

# فِهْرِسٌ

٧

مروري بر قواعد عربى دورهى اول متوسطه

١١

| الدرس الأول | مراجعة دروس الصف السابع و الثامن و التاسع

٢٣

| الدرس الثاني | المواقف العددية من رسول الله (ص)

٣٦

سؤالات امتحان مياب نوبت اول

٣٩

| الدرس الثالث | مطر السمك

٥٢

| الدرس الرابع | التعايش السلمي

٦٥

سؤالات امتحان نوبت اول

٦٨

| الدرس الخامس | هذا خلق الله

٨٣

| الدرس السادس | ذو القرنيين

٩٧

سؤالات امتحان مياب نوبت دوم

١٠٠

| الدرس السابع | يا من في البحر عجائب

١١٨

| الدرس الثامن | صناعة التلميع في الأدب الفارسي

١٣٤

سؤالات امتحان نوبت دوم



# مروری بر قواعد عربی دوره‌ی اول متوسطه

## فعل و نوع آن

فعل کلمه‌ای است که بر انجام کاری یا داشتن حالتی در زمان گذشته، حال یا آینده دلالت دارد.

فعل ماضی: انجام کاری یا رویدادن حالتی را در زمان گذشته نشان می‌دهد. **ذَهَبَ**: رفتم / **ذَهَبَتْ**: رفتی / **ذَهَبَتْ**: رفتی

فعل مضارع: نشانگر انجام کار یا داشتن حالتی در زمان حال و آینده است. **أَذَهَبَ**: می‌روم / **تَذَهَّبَ**: می‌روی / **تَذَهَّبَيْنَ**: می‌روی

فعل منفی: فعل ماضی با «**مَا**» و فعل مضارع با «**لَا**» منفی می‌شود. **مَا ذَهَبَتْ**: نرفتم / **لَا أَذَهَبَ**: نمی‌روم

فعل مستقبل (آینده): با افزودن «**سـ**» یا «**تـ**» بر سر فعل مضارع ساخته می‌شود و فقط بر زمان آینده دلالت می‌کند.

**سـأَذَهَبَ**: خواهم رفت / **تـذَهَّبَ**: خواهی رفت / **تـذَهَّبَيْنَ**: خواهی رفت

فعل امر: فعلی است که انجام‌دادن کاری را از مخاطب می‌خواهد. **أَذْهَبْ**, **أَذْهَبِي**: برو / **أَذْهَبُوا**, **أَذْهَبْيُنَ**, **أَذْهَبَهَا**: بروید

فعل نهی: فعلی است که مخاطب را از انجام کاری بازمی‌دارد. **لَا تـذَهَبَ**, **لَا تـذَهَّبَيْ**: نرو / **لَا تـذَهَبُوا**, **لَا تـذَهَّبَيْنَ**, **لَا تـذَهَبَهَا**: نروید

با نام‌گذاری صیغه‌های فعل‌ها در دستور زبان عربی و ترجمه‌ی آن‌ها بیشتر آشنا شویم:

نام صیغه‌ها به فارسی و عربی	ضمیر	ماضی	مضارع	امر	نهی
اول شخص مفرد	من	كَتَبْتُ: نوشتم	أَكْتَبْتُ: می‌نویسم		
دوم شخص مفرد	أنت	كَتَبْتَ: نوشته‌ی	تَكْتُبْتُ: می‌نویسی	أَكْتُبْ: بنویس	لا تـکْتُبْ: ننویس
سوم شخص مفرد	او	كَتَبَتْ: نوشته‌ی	يَكْتُبْ: می‌نویسد		
اول شخص جمع	ما	كَتَبْنَا: نوشته‌یم	نَكْتُبْ: می‌نویسیم		
دوم شخص جمع	أنتم	كَتَبْتُمْ: نوشته‌ید	تَكْتُبْوَنَ: می‌نویسید	أَكْتُبُوا: بنویسید	لا تـکْتُبُوا: ننویسید
	أنتنَ	كَتَبْتُنَ: نوشته‌ید	تَكْتُبْنَ: می‌نویسید	أَكْتُبْنَ: بنویسید	لا تـکْتُبْنَ: ننویسید
	شما	كَتَبْتُمَا: نوشته‌ید	تَكْتُبْنَا: می‌نویسید	أَكْتُبُمَا: بنویسید	لا تـکْتُبُمَا: ننویسید
	أنتنَما	كَتَبْتُنَا: نوشته‌ید	تَكْتُبْنَا: می‌نویسید	أَكْتُبُنَا: بنویسید	لا تـکْتُبُنَا: ننویسید
سوم شخص جمع	هم	كَتَبْتُو: نوشته‌ند	يَكْتُبُونَ: می‌نویسند		
	هنَّ	كَتَبْتُنَ: نوشته‌ند	يَكْتُبْنَ: می‌نویسند		
	همَا	كَتَبْتُمَا: نوشته‌ند	يَكْتُبْنَا: می‌نویسند		
	همَا	كَتَبْتَنَا: نوشته‌ند	تَكْتُبْنَا: می‌نویسند		

**اسم** کلمه‌ای است که برای نامیدن اشخاص و اشیا به کار می‌رود.

**اسم مذکور**: هر اسمی که بر جنس نر دلالت کند، مذکور است. اسامی‌ای غیرانسان هم که نشانه‌ی «**ةـ**» ندارند، غالباً مذکورند.

**الرَّجُل**: مرد / **الْإِبْن**: پسر / **الْتَّلَمِيذ**: دانش‌آموز / **الشَّجَر**: درخت / **الْجَبَل**: کوه / **الصَّف**: کلاس / **الْبَيْت**: خانه

**اسم مؤنث:** اسمی است که بر جنس ماده دلالت می‌کند. اسامی‌های غیرانسان که نشانه‌ی «ة، ت» دارند نیز مؤنث به شمار می‌آیند.

المرأة: زن / الْبِنْتُ: دختر / التَّلَمِيذَةُ: دانش‌آموز / السَّجَرَةُ: درخت / اللَّوْحَةُ: تابلو / الْحَدِيقَةُ: باغ

### مفرد، مثنی و جمع

مفرد: اسمی که نشانگر یک فرد یا یک چیز است.

الوالد: پسر / الْكُرْسِيُّ: صندلی / الطَّفْلُ: کودک / التَّافِيَةُ: پنجره / الْقَرِيَةُ: روستا / الْحَقِيقَةُ: کیف

مثنی: اسمی است که بر دو فرد یا دو چیز دلالت می‌کند و دو علامت دارد: «ان» و «ـین».

«الطَّالِبُانُ، الطَّالِبَيْنُ»: دو دانش‌آموز

جمع: اسمی است که بر بیش از دو نفر یا دو چیز دلالت می‌کند و عبارت است از:

جمع مذکر سالم: هرگاه به آخر اسم مفرد مذکور «ون» یا «ـین» بیفزاییم، جمع مذکر سالم به دست می‌آید.

صادرِ وَنْ، يَنْ ← صادِونَ، صادِينَ / مَسْرُورُونَ، مَسْرُورَيْنَ ← مَسْرُورَونَ، مَسْرُورَيْنَ

جمع مؤنث سالم: هرگاه به آخر اسم مفرد مؤنث «ات» اضافه کنیم، جمع مؤنث سالم ساخته می‌شود.

طالِيَةُ ات ← طالِيَاتُ / مُدَرَّسَةُ ات ← مُدَرَّسَاتُ / فَائِزَةُ ات ← فَائِزَاتُ

جمع مکسر: جمع برخی از اسم‌ها مکسر (شکسته) است؛ یعنی شکل مفرد کلمه تغییر می‌کند.

طالب، طلاب / مفتاح، مفاتیح / کتاب، کتب / طفل، أَطْفَال / عِزَّة، عِبَر / رَجُل، رِجَال

### اسم‌های اشاره

«هذا: این» اسم اشاره به نزدیک برای «مفرد مذکر» است.

«ذلك: آن» اسم اشاره به دور برای «مفرد مذکر» است.

«هذه: این» اسم اشاره به نزدیک برای «مفرد مؤنث» است.

«تلك: آن» اسم اشاره به دور برای «مفرد مؤنث» است.

«هذان: این دو، این‌ها، این» اسم اشاره به نزدیک برای «مثنای مذکر» است.

«هاتان: این دو، این‌ها، این» اسم اشاره به نزدیک برای «مثنای مؤنث» است.

«هؤلاء: این‌ها، این» اسم اشاره به نزدیک برای «جمع‌های مذکر و مؤنث» است.

«أولئك: آن‌ها، آن» اسم اشاره به دور برای «جمع‌های مذکر و مؤنث» است.

مفرد

مثنی

جمع

ذلك، بُستانٌ جَمِيلٌ. آن، باعی زیباست.

هذا الرَّجُلُ، طَبِيبٌ ناجِحٌ. این مرد، پزشکی موفق است.

تلك الغُرْفَةُ، نظِيفَةٌ. آن اتاق، پاکیزه است.

هذه نافِذَةٌ حَشِبيَّةٌ. این، پنجره‌ای چوبی است.

هاتان اللَّوْحَتَانِ، غالیتان. این دو تابلو، گران هستند.

هذان، طالِيَاتُ. این‌ها دو دانش‌آموز خوشحال هستند.

أولئك، نِسَاءٌ مجاهِداتٌ. آن‌ها، زنانی رزم‌منده‌اند.

هؤلاء الْأَبْنَاءُ، رياضيَّونَ. این پسران، ورزشکار هستند.

### كلمات پرسشی

● «هل و أَ: آیا» ← در پاسخ مثبت به آن‌ها «نعم» به معنای «بله» و در جواب منفی «لا» به معنای «نه، خیر» را به کار می‌بریم.



هل گتبت واجباتک امّس؟ آیا دیروز تکالیفت را نوشته؟

نَعَمْ؛ كَتَبْتُ واجباتي أَمْسٍ. بله دیروز تکالیفم را نوشتم. / لا؛ ما كَتَبْتُ واجباتي أَمْسٍ. خیر دیروز تکالیفم را ننوشتم.

● **فرق «هل» و «أ»:** ← حرف «هل» را فقط در جمله‌های مثبت و حرف «أ» را در جمله‌های مثبت و منفی به کار می‌بریم.

هل اشتَلَمْتَ رسَالَةً مِنْ صَدِيقِكَ؟ آیا نامه‌ای از دوستت دریافت کردی؟ (درست)

هل ما اشتَلَمْتَ رسَالَةً مِنْ صَدِيقِكَ؟ آیا نامه‌ای از دوستت دریافت نکردی؟ (نادرست)

أَشْتَلَمْتَ رسَالَةً مِنْ صَدِيقِكَ؟ آیا نامه‌ای از دوستت دریافت کردی؟ (درست)

أَمْ اشتَلَمْتَ رسَالَةً مِنْ صَدِيقِكَ؟ آیا نامه‌ای از دوستت دریافت نکردی؟ (درست)

● **«منْ»: چه کسی؟ چه کسانی؟** ← کلمه‌ی پرسشی «منْ» برای پرسش از شغل یا نام افراد به کار می‌رود.

مَنْ هُوْ؟ - هُوْ مُمَرّضٌ. او کیست؟ - او پرستار است. / مَنْ أَنْتَما؟ - نَحْنُ لاعِبَاتٍ. شما کیستید؟ - ما بازیکن هستیم.

● **«لِمَنْ»: مال چه کسی؟ مال چه کسانی؟** ← کلمه‌ی «لِمَنْ» برای پرسش از مالکیت اشیا به کار می‌رود، در پاسخ به این کلمه‌ی پرسشی

می‌توانیم با **لـ** به معنای «مال، برای» شروع کنیم؛ مانند: **لِمَنْ هَذِهِ السِّيَارَةُ؟** - لِمُحَمَّدٍ. این خودرو از آن (مال) کیست؟ - مال محمد.

● **«ما»: چه، چه چیز، چیست** ← برای پرسش درباره‌ی چیزهای گوناگون به کار می‌رود.

ما هذِهِ؟ - هذِهِ جائزَةٌ ذَهَبِيَّةٌ. این چیست؟ - این جایزه‌ای طلایی است. / ما ذلِك؟ ذلك مفتاحٌ. آن چیست؟ - آن کلید است.

کلمه‌ی پرسشی «ما» به شکل **ماذا، چه چیز، ما هو، چیست و ما هي، چیست** نیز به کار می‌رود؛

ماذا عَلَى الْمِنْضَدَةِ؟ - كتابٌ كَبِيرٌ. روی میز چیست؟ - كتابی بزرگ / ما هو شغل ناصِرٍ؟ - بَيْغُ الْكُتُبِ شغل ناصر چیست؟ - کتاب فروشی

● **«أَيْنَ»: كجا** ← کلمه‌ی پرسشی «أَيْنَ» برای سؤال در مورد مکان به کار می‌رود. در پاسخ به آن از کلمات «في: در / على: بر، روی / تحت:

زیر / أمام: روبرو / خَلْفَ، وراء: پشت / جنب: کنار / عنده: نزد / حول: اطراف / فوق: بالای، روی / بين: میان / هُنَاكَ: اینجا / هُنَاكَ: آن‌جا / على

اليمین: سمت راست / على اليسار: سمت چپ استفاده می‌شود؛ مانند: أَيْنَ الْبَقْرُ؟ - خَلْفُ الشَّجَرَةِ. گاو ماده کجاست؟ پشت درخت. / أَيْنَ قَلْمَكُ؟

على المنضدة. قلم کجاست؟ - روی میز.

● **«مِنْ أَيْنَ»** ← هرگاه بخواهیم از کسی پرسیم **اهل كجا هستی** از «منْ أَيْنَ» استفاده می‌کنیم؛

تو اهل کجا هستی؟ - من ایرانی هستم. مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟ - أنا ایرانی.

شما اهل کجا هستید؟ - ما لبنانی هستیم. مِنْ أَيْنَ أَنْتَما؟ - نَحْنُ مِنْ لبنان.

● **«كم»: چند، چقدر** ← در پاسخ به این کلمه‌ی پرسشی از اعداد اصلی بهره می‌گیریم؛

چند دانشآموز داخل کلاس هستند؟ - نه دانشآموز. كم طالباً في الصَّفِ؟ - تِسْعَةً طَلَابٍ.

چند قلم داری؟ - یازده قلم دارم. كم قلماً عِنْدَكَ؟ - عِنْدي أَحَدَ عَشَرَ قَلْمَاماً.

● **«لِمَاذَا»: برای چه؟** ← از «لِمَاذَا» برای پرسش از علت انجام کار استفاده می‌شود.

در پاسخ به کلمه‌ی پرسشی **لِمَاذَا** می‌توانیم با **لـأَنْ: برای این‌که** یا **لـ: برای** شروع کنیم؛

**لِمَاذَا** ما جاء صَدِيقَكَ إِلَى المَدْرَسَةِ؟ - لِأَنَّهُ كانَ مَرِيضًا.

برای چه به بازار رفتی؟ - برای خریدن پیراهن. **لِمَاذَا** ذَهَبَتْ إِلَى السُّوقِ؟ - لِشراءِ الْقَمِيصِ.

## ● مَتَىٰ: چه وقت؟ چه موقع؟

در پاسخ به کلمه‌ی پرسشی «مَتَىٰ» کلمات زیر می‌آیند که بر زمان دلالت دارند:

«الْيَوْمُ: امْرُوز / أَمْسِ: دِيْرُوز / عَدَ: فَرْدَا / صَبَاحٌ: صَبَحٌ / نَهَارٌ: رُوز / قَبْلُ سَنَتَيْنِ: دُوْسَالٍ پِيش / مَسَاءٌ: شَبٌ، بَعْدَاظْهَرٍ / فِي الشَّهْرِ

الماضی: در ماه گذشته / فِي الْأَسْبَعِ الْقَادِمِ: در هفته‌ی آینده / و ...»

چه وقت به هتل رسیدید؟ - دو روز پیش.

مَتَىٰ وَصَلَّيْتُ إِلَى الْفَنْدُقِ؟ - قَبْلَ يَوْمَيْنِ.

چه وقت امتحانات شروع می‌شود؟ - در ماه خرداد.

مَتَىٰ تَبَدَّأُ الامْتِحَانَاتُ؟ - فِي شَهْرِ خَرَدَادِ.

## فَنْتَرْجِمَه

هرگاه اسم بعد از اشاره بدون «ال» باید، آن اسم اشاره طبق صیغه‌ی خود ترجمه می‌شود.

**هُؤْلَاءُ طَلَابُ.** (این‌ها دانشجو هستند).

هَذَا طَالِبٌ (این دانش‌آموز است).

هرگاه اسم بعد از اشاره همراه «ال» باشد، آن اسم اشاره به صورت مفرد ترجمه می‌شود.

هُؤْلَاءُ الطَّلَابُ مُجَتَهِدُونَ. (این دانش‌آموزان، کوشش‌آموز هستند).

در جمله‌هایی که فعل مفرد به کار رفته در حالی که فاعل (انجام دهنده‌ی) آن، اسم مثنی یا جمع باشد، فعل به صورت جمع ترجمه می‌شود.

يَخْرُجُ الْلَّاعِبُونَ مِنْ سَاحَةِ الْمَسَابِقَةِ. دو بازیکن از میدان مسابقه بیرون رفتند.

رجَعَتْ أَخْوَاتِي مِنْ بَيْتِ جَدِّي. خواهر ام از خانه‌ی پدربرگم برگشتند.

گاهی کلمه‌ی «عِنْدَ: نَزَدٌ» یا «لِـ، لَـ: بِـ» برای مالکیت به کار می‌روند.

عِنْدَكُمْ بَيْتٌ كَبِيرٌ. خانه‌ی بزرگی دارید.

لِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى ﴿ خدا نامهای نیکو دارد.﴾

فعل «كان» گاهی پیش از فعل مضارع می‌آید و معادل «ماضی استمراری» در فارسی می‌شود.

كان التَّلَمِيِّدُ يَكْتُبُ واجباتِهِ في المكتبة. دانش‌آموز تکالیفش را در کتابخانه می‌نوشت.

كان طَلَابُ الجَامِعَةِ يَدْرُسُونَ في المكتبة. دانشجویان دانشگاه در کتابخانه درس می‌خوانند.

السائقُ كان يَشْتَغلُ مِن الصَّبَاحِ حَتَّى الظَّهِيرَةِ. راننده از صبح تا ظهر کار می‌کرد.

## الأَعْدَادُ

الأَعْدَادُ الأَصْلِيَّةُ												
إِثْنَا عَشَرَ	أَحَدَعَشَرَ	عَشْرَةُ	تِسْعَةٌ	ثَمَانِيَّةٌ	سَبْعَةٌ	سِيَّةٌ	خَمْسَةٌ	أَرْبَعَةٌ	ثَلَاثَةٌ	إِثْنَانٌ	وَاحِدٌ	يَوْمٌ
دوازده	يازده	ده	نه	هشت	هفت	شش	پنج	چهار	سه	دو	یک	لَيْلٌ

## أيام الأسبوع

الْجُمُعَةُ	الْخَمِيسُ	الْأَرْبَعَاءُ	الْثَّلَاثَاءُ	الْأَنْتَيْنُ	الْأَحَدُ	الْسَّبْتَنِ
جمعة	پنج شنبه	چهارشنبه	سه شنبه	دو شنبه	یکشنبه	شنبه

# مراجعة دروس الصّفّ السابع والثامن والتاسع

الدُّرْسُ الْأَوَّلُ

## الف عَيْنَ تَرْجِمَةُ الْكَلَمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ.

- |   |  |                               |
|---|--|-------------------------------|
| ١ | الْغَيْنِ  | يَعْنِي السَّحَابِ.           |
| ٢ | الشَّعَارُ                                       | فِي مَكَتَبَةِ الْقَدِيمَةِ.  |
| ٣ | عُصُونُ  | هَذِهِ الشَّجَرَةُ جَمِيلَةً. |
| ٤ | الشَّرَزَةُ                                      | قِطْعَةٌ مِنَ النَّارِ.       |
| ٥ | ضِيَاءُ الْقَمَرِ                                | مِنَ الشَّمْسِ.               |
| ٦ | حَدِيقَتَنَا ذَاثُ الْأَشْجَارِ الْمُخْتَلِفَةِ. |                               |
| ٧ | أُوراقُ هَذِهِ الشَّجَرَةِ نَصِرَةٌ.             |                               |
| ٨ | الشَّمْسُ جَذْوَثَهَا مُسْتَعِرَةٌ.              |                               |
| ٩ | أَنْعَمُ اللَّهُ مُنْهَمَرَةً دَائِمًاً.         |                               |
- 
- |                  |           |
|------------------|-----------|
| باران            | ابر       |
| آشنایی با همدیگر | یاری کردن |
| شاخه‌ها          | برگ‌ها    |
| آخر (پاره‌ی آتش) | ستاره‌ها  |
| روشنایی          | تاریکی    |
| ندارد            | دارای     |
| تروتازه          | پژمرده    |
| پاره‌ی آتش       | پراکندگی  |
| فروزان           | ریزان     |

## ب كَمْلَ التَّرْجِمَةِ.

ذاك هو الله: آن، همان خداست.

- أَنْظُرْ لِتِلْكَ الشَّجَرَةِ / ذاتِ الْعُصُونِ النَّصِيرَةِ  
 كَيْفَ نَمَتْ مِنْ حَبَّةٍ / وَ كَيْفَ صَارَتْ شَجَرَةٍ  
 فَابْخُثْ وَ قُلْ مَنْ ذَا الَّذِي / يُخْرِجُ مِنْهَا الشَّمْرَه  
 وَ انْظُرْ إِلَى الشَّمْسِ الَّتِي / جَذْوَثَهَا مُسْتَعِرَه  
 فِيهَا ضِيَاءُ وَ بِهَا / حَرَارَهُ مُنْتَشِرَه  
 مَنْ ذَا الَّذِي أَوْجَدَهَا / فيِ الْجَوَ مِثْلُ الشَّرَزَه  
 ذاك هو الله الذي / أَنْعَمَهُ مُنْهَمَرَه  
 ذُو حِكْمَهٍ بِالْقِيَهِ / وَ قُدرَهِ مُقْتَدِرَه  
 أَنْظُرْ إِلَى الْلَّيْلِ فَمَنْ / أَوْجَدَ فِيهِ قَمَرَه  
 وَ زَانَهُ بِأَنْجَمٍ / كَالدُّرَرِ الْمُنْتَشِرَه  
 وَ انْظُرْ إِلَى الْغَيْنِ فَمَنْ / أَنْزَلَ مِنْهُ مَطَرَه
- به آن درخت دارای ..... تر و تازه ..... .  
 چگونه از دانه‌ای ..... ؟ و چگونه درختی ..... ؟  
 جست‌وجو کن و بگو چه کسی ..... را از آن ..... ؟  
 و به خورشیدی که ..... آن ..... است بنگر.  
 در آن ..... هست و با آن گرمای ..... هست.  
 چه کسی آن را در هوا مانند ..... ؟  
 آن همان خدایی است که نعمت‌هایش ..... است.  
 دارای داش ..... و نیروی ..... است.  
 به شب نگاه کن؛ چه کسی ..... را در آن ..... ؟  
 و آن را با ستارگانی مانند ..... پراکنده، زینت داد.  
 و به ..... نگاه کن؛ چه کسی بارانش را از آن ..... ؟

## ج عَيْنُ الصَّحِيحَ وَالْخَطَا حَسْبٌ نَّصْ الدَّرْسِ.

۲ أَلْعَيْمُ بَخَارٌ فِي الْجَوَّ لَيْسَ فِيهِ مَطَرٌ.

۳ الشَّمْسُ مِنْ أَعْظَمِ الْكَرَاتِ وَحَارَّتْهَا تَنْتَشِرُ فِي الْعَالَمِ.

در کتاب هفتم و هشتم و نهم با انواع فعل‌های عربی و فارسی و ساختار آن‌ها آشنا شدیم؛ یک بار دیگر با مرور پیش‌آموخته‌ها، خود را می‌آزماییم.

## اختبر نفسك أتمِ التَّرْجِمَةَ.

حوالٰ: گفت و گو

التعارفُ في مطارِ التَّجَفِ الأشْرَفِ: در نجف اشرف.

زائرٌ مَرْقَدِ أمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ: زائر مرقد امیر مؤمنان علی عائیله: زائر مرقد امیر مؤمنان علی عائیله

أَحَدُ الْمُؤْظَفِينَ فِي قَاعَةِ الْمَطَارِ: یکی از کارمندان در فرودگاه

أَسْلَامَ عَلَيْكُمْ: سلام بر شما.

صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا أَخِي: ای برادرم، صبح به خیر.

كَيْفَ حَالُكَ؟ حالت چگونه است؟

عَفْوًا، مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟ بِخَشْيَهِ، أَهْلُ كَجَابِيِّ؟

بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ، خوبم.

أَنَا مِنَ الْجَمْهُورِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْإِيْرَانِيَّةِ.

مِنْ از جمهوری اسلامی ایران هستم.

إِسْمَيِّ حُسْنٌ وَمَا إِسْمُكَ الْكَرِيمِ؟

اسمم حسین است و اسم شریف شما چیست؟

إِسْمِي عَبْدُ الرَّحْمَانِ.

اسمم عبدالرحمن است.

إِنْ شَاءَ اللَّهُ إِلَى الْلِّقَاءِ مَعَ السَّلَامَةِ.

اگر خدا بخواهد، به ایران مسافرت می‌کنی.

لَا، مَعَ الْأَسْفِ، لِكِنِّي أُحِبُّ أَنْ أَسْافِرَ.

هل سافرت إلى ایران حتی‌الآن؟ آیا تاکنون به ایران مسافرت کردی؟

نَهٗ وَلِيَ مِنْ دُوْسْتَ دَارَمَ كَهْ .

اگر خدا بخواهد؛ به سلامت.

فِي أَمَانِ اللَّهِ وَ حِفْظِهِ، يَا حَبِيبِي. ای دوستم، خدا حافظ و در پناه او.

فِي أَمَانِ اللَّهِ، خدا حافظ.

تعازف: آشنایی / مطار: فرودگاه / قاعة: سالن / مع الأسف: متأسفانه / أن أسف: که سفر کنم

## التمرين

الثمرین الأول | الف ضع هذه الجمل و التراكيب في مكانها المناسب.

هُولَاءِ الصَّادِقُونَ / هَاتَانِ الْمُرَأَاتِنِ / هُولَاءِ التَّلَامِيدُ / هَذَانِ الْمِفْتَاحَانِ / أُولَئِكَ الْمُدَرِّسَاتُ / تِلْكَ الشَّجَرَةُ

فرد مؤنث | مثنى مؤنث | مثنى مذكر | جمع مذكر مقتض | جمع مؤنث سالم | جمع مؤنث

**ب** أكتب وزن الكلمات التالية وحروفها الأصلية.

الأحرف الأصلية	الوزن	الكلمات
.....	/ /	سامع، مسموع، سميع
.....	/ /	سجاد، سجود، مسجد
.....	/ /	تحسين، إحسان، أحسن

التمرين الثاني | **عِنِ الكلمة الفريدة في المعنى.**

١	نفاح	رُمان	مِشْمِش	حَسْب
٢	مطعم	مَضْيَع	مُوْسَوْعَة	مُسْتَشْفَى
٣	الفريق	الشَّمْس	الْكَوْكَب	القَمَر
٤	العمود	المَطَرُ	الْغَيْمُ	الرَّيْحَان
٥	كيف	مَتَّى	جَنْبَةٌ	أَيْنَ
٦	مطار	مَمْرَضٌ	مُؤْظَفٌ	طِيَارٌ
٧	محضور	حَمَامَةٌ	فَاكِهَةٌ	ثُرَابٌ

التمرين الثالث | **صَغْ في الدائرة العدد المناسب. «كلمة واحدة زائدة».**

- ١ الدخان نتيجة احتراق الخشب و غيره.
- ٢ الجامعة الشيء الذي يضعد من النار.
- ٣ الناز مكان للتعليم العالي بعد المدرسة.
- ٤ الشرارة بخار متراكم في السماء يتزلل منه المطر.
- ٥ الدرر قطعة من النار.
- ٦ القين كهرباء تتزلل من السماء مع الرعد.
- ٧ الصاعقة

التمرين الرابع

**لف ترجم الكلمات التي تحتها خط.**

- ١ الدُّرَرُ من الأحجار الجميلة الغالية ذات اللون الأبيض.
- ٢ أوجَدَ الله الشمس التي جذَّبَتها مُسْتَعِرَةً.
- ٣ ذاك هو الله الذي ذو حِكْمَةٍ بالغةٍ.
- ٤ قُلْ مَنْ ذا الذي يُخْرِجُ الشَّمْرَةَ من الأشجارِ.

## ب ترجمِ الأفعال التي تحتها خطٌ.

- ١ ما كتبنا واجباتنا.  
 ٢ سوق نخرج من القاعة.  
 ٣ سيسربون شايا.  
 ٤ عرفوا ذلک الرجل.  
 ٥ العيوا كرمة القدم.  
 ٦ لا تشربي هذا الماء.  
 ٧ يساعدون الآخرين.  
 ٨ كتبوا الواجبات بدقة.  
 ٩ كان يكتب درسه.  
 ١٠ لا يقبل الباطل.  
 ١١ لا أجلس على المنضدة.  
 ١٢ هي ما نجحت في الامتحان.  
 ١٣ أبداً درسي باسم الله.  
 ١٤ ارجعوا إلى البيت.

## ج غืน الترجمة الصحيحة.

- ١ ﴿وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا﴾  
 (الف) و در خلقت آسمان و زمین فکر می کنند و [امی گویند] پروردگار، این را بیهوده نیافریدی.  
 (ب) و در آفرینش آسمانها و زمین می اندیشنند و [امی گویند] پروردگار، اینها را بیهوده نیافریدی.  
 ٢ ﴿الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ﴾  
 (الف) ستایش از آن خدایی است که آفرینندهی آسمانها و زمین است و تاریکی و نور را قرار داد.  
 (ب) ستایش از آن خدایی است که آسمانها و زمین را آفریده است و تاریکیها و روشنایی را قرار داد.  
 ٣ ﴿وَانْظُرْ إِلَى السَّمَاءِ الَّتِي جَذَوْتَهَا مُسْتَعِرَةً﴾  
 (الف) و به خورشیدی که پارهی آتش آن فروزان است بنگر.  
 (ب) و به خورشیدی می نگرم که پارهی آتش آن فروزان است.

## الثمين الخامس

## الف أجب جواباً قصيراً عن الأسئلة التالية.

- ١ من أنت؟  
 ٢ من أين أتيت؟  
 ٣ كيف حالك؟  
 ٤ ما اسمك؟  
 ٥ أين بيئك؟  
 ٦ كم صفاً في مدرستك؟

## ب غืน الجواب الصحيح.

- |  |             |
|--|-------------|
| ١ لماذا تذهب (تدھبین) إلى المكتبة؟       | لشراء الكتب |
| ٢ متى يتدنى العام الدراسي في إيران؟      | في الربيع   |
| ٣ بهم يسافر الحجاج إلى مكانة المكرمة؟    | بالطائرة    |
| ٤ ما هو الشهر الخامس في السنة الإيرانية؟ | شهریور      |
| ٥ مدداد                                  |             |

### ج) رتب الكلمات واكتُب سؤالاً وجواباً.

١ سافرت / لا: مع الأسف / حتى الآن / إلى الإبران / هل / ؟

٢ صفوف / كم / سَتَّة / في المرحلة الابتدائية / صفاً / .

٣ صديقك / في / شاهدته / قاعة المطار / أين / .

### د) عَيْنِ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ.

١ كم الساعة؟

الثانية إلا ربعاً.

الثانية والربع



٢ ماذا تفعل هذه البنت؟

هي تكتب واجبها.

هي تقرأ القصة.



الثمين السادس | عَيْنِ الْفَعْلِ الْمُنَاسِبِ لِلْقِرَاءَةِ.

١ هو الله الذي الشمرات من الأشجار.

٢ يا زميلي، إلى نزول المطر بدقة.

٣ أيتها الناس أن الله يحبكم.

٤ نحن إلى بستان قبل ثلاثة أيام.

٥ المسلمين من القرآن أشياء كثيرة.

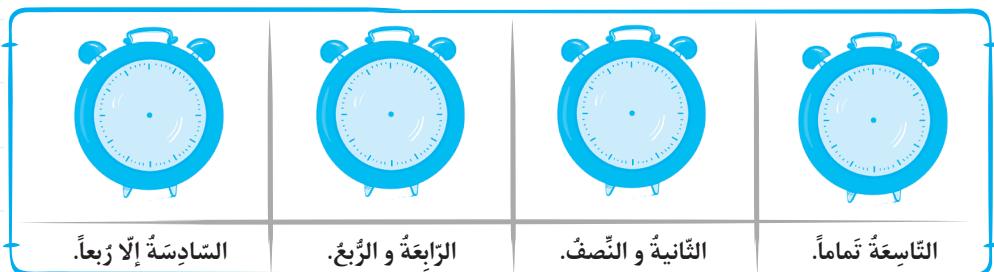
٦ هؤلاء الفلاحون محصول المزرعة أمس.

٧ ذاك هو الله الذي لنا أنعم منه مرأة.

٨ نحن إلى بلادنا في السنة القادمة.

٩ يا بنات، من جليسات السوء.

الثمين السادس | أَرْسَمْ عَقَارِبَ السَّاعَةِ.



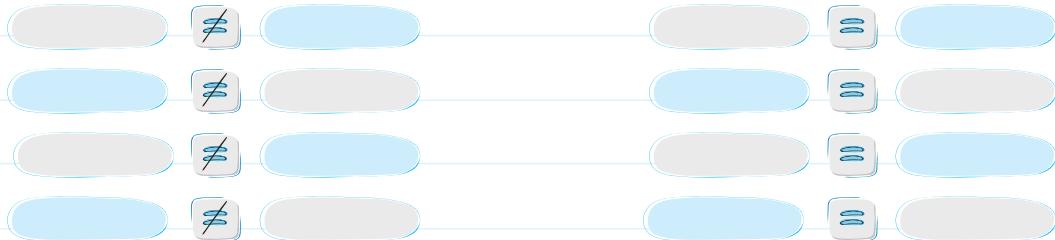
الثمين الثامن | الـفـ أكتُب مترادف أو متضاداً كـ كلـ كلمة أمامها.

نور / سَكَّ / حَيْب / قُبَّح / حَزْب / شُغْل / مَسْرُور / مُجَهَّد / شِرَاء / إِسْتَأْم / كَوَاكِب / جُلُوس

ضياء	مِهْنَة	دَفَع	قِيَام
صَدِيق	حُسْن	حَزِين	مُحِيد
أنْجَم	بَيْع	صَلَح	تَكَلَّم

## ب) عَيْنُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَرَادِفَةِ وَالْمُتَضادَةِ.

صعب / بُغْثَةً / كَتَمٌ / ضَعُودٌ / حَيَاةً / سَهْلٌ / مَمْنُوعٌ / جَمِيلٌ / نُزُولٌ / سَرَّ / مَسْمُوحٌ / فَجَاهَةً / رَقَدٌ / عَيْشٌ / نَامٌ



التمرين التاسع | صُنْعٌ في الفراغ | كلمة مناسبة من الكلمات التالية.

الخميس / العشاء / الأصلية / أيضًا / السنة / اللسان / الصحيحة / الترتيبية / وجہ / الجزر

- |    |                                     |   |  |
|----|-------------------------------------|---|--|
| ٢  | الدموع جارية على ..... الطفلة.      | ١ | تبندًا والدتي يومها بقراءة ..... دائمًا. |
| ٤  | «الثالث» من الأعداد ..... .         | ٣ | فصول ..... أربعة وأيام الأسبوع سبعة.     |
| ٦  | تحن نأكل ..... في الليل.            | ٥ | لوں الغراب اسوہ و لوں السحاب ..... .     |
| ٨  | اليوم السادس في الأسبوع يوم ..... . | ٧ | ان ..... مفید لتنمية العيون.             |
| ١٠ | أحد عشر من الأعداد ..... .          | ٩ | أحب الأعمال إلى الله حفظ ..... .         |

التمرين العاشر | عَيْنُ الْجَملَةِ الصَّحِيحَةِ وَغَيْرِ الصَّحِيحَةِ حَسْبِ الْحَقْيَقَةِ وَالْوَاقِعِ. (☒ ☑)

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| ٢ | الكهرباء طاقة تستغل بها الآلات الصناعية.     | ١ | يأخذ الفائز الأول جائزة فضية.           |
| ٤ | المطعم مكان نأكل فيه الفطور والغداء والعشاء. | ٣ | «أولئك» إسم إشارة للجماعة القريبة مثنا. |
| ٦ | قاطع الرحيم هو الذي يذهب لزيارة أقربائه.     | ٥ | المثل مجموعة من الأوراق الإدارية.       |

التمرين الحادي عشر | اكتب نوع الأفعال التي تحتها خط.

- |   |                            |   |                               |
|---|----------------------------|---|-------------------------------|
| ٢ | ﴿إِذْ جَعَى إِلَى رَبِّكِ﴾ | ١ | ﴿لِكِنْ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ﴾ |
| ٤ | سوف نكتب واجباتنا.         | ٣ | ... كانوا يأكلان الطعام ...   |
| ٦ | أنظر لتلك الشجرة.          | ٥ | العدو لا يتطلب لك الخير.      |
| ٨ | أيها الأولاد، لا تدخلوا.   | ٧ | الله عليكم بما تعاملون.       |

٩ لماذا ما ليستم ملابسكم؟



التمرين الثاني عشر | صُنْعٌ فِي الْفَرَاغِ كَلِمَةٌ مُنَاسِبَةٌ.

- |   |                                       |  |
|---|---------------------------------------|--|
| ١ | أولئك، لا يبعون.....                  | فَائِزُونَ فِي الْمُسَابِقَةِ.                   |
| ٢ | اليوم الثاني من أيام الأسبوع يوم..... | .  |
| ٣ | هذه الشجرة نَمَثْ مِن.....            | وَ صَارَتْ شَجَرَةً.                             |
| ٤ | لون البحر.....                        | وَ لَوْنُ الشَّجَرِ أَحْضَرُ.                    |
| ٥ | الأشجار في فصل الربيع ذات العصون..... | .  |
| ٦ | الفصل.....                            | فِي السَّنَةِ الْإِيرَانِيَّةِ فَصْلُ الْقِبَطِ. |
| ٧ | وانظر إلى الشمس التي جذوتها.....      | .  |

التمرين الثالث عشر | الـ أَكْثَرُ مُفْرَدَةُ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَّةِ.

- |    |         |    |         |
|----|---------|----|---------|
| ١  | أقماء:  | ٢  | حواسيب: |
| ٤  | أسنان:  | ٣  | תלמידي: |
| ٨  | جُنُود: | ٧  | رُملاء: |
| ١٢ | حدائق:  | ١١ | أنعم:   |
| ١٦ | ذُنوب:  | ١٥ | حوائج:  |
| ٢٠ | شوارع:  | ١٩ | أقرباء: |

بـ أَكْثَرُ جَمْعِ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَّةِ.

- |    |         |    |           |
|----|---------|----|-----------|
| ١  | فُندق:  | ٢  | مَخَرَن:  |
| ٤  | مِصباح: | ٣  | فَرِيق:   |
| ٨  | حَجَر:  | ٧  | قَافِلَة: |
| ١٢ | مَرِيض: | ١١ | فَاكِهَة: |
| ١٦ | ورق:    | ١٥ | ذُرْ:     |
| ٢٠ | ولي:    | ١٩ | مِهْنَة:  |

التمرين الرابع عشر | تَرْجِيمُ الْجُمْلِ التَّالِيَّةِ إِلَى الْفَارِسِيَّةِ.

- ١) القمر كوكب يدور حول الأرض ضياؤه من الشمس.
- ٢) الدّرّ من الأحجار الغالية ذات اللون الأبيض.
- ٣) لتلك الشجرة ذات العصون التّيارة.
- ٤) هو الله الذي أنعمه منهمرّة.
- ٥) الغيم بخار مُتراكم ينزل منه المطر.
- ٦) الشّرفة قطعة من التّار.
- ٧) ابحث في المكتبة عن نص قصير حول عظمة مخلوقات الله.
- ٨) شاهدت مدّرسي في قاعة المطار قبل أسبوع.

التمرين الخامس عشر | ضع في القراءة الكلمة مناسبة، ثم ترجم الجمل إلى الفارسية. «كلمتان زائدتان».

الماء / من / المخزن / الجزر / ممر المشاة / السفينة

(هل تعلم أن ...)

مساحة بين الرصيفين مع الخطوط الواضحة لمرور الناس؟ ١

يلعب دور (نقش) كبير في المحافظة على درجة الحرارة ونمو النباتات؟ ٢

مفيد لقوية العيون؟ ٣

آمن بالله واليوم الآخر وعمل صالحًا لهم أجرهم عند ربهم؟ ٤

التمرين السادس عشر | اقرأ النص التالي ثم عين الصحيح والخطأ حسب النص. ( ✗ ✓ )

حامد ولد ذكي وهو في الخامسة عشرة من العمر. في يوم من الأيام اشتري والده حاسوباً له وسمح له بالدخول في الإنترن特 في أوقات القراء. بعد مدة سافر والده ووالدته لمهمة إدارية لمدة يومين. جلس حامد خلف الحاسوب ولعب ساعات كثيرة وفي اليوم التالي نهض في الساعة السابعة إلا زبعاً. كان حامد يشعر بالنوم في الصفة.

١ جلس حامد خلف الحاسوب ولعب ساعات.

٢ سافر والده ووالدته لمهمة إدارية لمدة شهرين.

٣ اشتري والد حامد حاسوباً له.

٤ كان حامد يشعر بالنوم في الصفة في اليوم التالي.

# لِرْسَابِيِّ الْكُوْهِيِّ دُرْسُ اُولٌ

الف - مهارت ترجمه به فارسي (7 نمره)

		ترجم الجمل التالية.	١
١	.....	١- انظر لِتِلْكَ الشَّجَرَة / ذات الْفُصُونِ التَّنْبِيرَة	
١	.....	٢- ذاك هو اللَّهُ الذِّي / أَنْعَمَهُ مَهْمِرَه	
١	.....	٣- كَانَ أخِي الصَّغِيرُ يَلْعَبُ وَحْدَهُ فِي عَرْقَتِهِ.	
٠/٥	.....	٤- إِنَّا سَوْفَ نَكْتُبُ أَبْحَاثًا.	
٠/٥	.....	٥- عَفْوًا، مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟	
١	.....	٦- انظُرْ إِلَى اللَّيلِ فَمَنْ / أَوْجَدَ فِيهِ قَمَرَه	
٠/٥		انتخب الترجمة الصحيحة.	٢
		١- ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ﴾	
	(الف) ستایش از آن خدایی است که آفرینندهی آسمانها و زمین است و تاریکی و نور را قرار داد.		
	(ب) ستایش از آن خدایی است که آسمانها و زمین را آفریده است و تاریکی و روشنایی را قرار داد.		
		٢- مَنْ ذَا الَّذِي أَوْجَدَهَا / فِي الْجَوَّ مِثْلَ الشَّرَرَهِ.	
	(الف) این کیست که آن را در هوا مانند پارهی آتش پدید آورده است؟		
	(ب) این کسی است که آن را در هوا مانند اخگر پدید می‌ورد.		
١/٥		كمِ الفَرَاغَاتِ فِي التَّرْجِمَةِ الْفَارِسِيَّةِ.	٣
		١- فَابْحَثْ وَ قُلْ مَنْ ذَا الَّذِي / يَعْرُجُ مِنْهَا الشَّمَرَةَ	
	جستجو کن و بگو ..... میوه را از آن .....		
		٢- هَلْ سَافَرْتَ إِلَى اِيرَانَ؟ لَا؛ مَعَ الْأَسْفِ لِكِنِي أَحِبُّ أَنْ أَسَافِرَ.	
	آیا به ایران سفر کردی؟ نه ..... ولي دوست دارم که .....		
		٣- الْقَمَرُ كَوْكَبٌ يَدْوِرُ حَوْلَ الْأَرْضِ؛ ضِيَاؤُهُ مِنِ الشَّمْسِ.	
	ماه سیاره‌ای است که به دور زمین .....؛ ..... از خورشید است.		
		ب - مهارت واژه‌شناسی (٢ نمره)	
٠/٥		عَيْنِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَرَادِفَةِ وَ الْمُتَضَادَّةِ. «كِلْمَاتِ زَائِدَاتِ».	٤
		المَوْتُ / الْجَذْوَةُ / الْوَحْدَةُ / الشَّرَرَهُ / الْخُسْنُ / الْجَمَاعَةُ	
	_____	_____	-٢
	_____	_____	-١

٥/٥		١- مطبعة ٢- ساحة	١- مصنوع ٢- سنة	١- ممربضة ٢- شهر	١- متاحف ٢- أسبوع	١- أحد الموظفين في قاعة المطار. ٢- عين الكلمة الغريبة في المعنى.	٥								
٥/٥						٦- عين الكلمة الغريبة في المعنى.	٦								
٥/٥	.....	٢- مهنة: ..... ١- مطر: .....				٧- أكتب مفرد أو جمع الكلمتين.	٧								
ج - مهارت شناخت و كاربرد قواعد (٧/٥ نمره)															
٣	..... ..... ..... .....	٣- لا يسمع جيداً. ٤- سأكتب درسي. ٩- سوف يأخذ جائزه. ١٢- لا تكتب أبداً.	..... ..... ..... .....	٢- ر جاء، أكتبوا. ٥- ما سمعنا صوتاً. ٨- يرفع العلم. ١١- قطعهم حشباً.	..... ..... ..... .....	٨- شربت الماء. ٤- كان يتضنّع. ٧- تعلم اللغة. ١٠- أرجع إلى هنا.	٨- ترجم الكلمات التي تحتها خط.								
١	..... ..... ..... .....	١- يا أيها الطّلاب، ٢- قال الفلاح لأخيه: ٣- أولئك التلاميذ ٤- كان طلاب الجامعة	..... ..... ..... .....	٢- لا تضحك آخر رجعن يدرسون	..... ..... ..... .....	٩- ضغ في الفراغ فعلاً مناسباً. ٢- بصوت مرتفع. ٣- من مزرعتي. ٤- مسابقة أمس.	٩- ضغ في الفراغ فعلاً مناسباً.								
٥/٥	..... .....	٢- سأكتب درسي.				١٠- عين نوع الفعل في كلّ عبارة. ١- أكتبوا واجباتكم.	١٠- عين نوع الفعل في كلّ عبارة.								
١		أخرجْنَ / عبرْتُم / ما سأّلتُ / لا تَرْزَعُونَ / لا تَلْعَبِي / أَكْتُبُ													
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>نهي</th> <th>امر</th> <th>مضارع منفي</th> <th>ماضي منفي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>					نهي	امر	مضارع منفي	ماضي منفي	.....	.....	.....	.....	١١- اجعل كلّ فعل في مكانه المناسب. «كلمات زائد تان».
نهي	امر	مضارع منفي	ماضي منفي												
.....	.....	.....	.....												
٥/٥		١- اسمعوا ٢- نصّرُنَ	١- أكتبوا ٢- تحرّجُ	١- أحذوا ٢- تعتمدُ	١- إرحموا ٢- يضئّع	١٢- عين الكلمة التي يختلف نوعها في كلّ مجموعة.	١٢- عين الكلمة التي يختلف نوعها في كلّ مجموعة.								

٥/٥	 ٢- العاشرة و النصف.	 أرسم عقارب الساعة.	١٣							
١	صُنْعَ هَذِهِ الْجُمَلَ وَالْتَّرَاكِيبَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ. «إِنَّنِي زَادَنِي». <div style="border: 1px solid #0070C0; padding: 5px; display: inline-block;">                         هُمَا لَاعِبَانِ / ذَلِكَ الْمُدَرِّسُ / هِيَ تِلْمِيذَةً / هُؤُلَاءِ الْمُجَتَهِدُونَ / هَاتَانِ الْبَنِتَانِ / هُنَّ مَسْرُورَاتٌ                     </div> <table border="1" style="margin-top: 10px; width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">جمع مذكر سالم</td> <td style="width: 25%;">مثنى مذكر</td> <td style="width: 25%;">جمع مؤنث سالم</td> <td style="width: 25%;">مفرد مؤنث</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	جمع مذكر سالم	مثنى مذكر	جمع مؤنث سالم	مفرد مؤنث	.....	.....	.....	.....	١٤
جمع مذكر سالم	مثنى مذكر	جمع مؤنث سالم	مفرد مؤنث							
.....	.....	.....	.....							
د - مهارت درك و فهم (٢ نمرة)										
١	صُنْعَ فِي الدَّائِرَةِ الْعَدْدِ الْمُنَاسِبِ. «كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ زَائِدَةٌ». كَهْرِبَاءٌ تَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَعَ الرَّغْدِ. <input type="radio"/> مِنَ الْمَلَابِسِ النَّسَائِيَّةِ ذَاتِ الْأَلْوَانِ الْمُخْتَلِفَةِ. <input type="radio"/> الصَّدِيقُ الَّذِي مَعَنَا فِي صَفَّ وَاحِدٍ. <input type="radio"/> الْإِمْتِنَاعُ عَنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ لِأَدَاءِ فِرِيَضَةِ دِينِيَّةٍ. <input type="radio"/>			١٥						
١٦				١٦						
١	عَيْنُ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَيْرُ الصَّحِيحَةِ حَسَبُ الْحَقِيقَةِ وَالْوَاقِعِ.   ١- الشَّرَرَةُ قِطْعَةٌ مِنَ الظُّلْمَةِ.  ٢- الْعَيْمُ بُخَارٌ مُتَراکِمٌ فِي السَّمَاءِ يَنْزِلُ مِنْهُ الْمَطَرُ.  ٣- الْمُتَحَفَّ مَكَانٌ لِحِفْظِ الْأَثَارِ التَّارِيْخِيَّةِ.  ٤- الرَّازِيْلُ يَعْنِي الطَّالِبِ الْمِثَالِيِّ. 									
٥ - مهارت مكالمه (١/٥ نمرة)				١٧						
٥/٥	أَحِبُّ عَنِ السُّؤَالَيْنِ التَّالِيَيْنِ. ١- بِمَمْ تُسَافِرُ (تُسَافِرِيْنَ) إِلَى مَسْهَدِ؟ ..... ٢- كَيْفَ الْجَوْ في الصَّيْفِ؟ .....			١٧						
١	رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ وَاَكْتُبْ سَوَالًا وَ جَوابًا. ١- فِي الصَّفَّ / فِي أَيِّ صَفَّ / الْعَاشِرُ / أَنْتَ / . / ؟ ..... ٢- نَعَمْ، عِنْدِي / الْعَرَبِيُّ / عِنْدَكِ / الْمَعْجَمُ / هَلْ / . .....			١٨						

# سؤالات چهلگزینه‌ای درس اول

۱- عَيْنِ الصَّحِيحَ فِي الْفَرَاغِ. «مَنْ أَنْزَلَ مِنْ ..... مَطَرًا؟»

- |             |                  |             |              |
|-------------|------------------|-------------|--------------|
| ۴) الْبَرُّ | ۳) الْصَّاعِقَةُ | ۲) الْمَاءُ | ۱) الْعَيْمُ |
|-------------|------------------|-------------|--------------|

۲- إِجْعَلِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَرَاغِ. «حُجَّاجُ الْقَافِلَةِ بِحَاجَةٍ إِلَى ..... السَّفَرِ».

- |            |           |           |            |
|------------|-----------|-----------|------------|
| ۴) قَاعَةٌ | ۳) مَطَرٌ | ۲) شُرْطٌ | ۱) ذَلِيلٌ |
|------------|-----------|-----------|------------|

۳- عَيْنِ الْفِعْلِ الَّذِي لَا يَنْتَسِبُ إِلَيْهِ إِلَّا لِأَخْرَى فِي التَّوْعِ.

- |                 |                    |                  |                  |
|-----------------|--------------------|------------------|------------------|
| ۴) لَا تَأْكُلُ | ۳) لَا تَحْرُسُونَ | ۲) لَا تَرْسُمِي | ۱) لَا تَكْتُبَا |
|-----------------|--------------------|------------------|------------------|

۴- عَيْنِ الصَّحِيحَ فِي التَّرْجِمَةِ: «كَانَتْ أُمِّي تَطْلُبُ مِنِي دَائِمًا أَنْ أَكْتُبَ دُرُوسِي وَأَعْمَلَ بِوَاجِبَاتِي الْمُدْرَسَيَّةِ».

- (۱) مادرم همیشه از من خواسته بود که درس‌هایم را بنویسم و تکالیف مدرسه‌ام را در مدرسه انجام دهم.

- (۲) مادرم همیشه از من می‌خواست درس‌هایم را بنویسم و تکالیف مدرسه‌ام را انجام دهم.

- (۳) مادرم همیشه از من می‌خواهد که درس‌هایم را بنویسم و تکالیف مدرسه‌ام را انجام دهم.

- (۴) مادرم همیشه از من می‌خواست که درس‌هایم را بنویسم و تکالیف را در مدرسه انجام دهم.

۵- الْعِبْرَةُ بِالْأَفْعَالِ وَلَيْسَتْ بِالْأَقْوَالِ». عَيْنِ غَيْرِ الْمَنَاسِبِ لِلْمَفْهُومِ.

- (۱) گفتار بی‌کردار ضایع نماند.

- (۲) به عمل کار برآید به سخندازی نیست.

- (۳) دو صد گفته چون نیم کردار نیست / بزرگی سراسر به گفتار نیست

- (۴) جهان یادگار است و ما رفتنی / به مردم نماند جز از گفتنی

۶- «مَنْ يَتَأَمَّلَ قَبْلَ الْكَلَامِ يَسْلِمُ مِنِ الْخَطَأِ». عَيْنِ الْمَنَاسِبِ لِلْمَفْهُومِ.

- (۱) ﴿لَمْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ﴾

- (۳) إذا ثَمَ العُقْلُ نَقَصَ الْكَلَامُ.

۷- عَيْنِ الْخَطَأِ.

- (۱) أَنَا مُسْلِمٌ وَأَنْتَ مُؤْمِنٌ.

- (۳) أَنْتَ نَشِيطٌ وَأَنَا مُجْتَهَدٌ.

۸- عَيْنِ الصَّحِيحَ فِي التَّرْجِمَةِ.

«خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ، إِنَّ فِي ذَلِكَ لَا يَةً لِلْمُؤْمِنِينَ».

- (۱) اللَّهُ آسمان و زمین را به حق آفریده است، قطعاً در آن آسمان و زمین برای مؤمنان نشانه‌ای هست.

- (۲) خداوند آسمان‌ها و زمین را به حق خلق کرده است، همانا در آن خلقت، آیتی است مؤمنان را.

- (۳) آفریدن آسمان‌ها و زمین‌ها از جانب خداوند است، همانا در آن نشانه‌ای برای مؤمنین است.

- (۴) خلق کردن آسمان و زمین‌ها به وسیله‌ی اللَّهِ می‌باشد، تا در آن آیتی باشد مؤمنین را.

(تبریز ۹۵)

(ریاضی ۹۳)

(انسانی ۸۱)

(تبریز ۹۵)