

مُجَهَّزٌ وَّتَعَدِّي

بخش

ترجمه و عرب

یکی از ساده‌ترین مباحث، مبحث ترجمه است که تعداد تست‌هاش هم بالا نیست!

یکی از معضلات بچه‌ها بهخصوص در کتاب‌های نظام جدید، نداشتن درسنامه برای مبحث ترجمه است که در این کتاب، جامع‌ترین و کامل‌ترین درسنامه در قالب ۳۵ گفتار آورده شده و در بیان جمع‌بندی چهار صفحه‌ای از کل آن‌ها آوردم که کتاب‌مون کامل باشه. در این بخش تلاش کردیم غالب تست‌های کنکور سال‌های گذشته رو در مبحث ترجمه گردآوری و دسته‌بندی مناسب کنیم، مگر جاهایی که در کتاب نظام جدید اضافه شده بود که از آن‌ها تست تأثیف کردیم.

یکی از ویژگی‌های منحصر به فرد این کتاب، دسته‌بندی مطالب است که کمک شایانی به شما می‌کنیم و می‌توانید پله‌پله و خوب و عمقی، مباحث را یاد بگیرید و از هیچ مطلبی غافل نشوید. در نهایت هم تست‌های ترکیبی آوردم که وقتی مطالب را تک‌تک خوندید و یاد گرفتین و دوره کردین به حل آن‌ها پردازین!

۱ گفتار اضافه یا کم ترجمه کردن ممنوع

۲) کسانی که سخن حق انبیا را می‌شنوند، اندک هستند؛ آن‌ها همان رستگاران و هدایت‌شدگان به راه حق می‌باشند!

۳) آن‌ها که حقیقتاً کلام انبیا را بشنوند، اندک هستند؛ این انسان‌ها همان رستگاران و هدایت‌شدگان به مسیر حق و خدا هستند!

۴) کسانی که سخن حق را از انبیا بشنوند کم‌اند؛ ولی این انسان‌ها همان رستگاران هستند که به راه حق هدایت شده‌اند!

پاسخ ۲

«الفائزون» به معنی «rstگاران» می‌باشد که در هر ۴ گزینه آمده است و درست می‌باشد، ولی «المُرْشِدون» معنی «هدایت‌شدگان» می‌دهد، اما در گزینه‌های «۱» و «۴» ترجمه نشده است. [رد گزینه‌های «۱» و «۴»]
 «خدا» که در گزینه «۳» آمده، اضافه است، چون در عبارت عربی «الله» وجود ندارد. گفتیم که نباید چیزی اضافه ترجمه شود، پس این گزینه هم غلط است. [رد گزینه «۳»]
 «انسان» که در گزینه‌های «۳» و «۴» آمده، اضافه است و در عبارت عربی «الإنسان» وجود ندارد. [رد گزینه‌های «۳» و «۴»]

به هیچ عنوان نباید در ترجمه، هیچ چیزی را زیاد یا کم ترجمه کنیم و مواطن باشیم هیچ کلمه‌ای بدون ترجمه باقی نماند یا هیچ کلمه‌ای را اضافه ترجمه نکنیم.

السلام على عباد الله الصالحين!

سلام بر بندگان صالح خدا ✓	سلام بر بندگان صالح خدا ✗
تمامی کلمات ترجمه شده و درست است.	«الله» ترجمه نشده و معنی نادرست است.

بیان بریم داخل تست تا بهتر متوجه بشین!!! اونجا کامل روشن می‌شین!!!!!! ولی همین نکته ساده خیلی کارگشاست!

تست‌تولوژی

- «مَن يَسْمَعُون كَلَامَ الْأَنْبِيَاءِ الْحَقَّ قَلِيلُونْ؛ أُولَئِكَ هُمُ الْفَائِزُونْ وَالْمُرْشِدُونَ إِلَى طَرِيقِ الْحَقِّ»

۱) آن‌ها که سخنان درست را از پیامبران شنیده‌اند، کم می‌باشند؛ و آنان رستگارانی اند که به طریق حق راهنمایی شده‌اند!

(زبان ۹۱)

۱۱) «إن المعلمين كالأئباء يستفيدون من كل فرصة ليشجعوا الناس على أن يهتموا بمكارم الأخلاق!»:

- ۱) معلمان چون پیامبران از هر فرصتی استفاده می‌کنند تا مردم را تشویق کنند که به مکارم اخلاق اهتمام ورزند!
- ۲) آموزگاران و انبیا از هر فرصتی استفاده می‌کنند که مردم تشویق شوند به مکارم اخلاق اهتمام بیشتری بورزند!
- ۳) آموزگاران و پیامبران از همه فرصت‌ها استفاده می‌کنند تا مردم را تشویق کنند به مکارم اخلاق توجه بیشتری کنند!
- ۴) معلمان چون پیامبران هستند که از همه فرصت‌ها برای تشویق مردم و جلب آن‌ها به مکارم اخلاق استفاده می‌کنند!

(خارج ۹۱)

۱۲) «لا تنتظ إلى ظاهر الأشياء الصغيرة، فإن قطرات الماء الصغيرة تستطيع أن تؤثر على صخرة كبيرة و تغيير مكانها!»:

- ۱) به ظاهر کوچک اشیا نگاه مکن؛ چه قطرات کوچک آب می‌توانند بر صخره‌ای بزرگ تأثیر بگذارند و مکان آن را تغییر دهند!
- ۲) نگاه نکن که اشیا ظاهری کوچک دارند؛ زیرا بعضی قطرات کوچک آب می‌توانند تخته سنگی بزرگ را از جای خویش حرکت دهند!
- ۳) به اشیای ظاهرًا کوچک نگاه مکن، که قطرات کوچک آب توانایی آن را دارند که بر تخته سنگی بزرگ تأثیر گذاشته و آن را از جای خویش حرکت دهند!
- ۴) نباید به ظاهر کوچک اشیا نگاه کنی؛ چون بعضی اشیای کوچک مثل قطره‌های آب می‌توانند از صخره‌ای بزرگ تأثیر بگیرند و آن را از جای خود تکان دهند!

(هنر ۹۵)

۱۳) «قد زود الخالق تعالى الإنسان بحاشة معنوية ليميز بها الحسنة من السيئة تمييزاً صحيحاً!»:

- ۱) خدای تعالی در انسان حس معنوی ای قرار داده تا به وسیله آن، نیکی را از بدی به درستی جدا کند!
- ۲) خالق متعال، انسان را به حسی معنوی مجھز ساخته تا به وسیله آن، خوب را از بد تشخیص صحیحی بدهد!
- ۳) قطعاً خداوند، رشد انسان را به احساسی درونی تجهیز کرد تا کار نیک را از کار بد، به آسانی مجزاً کند!
- ۴) قطعاً خداوند تعالی انسان را به کمک احساسی درونی مجھز نموده تا با آن، خوب بودن را از بد بودن، تمیز صحیح بدهد!

(هنر ۹۶)

۱۴) «أخرجت الأفكار التي كانت قد اختلفت في سجن ذهني، وتنفست براحة مرة أخرى!»:

- ۱) همه افکاری را که در گوشه ذهنی شده بود بیرون آوردم، و برای مرتبه دیگری، نفس راحت کشیدم!
- ۲) افکاری را که در گوشه زندان ذهنی پنهان بود خارج کرده، برای یک مرتبه دیگر، به راحتی نفس کشیدم!
- ۳) همه آن افکار را که در زندان ذهنی من زندانی بود بیرون کردم، بار دیگر به راحتی نفس کشیدم!
- ۴) افکاری را که در زندان ذهنی پنهان شده بود خارج کردم و بار دیگر به راحتی نفس کشیدم!

(زبان ۹۸)

۱۵) «طلبت أمنا من المنظفين أن ينظفوا هذه الغرف جيداً، فنظفوها و صارت الغرف نظيفةً!»

- ۱) مادرمان از نظافت کنندگان خواست که آن اتاق را خوب تمیز کنند، وقتی آن را نظافت کردند، تمیز شد!
- ۲) مادر ما از نظافتچی‌ها درخواست کرد که این اتاق‌ها را برای این که تمیز شود، نظافت کنند و اتاق‌ها نظیف شد!
- ۳) مادرمان، از نظافتچی‌ها خواست که این اتاق‌ها را خوب نظافت کنند، پس آنها را نظافت کردند و اتاق‌ها تمیز شد!
- ۴) مادر ما از کسانی که نظافت می‌کنند درخواست کرد که این اتاق را نظافت کنند، آنها هم پس از اینکه آن را تمیز کردند، اتاق نظیف شد!

(احتضانی انسانی خارج ۹۸)

۱۶) «من لم يجد الجنة على الأرض لن يحصل عليها في السماء، الجنة قريبةٌ متناً ولا وسيلة للوصول إليها إلا الأعمال الحسنة!»

- ۱) هر کس بهشت را روی زمین نیابد، آن را در آسمان نخواهد یافت، بهشت نزدیک ماست و فقط اعمال نیک، وسیله رسیدن به آن است!
- ۲) کسی که بهشت روی زمین را نیافت، آن را در آسمان نخواهد یافت، این بهشت در نزدیکی ماست و هیچ وسیله‌ای جز اعمال حسنی ندارد!
- ۳) هر کس بهشت روی زمین را پیدا نکرده، در آسمان هم پیدا نمی‌کند، بهشت در همین نزدیکی است و تنها اعمال حسنی، وسیله رسیدن به آن است!
- ۴) کسی که روی زمین بهشت را پیدا نمی‌کند آن را در آسمان هم پیدا نمی‌کند، این بهشت نزدیک ماست و جز اعمال نیک، هیچ وسیله‌ای برای وصول به آن نیست!

(ریاضی ۹۰)

۱۷) «تجربة هایی که در طول عمرم کسب کرده‌ام ثابت کرده است که اگر درباره موضوعی خوب بیندیشم، به نتیجه مفیدی می‌رسم!»:

- ۱) قد أثبتت التجارب التي اكتسبتها طول عمري، أثني إن أتأمل حول موضوع تأملًا حسناً، وصلت إلى نتيجة مفيدة!
- ۲) قد ثبتت التجارب التي تزّيت بها طول عمري، لو أتأمل جيداً، لأصل على نتيجة مفيدة!
- ۳) لقد أظهرت ما اكتسبته من التجارب في حياتي، لو أتفكر حول الموضوع جيداً، لأصل على نتيجة حسنة!
- ۴) لقد بيّنت تجاربی طول حياتی، أثني لأحصل على عاقبة جيدة، لو فکرت أفکاراً جيدة!

(تجربی ۹۱)

۱۸ «توانایی انسان موفق در شکار لحظه هاست؛ چه، فرصت‌های دست‌نیافتنی برای همه مردم پیش می‌آید!»:

۱) تحصل الفرص التادرة لکل الناس و لكن الناجح من يقتضها!

۲) تأثي الفرص التميّنة لجميع الناس، ولكن لا يستفيد منها إلا الناجح!

۳) مهارة الإنسان الناجح في صيد اللحظات، فالفرص التادرة تحدث لجميع الناس!

۴) قدرة الإنسان الناجح هو أن تصيد اللحظات، وإلا الفرص التميّنة تحدث لکل إنسان!

(هنر ۹۳)

۱۹ «هر لحظه از عمر ما گنجی است که در طول زندگی فقط یک بار استخراج می‌شود!»:

۱) إنَّ لحظات عمرنا كُلُّ لحظة لعمرينا تساوي كُنْزٌ يستخرجناه جِيدًا!

۲) إنَّما العمر و لحظاته لنا يشبه كُنْزٌ يستخرج خلال تمام العمر مَرَّةً!

(انسانی ۹۴)

۲۰ «هر کس بخواهد خوشبختی و آرامش را در زندگی خود زنده کند، باید استقامت بورزد و صبر پیشه کندا!»:

۱) الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يَعِيشَ بِالسَّعَادَةِ وَالسَّكِينَةِ فَعليهِ الْاسْتِقْامَةُ وَالصَّبْرُ!

۲) مِنْ أَرَادَ أَنْ يُحِيِّي السَّعَادَةَ وَالسَّكِينَةَ فِي حَيَاةِهِ، فَلِيَقاوِمْ وَلِيَصْبِرْ!

۳) مِنْ يَطْلُبُ أَنْ يَحْيَا سَعِيدًا هَنِيئًا يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَسْتَقِيمْ وَيَصْبِرْ!

۴) الَّذِي طَلَبَ أَنْ يَعِيشَ فِي السَّعَادَةِ الْهَنِيَّةِ، فَلِيَقاوِمْ وَلِيَصْبِرْ!

(خارج ۹۵)

۲۱ «غرق شدگان در لذات دینیوی، شایسته رحمت خدا نیستند؛ زیرا آن‌ها سرای آخرت را به خاطر زندگی دنیا رها می‌کنند!»:

۱) الَّذِينَ قد غرقوا فِي لذَّاتِ الدِّنَيْوَةِ لَيُسَوِّا مُسْتَأْهَلِينَ لِرَحْمَةِ اللَّهِ، لَأَنَّهُمْ يَتَرَكُونَ دَارَ الْآخِرَةِ مِنْ أَجْلِ حَيَاةِ الدِّنِيَا!

۲) الغارقون فِي اللذَّاتِ الدُّنْيَوِيَّةِ غَيْرِ مُسْتَأْهَلِينَ لِرَحْمَةِ اللَّهِ، لَأَنَّهُمْ يَدْعُونَ الدَّارَ الْآخِرَةَ مِنْ أَجْلِ حَيَاةِ الدِّنِيَا!

۳) الَّذِينَ يَغْرِقُونَ فِي لذَّاتِ الدِّنِيَا لَيُسَوِّا مُسْتَأْهَلِينَ لِرَحْمَةِ اللَّهِ، بَأَنَّهُمْ يَتَرَكُونَ الْحَيَاةَ الْآخِرَى بِسَبَبِ حَيَاةِ الدِّنِيَا!

۴) الغريقون فِي اللذَّاتِ الدُّنْيَوِيَّةِ غَيْرِ مُسْتَأْهَلِينَ لِرَحْمَةِ اللَّهِ، لَأَنَّهُمْ يَدْعُونَ آخِرَتِهِمْ بِذَرِيعَةِ حَيَاةِ الدِّنِيَا!

(زبان ۹۸)

۲۲ «برنامه‌ای را یافتم که مرا در آموختن عربی کمک می‌کندا»

۱) حصلتُ عَلَى البرنامِجَ الَّذِي يُساعِدُ لِي تَعْلِمَ الْعَرَبِيَّةَ!

۲) رأيَتُ البرنامِجَ وَهُوَ يُساعِدُنِي لِتَعْلِمِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ!

۳) وَجَدْتُ بِرَبَّنِيَّةِ مَجَّا يُساعِدُنِي فِي تَعْلِمِ الْعَرَبِيَّةِ!

۴) أَخَذْتُ بِرَبَّنِيَّةِ مَجَّا يُساعِدُ فِي تَعْلِمِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ!

۲۳ عین الضَّحِيقَ:

۱) «أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ...»: آیا کسی از شما دوست دارد که گوشت برادر مردهاش را بخورد؟

۲) بئس الإِسْمِ الْفَسُوقِ بَعْدِ الإِيمَانِ...: آلوده شدن به گناه، پس از ایمان به خدا، بدنامی است.

۳) أكبر العيب أن تعيب ما فيك مثله!: بزرگترین عيب، این است که از آنچه مانند آن در توست، از دیگران عيب جویی کنی!

۴) قد تبلغ شجرة البلوط من العمر ألفي سنة!: گاهی عمر درخت بلوط به دو هزار سال می‌رسد.

ترجمه («مصدر») به صورت (« فعل ») و بالعکس ممنوع

تجربی ۹۲ تسلیمی

- «الیوم حاولت أن أعطی ذلك العامل هديةً تقلل من تعب عمله!»:
 ۱) تلاش من امروز این بود که با ~~دادن هدیه‌ای~~ به آن کارگر، از سختی کارش بکاهم!
 ۲) امروز تلاش کردم به آن کارگر هدیه‌ای بدھم که از سختی کارش کم کند!
 ۳) امروز سعی نمودم که ~~بادان هدیه~~، از سختی کار آن کارگر، بکاهم!
 ۴) با تلاش امروز در ~~دادن هدیه~~ به آن کارگر، سختی عمل او کم شد!
- پاسخ ۲
- «اعطی»** فعل است و به هیچ عنوان نباید به صورت « مصدر» ترجمه شود، پس **«دادن هدیه‌ای / دادن هدیه»** غلط است؛ چون « مصدر» است. [رد سایر گزینه‌ها]
تقلل ← کم کند [این فعل به «هدیه» مربوط می‌شود و در صیغه «الغایة» ترجمه می‌شود]. [رد سایر گزینه‌ها]
- «حاولت»** فعل است و باید به صورت فعل **«تلاش کردم / سعی نمودم»** ترجمه شود، نه به صورت مصدر و اسم. [رد گزینه‌های «۱» و «۴»]

سوء تفاهem طوری

- ترکیب «**أن + مضارع**» می‌تواند به صورت «مضارع التزامی» یا « مصدر» ترجمه شود، «**المصدر**» نیز می‌تواند به صورت «مضارع التزامی» ترجمه شود.
- | | | |
|--|---|---|
| عليانا أن نذهب إلى
مضارع التزامی: باید به مدرسه برویم. | المدرسة!
مصدر: رفتن به مدرسه بر ماست. | عليينا الذهاب إلى المدرسة!
مضارع التزامی: باید به مدرسه برویم.
مصدر: رفتن به مدرسه بر ماست. |
|--|---|---|

در مبحث ترجمه به هیچ عنوان نباید «**فعل**» را به صورت « مصدر» و یا « مصدر» را به صورت «**فعل**» ترجمه کنیم.

- ذَهَبَ « فعل است و نباید مصدری ترجمه شود.	- ذهب: رفت - رفتن
- يَذْهَبُ: می‌رود - رفتن	- يذهب: می‌رود - رفتن
- ذَهَابَ « مصدر است و نباید به صورت فعل ترجمه شود.	- ذهب: رفت - می‌رود - رفتن

این مطلب شامل باب‌های ثالثی مزید هم می‌شود؛ یعنی باید مصدر باب‌ها را کامل بلد باشید و بتوانید آن‌ها را از فعل تشخیص دهید. برای اینکه اشتباہ نکنید، مصادر باب‌های مختلف را با چند مثال برای شما می‌آوریم و بعد با هم تست حل می‌کنیم.

باب « مصدر»	مثال	معنی
إفعال	إيمان	ایمان داشتن
مُفَاعَلَة	مُكَاشَفَة	تکذیب کردن
تَفْعِيل	تَكْذِيب	تکذیب کردن
تَقْدُّم	پیشرفت کردن	پیشرفت کردن
إِسْتِفَاعَال	إِسْتِهَادَة	شهادت دادن
إِفْتَعَال	إِنْتِشَار	منتشر کردن
إِنْفَعَال	دَرْگَوْنَ شَدَن	انقلاب
تَفَاعُل	تَظَاهَرُ	تظاهر کردن

ترجمه («مصدر») به صورت (« فعل ») و بالعکس ممنوع

(زبان ۸۶)

۱۱۴ «تقدّم العدو في أراضينا و هو يظن أن فشننا قریب و لكن شابينا أثبتوا ضد ذلك!»:

- ۱) دشمن به گمان اینکه شکست ما ممکن است، در سرزمین ما پیشروی نمود، ولی جوانان ما ضد آن را به ثبوت رسانند!
 ۲) دشمن در سرزمین ما پیشروی کرد در حالی که گمان می‌برد شکست ما نزدیک است، ولی جوانان ما خلاف آن را ثابت کردند!
 ۳) پیشرفت دشمن در سرزمین ما به گمان این بود که شکست دادن ما نزدیک است، اما جوانان ما خلاف آن را به اثبات رسانند!
 ۴) پیشرفت دشمن در اراضی ما وقتی بود که گمان کرد ما را شکست خواهد داد، اما جوانان ما توanstند ضد آن را ثابت کنند!

(هنر ۹۱)

۱۱۵ «إن تُدْ أن تكون إماماً للناس فعليك أن تبدأ بتهذيب نفسك قبل أن تنصح الآخرين!»:

- ۱) اگر بخواهی پیشوای مردم بشوی، باید قبل از مهدب ساختن دیگران، برای تعلیم خود اقدام نمایی!
 ۲) هرگاه خواستی رهبر مردم باشی، پس شروع به مهدب ساختن خود کن، پیش از آن که دیگران را بیاموزی!
 ۳) اگر بخواهی برای مردم پیشوا باشی، باید قبل از این که دیگران را نصیحت کنی، به تهذیب نفس خود بپردازی!
 ۴) هرگاه خواهان رهبری مردم بودی، پس بر تو لازم است که به تهذیب خوبیش قبل از نصیحت دیگران فکر کنی!

١٦ «على الإنسان أن يستمع إلى كلام المتكلّم استماعاً ثم يجيبه، وأن يدرك الأمور المختلفة حوله إدراكاً ثالثاً ثم يعارضها!»:

- ١) خوب گوش کردن به کلام مخاطب بر انسان واجب است تا بتواند جواب آن را بدهد، و مخالفت کردن باید پس از درک کامل موضوعات مختلف در اطراف انسان باشد!
- ٢) جواب دادن به سخنان متكلّم پس از خوب گوش کردن به اوست و مخالفت کردن با امور مختلف باید پس از درک کامل موضوعات پیرامون او باشد!
- ٣) انسانی که جواب سخنان شنونده را می‌دهد باید خوب گوش کند و برای مخالفت کردن با موضوعات مختلف، باید امور اطراف خود را کاملاً درک نماید!
- ٤) انسان باید به سخن گوینده کاملاً گوش دهد، سپس جواب او را بدهد و امور مختلف پیرامون خود را کاملاً درک کند سپس با آن‌ها مخالفت نماید!

١٧ «يحتاج شبابنا إلى نماذج مثالية في العلم والعمل حتى يهدوا إلى الصراط المستقيم و يتبعوا عن الضلال!»:

- ١) جوانان به نمونه‌های علمی و عملی برتری نیاز دارند تا به راه صحیح هدایت شده، از گمراهی دور شوند!
- ٢) احتیاج جوانان ما در علم و عمل به نمونه‌های برتر است تا راه درست را پیدا کنند و از ضلالت دور بمانند!
- ٣) نیاز جوانان ما به نمونه‌هایی برتر در علم و عمل است تا به صراط مستقيم هدایت کرده، از ضلالت دوری کنند!
- ٤) جوانان ما در علم و عمل به نمونه‌هایی برتر احتیاج دارند تا به راه مستقيم هدایت شوند و از گمراهی دور گردند!

١٨ «ما نباید خود را با هرنوع شوخی مشغول کنیم، زیرا بعضی از آن‌ها ما را به راه باطل می‌کشانند!»:

- ١) علينا أن لا نشغل أنفسنا بكل نوع من أنواع المزاح، فإن بعضه يجرنا إلى الطريق الباطل!
- ٢) يلزم علينا أن لم نشغل بكل أنواع المزاح، لأن البعض منه يحرّ المسير الباطل لنا!
- ٣) يجب علينا عدم الاشتغال بأي نوع من أنواع المزاح، فبعضه يحرّ لنا النهج الباطل!
- ٤) علينا عدم الانشغال بكل من أنواع المزاح، حتى لا يحرّ السبيل الباطل لنا!

١٩ «پدیده عجیب قوس قزح عبارتست از شکسته شدن نور خورشید در قدره باران که بسیار زیباست!»:

- ١) ظاهرة قوس قزح العجيبة هي انكسار ضوء الشمس في قطرة المطر، وهي جميلة جداً!
- ٢) إن الظاهرة العجيبة لقوس قزح إنكسار الضوء للشمس في قطرات المطر، وهي دائماً جميلة!
- ٣) الظاهرة لقوس قزح عجيبة وهي أن ينكسر الضوء للشمس عند قطرات للمطر، وجميل جداً!
- ٤) إن ظاهرة عجيبة قوس قزح وهي عندما انكسر ضوء الشمس تحدث في قطرة المطر، ودائماً جميلة!

٢٠ «بسیاری از دانشآموزان هستند که والدینشان به آنان اجازه نمی‌دهند به بهانه تأمین معاش، ترک تحصیل کنند!»:

- ١) لن يسمح أبواكثير من الطالبات لهن لترك دروسهن بسبب تهيئة معاشهن!
- ٢) كثير من الطلبة موجودون بأن لا يسمح أبواهم لترك الدراسة بسبب تأمین معاشهم!
- ٣) هناك كثير من الطالب لا يسمح لهم والداهم أن يتركوا الدّرسة بذریعة تأمین المعاش!
- ٤) إن هناك كثيراً من الطالبات بأن والديهن لم يسمحا لهن أن يتركن الدرس بذریعة تهيئة المعاش!

٢١ «وقتي دست دیگران را می‌گیری تا یاریشان کنی، بدان که دست دیگرت در دست خداست!»:

- ١) إذا تَتَّخِذْ يَدُ الْأَخْرَى لِعُوْنَاهُمْ، فَتَبْنَهُ أَنْ يَدُ الْأَخْرَى تَكُونْ يَدَ اللَّهِ!
- ٢) إن أخذت يد الآخرين لعونهم، فأنت تعلم أن يد الآخر في يد الله!
- ٣) عندما تأخذ يد الآخرين لتساعدهم، فاعلم أن يد الآخر في يد الله!
- ٤) لما تَتَّخِذْ يَدُ الْأَخْرَى حَتَّى تَسْاعِدُهُمْ، فَأَنْتَ تَبْنَهُ أَنْ يَدُ الْأَخْرَى يَدَ اللَّهِ!

٢٢ «هرکس قبل از سخن گفتن بیاندیشد، غالباً از خطأ اینمن می‌گردد!»:

- ٢) من يُفَكِّر قبل أن تكلّم سلم من الخطأ في الأغلب!
- ٤) الذي يُفَكِّر قبل أن تكلّم قد يسلم من الأخطاء غالباً!

٢٣ عنين الصحيح:

- ١) الناس نیامٌ فإذا ماتوا انتبهوا: مردم در خواب‌اند و هنگام مردن، آگاه می‌شوند!
- ٢) بعض الأسماك كانت تعيش بعيدة على مائيٍ كيلومتر: مكان زندگی کردن برخی از ماهی‌ها، دویست کیلومتر دورتر است!
- ٣) ليس شيء أُنقل في الميزان من الخلق الحسن!: در ترازوی اعمال، چیزی سنگین تراز اخلاق نیکو نیست!
- ٤) إن الله ساتر كل عیب و هو أرحم الراحمین!: خدا تمام عیب‌ها را می‌پوشاند و مهربان ترین مهربانان است!

ضمایر انواع مختلفی دارند:

۱) ضمایر منفصل مرفوعی: **هو / هما / هم...**

۲) ضمایر منفصل مرفوعی: **ذهبا / ذهبن...**

۳) ضمایر منفصل موصوبی: **إیاه / إیاهما...**

۴) ضمایر متصل منصوبی / مجروری: **ه / هما / هم...**

نوعی از ضمیر که کاربرد بیشتری در ترجمه دارد «ضمایر متصل منصوبی» است، این ضمایر می‌توانند به **فعل یا اسم یا حرف** بچسبند و در ترجمه خیلی اثربار هستند.

ضمیر	ترجمه ضمیر	ترکیب با فعل	ترکیب با اسم	ترکیب با حرف
ه	ـ ش	می زند او را	قلم	برای او
هما	شان	می زند آن دو /	قلمها	برای آن دو
هم	شان	می زند آنها را	قلم آنها	برای آنها
ها	ـ ش	می زند او را	قلمها	برای او
هما	شان	می زند آن دو /	قلمها	برای آن دو
هن	شان	می زند آنها را	قلم آنها	برای آنها
ـ ت	ـ ت	می زند تو را	قلمك	برای تو
کما	تان	می زند شما را	قلمکما	برای شما
کم	تان	می زند شما را	قلمکم	برای شما
ـ ت	ـ ت	می زند تو را	قلمك	برای تو
کما	تان	می زند شما را	قلمکما	برای شما
کن	تان	می زند شما را	قلمکن	برای شما
ـ م	ـ م	می زند من را	قلمي	برای من
نا	مان	می زند ما را	قلمنا	برای ما

۲) بشر باید برای بهره‌وری از نعمت‌های خداوندش در **حرکت** به سوی کمال سعی کند!

۳) برانسان است که برای استفاده از نعمت‌های الهی در حرکتش به سوی کمال تلاش کند!

۴) برانسان است که برای حصول فایده از نعمت‌های خدا در **رفتن** به سوی کامل شدن تلاش کند!

پاسخ ۳

ضمیر متصل «ه» در «حرکته» باید ترجمه شود که به صورت **«حرکت او / حرکتش / حرکت خود / حرکت خویش»** ترجمه می‌شود. [رد سایر گزینه‌ها]

«النعم الإلهية: نعمت‌های الهی» [رد سایر گزینه‌ها]

| انکته| دقت داشته باشید که در ترجمه «ضمیرهای متصل به اسم»

گاهی از لفظ **«خود»** یا **«خویش»** استفاده می‌شود؛ مثلاً:

مؤمن، **عمرش** را در تبلیغ تباہ نمی‌کند.

لا یضیح المؤمن **عمره** في الكسالة.] مؤمن، **عمر خود (خویش)** را در تبلیغ

تباه نمی‌کند.

زبان ۸۵ تستولوژی

- «يجب على الإنسان أن يحاول للاستفادة من النعم الإلهية في حركة

نحو الكمال!»:

۱) انسان باید در استفاده از نعمت‌های الهی برای **حرکت** به سوی کمال

بسیار سعی کند!

۱۴) «لَمَا واجهَتْ هَذِهِ الْمُشَكَّلةَ لَمْ أَكُنْ أُفْكِرُ أَبْدًا فِي أَنَّنِي قَادِرٌ بَأْنَ أَبْعَدُهَا عَنِ حَيَاتِي مَعْتمِدًا عَلَى نَفْسِي!»:

۱) وقتی با این مشکل مواجه شدم، هرگز فکر نمی‌کردم بتوانم آن را با اعتماد بر خویشن از زندگی ام دور ننم!

۲) همان وقت که این مشکل با من برخورد کرد، گمان نمی‌کردم بتوانایی دور ساختن آن را از زندگی خود داشته باشم!

۳) زمانی که این مشکل با من مواجه شد، گمان نمی‌بردم بشود آن را با اعتماد بر نفس خویش از زندگی خود دور ننم!

۴) آن گاه که با این مشکل برخورد کردم، هرگز فکر نمی‌کردم که من با اعتماد بر نفس، قادر بر دور ساختن آن از زندگی باشم!

(ریاضی ۸۹)

۲۵ | إن يستفاد الإنسان من العناصر السكرية أكثر من اللازم، يصب بالأمراض المختلفة!:

- ۱) اگر انسان بیش از حد از مواد قندی استفاده کند، به بیماری های مختلف دچار می شود!
- ۲) اگر انسان بیش از حد نیازش مواد قندی مصرف کند، بیماری های مختلف به او آسیب می رساند!
- ۳) انسان چنانچه از مواد قندی بیشتر از نیاز استفاده کند، بیماری های مختلفی به او ضرر می رساند!
- ۴) استفاده بیش از حد از مواد قندی برای انسان ضرر دارد و او را به بیماری های مختلف دچار می کند!

(خارج ۸۹)

۲۶ | عليكم أن تتحذوا العلماء الصالحين كمصابح يهديكم إلى طريق الرشاد!:

- ۱) شما باید عالمان صالح را همچون مشعلی برای خود انتخاب کنید که روشنی بخش راه هدایت می باشد!
- ۲) بر شمامت که داشمندان صالح را چون چراگی برگزینید که شما را به راه راست هدایت می کند!
- ۳) بر شما واجب است که فرزانگان شایسته را به عنوان نوری برای راه رشد و هدایت برگزینید!
- ۴) شما باید علمای صالح را چون چراغ که هدایتگر شما به راه صحیح می باشد، انتخاب کنید!

(زبان ۹۰)

۲۷ | أخذتني الدهشة عندما شاهدت اجتهاد زميلاً في أداء واجباتهن أكثر من غيرهن!:

- ۱) آن گاه که تلاش دوستان خود را که بیش از دیگران در ادای وظایف خوبیش می کوشیدند می بینم، در شگفت می شوم!
- ۲) وقتی سعی رفقاء را بیشتر دیدم که در انجام دادن وظایفشان تلاش می کنند، تعجب و حیرت مرا فرا گرفت!
- ۳) آن گاه که فعالیت همکلاسی هایم را در انجام تکالیف بیشتر از سایرین دیدم، سخت حیرت کردم!
- ۴) وقتی تلاش همکلاسی هایم را در انجام تکالیفشان بیش از دیگران دیدم، حیرت مرا فرا گرفت!

(زبان ۹۰)

۲۸ | إن هناك مفاهيم بسيطة في القرآن ندركها ولكن لا نقدر أن نصفها!:

- ۱) مفاهیم ساده ای که در قرآن است قابل فهم برای ما می باشند، ولی قابل وصف نیستند!
- ۲) در قرآن مفاهیم ساده ای وجود دارد که درکش می کنیم، ولی قادر به توصیفش نیستیم!
- ۳) ما مفاهیم ساده ای را که در قرآن است هر چند درک می کنیم، ولی قادر نیستیم آن ها را وصف کنیم!
- ۴) قرآن مفاهیمی دارد که هر چند ساده است و قادر به فهم آن هستیم، اما برای ما قابل وصف نیستند!

(خارج ۹۰)

۲۹ | أحسن كلامك لصاحب الناس راغبين فيك، لأن من تحلى بهذه الخصلة كثُر معاشروه!:

- ۱) به نیکی سخن بگو تا مردم با کمال میل رفیق تو شوند، از آن جا که هر کس مزین به این خصلت شود، یارانش زیاد می گردد!
- ۲) سخن خود را نیکو کن تا مردم با میل با تو مصاحت کنند؛ زیرا هر کس به این خصلت آراسته شود، معاشران او زیاد می گردند!
- ۳) نیکو سخن بگو تا مردم به تو متمایل شده رفیق تو گردد؛ چه هر کس خود را به این صفت بیاراید، بر معاشرین خود می افزاید!
- ۴) سخن زیبا به زبان آور تا مردم از تو روی نگردازند، چون هر کس از این خصلت بهره مند شود، یارانش را زیاد می کند!

(تجربی ۹۲)

۳۰ | لا تنظر إلى الدنيا بالتشاؤم، فإنه يتلف عمرك ولا يسمح لك أن تذوق طعم الحياة الحقيقي!:

- ۱) با بدینی هیچ گاه به دنیا منگر؛ چه عمر را تلف کرده نمی گذارد تو طعم زندگی واقعی را بچش!
- ۲) با بدینی به دنیا نگاه مکن؛ زیرا عمرت را تباہ می کند و به تو اجازه نمی دهد که طعم حقیقی زندگی را بچش!
- ۳) به دنیا با بدینی نگاه مکن؛ زیرا عمر را تلف می کند و به تو اجازه نمی دهد طعم زندگی حقیقی را درک کنی!
- ۴) به این دنیا با بدینی که زندگی ات را تلف می کند نگاه مکن؛ چه اجازه نمی دهد طعم واقعی زندگی را درک کنی!

(ریاضی ۹۴)

۳۱ | زَوَّدَ اللَّهُ كَلَّا مِنْ مَخْلوقَاتِهِ بِخَصائِصِ مُمْتَازَةٍ حَتَّىٰ يَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي الحَفَاظِ عَنْ نَفْسِهِ مُقَابِلَ خَشُونَةِ الْحَيَاةِ!:

- ۱) خدا هر یک از مخلوقاتش را خصوصیت ممتازی بخشیده تا با آن خود را در زندگی خشن و سخت حفاظت کند!
- ۲) خدا همه مخلوقات را به خصایل برجسته ای مجھز کرده تا آن ها را در حفاظت از خود در برابر نامالایمات زندگی به کار گیرند!
- ۳) خداوند به هر کدام از آفریده ها خصلت ممتازی داده تا بدن وسیله بتوانند از خود در مقابل خشونت زندگی محافظت نمایند!
- ۴) خداوند هر یک از آفریدگانش را به خصوصیاتی برجسته تجهیز کرده تا از آن ها در حفاظت از خوبیش در مقابل خشونت زندگی استفاده کند!

(خارج ۹۵)

۳۲ | لا تكن فظاً غليظ القلب عندما تعلم الأطفال، إن هذه الخصلة تبعدهم عنك!:

- ۱) هنگامی که بچه ها را آموزش می دهی، درشت خوی سنگدل مباش، که این خصوصیت آن ها را از تو دور می کند!
- ۲) وقتی کودکان را درس می دهی، قلبت را از سنگدلی و درشتی دور کن، که این خصلت آن ها را از تو دور می سازد!
- ۳) نباید درشتی و غضب در قلبت باشد، در حالی که معلم بچه ها هستی، این همان ویژگی است که آن ها را دور می سازد!
- ۴) نباید درشت خوی و سنگدل باشی، آن گاه که کودکان را آموزش می دهی؛ زیرا این خصلتی است که آن ها را دور می کند!



بخش

مَسْتُوْلُورِي

مَتَّهُولُونْد

در این بخش می‌خوانیم

با لغات ناآشنا در متن چه کنیم؟

تیپ‌های سؤالات درک مطلب

بررسی درک مطلب کنکورهای سراسری

۲ نوشتن معادل یا متراffد و متضاد

گاهی اوقات طراح برای حدس کلمه برای شما، متراffد یا متضاد و یا جمع یا مفرد آن را می‌نویسد:

المحاکاة (التقليد)، إحدى وسائل التعرّف على أشياء جديدة!	تجربی	۸۸
شما معنی «المحاکاة» را نمی‌دانید، ولی از روی «التقليد» پر واضح است که معنی «تقلید / پیروی کردن» می‌دهد.	انسانی	۸۸
فبناء على هذا نرى أنَّ حاملي لواء (رأية) الأدب العربي! دانش‌آموzan معمولاً معنی «لواء» را نمی‌دانند، ولی از روی «رأيَة» واضح است که معنی «ترجم / علم» دارد.	خارج	۸۹
... تشاهد على البضائع (الأشياء) تَنَلُّ على حسن صياغة....! طراح چون احتمال داده دانش‌آموzan معنی «البضائع» راندند، به شما «الأشياء» راداده که بفهمید معنی «كالاها / اشیا» دارد.	زبان	۹۰
حيث يَمْلأ الزورق بالماء ليختفي (مُنْدُ «ارتفاع»)! دانش‌آموzan معنی «ينخفض» را نمی‌دانند، ولی طراح «مُنْدُ «ارتفاع»» راداده که بفهمید معنی «كم شدن / باین آمدن» دارد.	انسانی	۹۲
يترك عمله ليوظب خليته (بيته) كي لا تسقط! طراح احتمال داده است که دانش‌آموzan معنی «خليته» را نداند، به همین دليل «بيته» را داده که از روی آن بفهمید معنی «خانه / مكان» می‌دهد.	ریاضی	۹۶
إضافة إلى ذلك كان الإيرانيون من رواد (ج رائد) تلك التهضة! چون دانش‌آموzan معنی «روَاد» را نمی‌دانند، طراح مفرد آن را برایتان نوشته است تا به وسیله آن به معنی «پیشگامان» پی ببرید.	هنر	۹۷

با لغات ناآشنا در متن چه کنیم؟

برای فهمیدن لغات ناآشنا در متن، راههایی وجود دارد که عبارتند از:

۱ تقلب طراح

۱ ریشه‌یابی

۲ حدسینگ

۳ فارسی بودن بسیاری از جاهای متن و در این قسمت قصد داریم هر یک از این موارد را بررسی کنیم:

۱ تقلب طراح

گاهی اوقات اگر لغتی برای شما نامنوس و نامفهوم باشد، طراح یا آن را معنی می‌کند، یا معادلش را به عربی می‌نویسد و یا توضیحی درباره آن می‌دهد که شما به معنی آن لغت پی ببرید که در اینجا قصد داریم به توضیح این مطالب بپردازیم:

۱ معنی کردن

گاهی اوقات طراح خیلی شیک و محلسی، معنی آن کلمه را برایتان می‌نویسد؛ به مثال‌های زیر دقت کنید:

و هو أَن يذَوَب الْذَهَبُ فِي مَادَةٍ تُسْمَى بِ الرَّبْقِ (جيوه)! خیلی شیک، طراح «الرَّبْق» را «جيوه» معنی کرده است.

... بواسطهِ القنوات أو الأنابيب (لوله‌ها)! طراح برایتان معنی «الأنابيب: لوله‌ها» را نوشته است.

۹۶	خارج	<p>فیسرع إلى الابتعاد أو إلى اتخاذ الحيلة المناسبة لاصطياد (صيد) طعمته!</p> <p>طراح می داند که دانشآموز معنی «اصطیاد» را نمی داند و برای همین «صيد» را داده که از روی آن بفهمد معنی «صيد کردن» دارد.</p>
۹۸	ریاضی	<p>فمن أنواعه تخيل التمر الذي يُعتبر (يُعد) من أهمها!</p> <p>از فعل «يُعد» که در بحث لغت و واژه خوانده اید، واضح است که «يُعتبر» معنی «به شمار می آید / به حساب می آید» دارد.</p>
۹۸	تجربی	<p>تجذیتها بمية العيون المتعدة والآبار (جمع بئر)!</p> <p>از روی «بئر» که در بحث لغت و واژه خوانده اید، می توانید تشخیص دهید که «الآبار» جمع و به معنی «چاهه» است.</p>
۹۱	تجربی	<p>فأسأوا عن حياته وعن المدرسة التي تلقى فيها دروسه!</p> <p>در فیزیک بحث «القا» را داشتید که مثلاً می گفتید جریان در فلان جسم القا شد، یعنی فلان جسم جریان را دریافت کرد، لذا از آن می توانید بفهمید «تلقی» معنی «دربیافت کرد» می دهد.</p>
۹۱	خارج	<p>استضعفوك فذبحوك!</p> <p>از روی «ضعف / ضعيف» خیلی واضح است که «استضعفوك» معنی «تو را ضعیف یافتند» می دهد.</p>
۹۱	خارج	<p>سفينة الحياة تعلو في زمِنٍ و تهبط في زمن آخر!</p> <p>تعلو: از روی «عالی، أعلى» خیلی شیک می توانید بفهمید که «تعلو» معنی «بالا می رود، زیاد می شود» می دهد.</p> <p>تهبط: لغت «هَبَطَ / يَهْبَطُ» را در بحث لغت داشتید، پس «تهبط» معنی «پایین می آید» می دهد.</p>
۹۰	انسانی	<p>أرأيت طائراً واقفاً على سلك (ما يمْرَ به الكهرباء) من دون أن يهدده خطراً؟</p> <p>از روی توضیح «ما يمْرَ به الكهرباء: آنچه از درون آن برق می گذرد»، واضح است که «سلك» معنی «سیم برق / سیم» می دهد.</p>
۹۰	خارج	<p>الملح يساعد على ذوب بعض الجليد (الماء المنجمد عند البرودة)!</p> <p>از روی توضیح «الماء المنجمد عند البرودة: آب يخزد در سرما» واضح است که «الجليد» معنی «یخ» می دهد.</p>
۹۵	ریاضی	<p>أجريت على أكبر شبكة خيوط العنكبوب (ما تصنّع العنكبوب كبيت لها)!</p> <p>از روی توضیح «ما تصنّع العنكبوب كبيت لها: آنچه عنكبوب مانند خانه برای خود می سازد». واضح است که «شبكة خيوط» معنی «تار عنكبوب» دارد.</p>
۹۷	ریاضی	<p>تصنع أثني الصقر بيضها (ما يتولّد منه المولود)!</p> <p>از روی توضیح «ما يتولّد منه المولود: آنچه فرزند از آن متولد می شود»، واضح است که «بيض» معنی «تخم» دارد.</p>
۹۲	ریاضی	<p>و الثالث يفاجئ الناس بعمله دون أن يتكلّم!</p> <p>از روی «فجأة: ناگهان» که در بحث لغت داشتید، می توانید بفهمید که «يفاجئ» معنی «غازلگیر می کند» می دهد.</p>
۹۲	ریاضی	<p>و لكنهم بعد زمِنٍ يُفتشي سرهم!</p> <p>از روی «فاسش دن» که در فارسی هم به کار می بردیم، واضح است که «يُفتشي» به صورت مجھول و «فاسش می شود» معنی می دهد.</p>
۹۲	ریاضی	<p>هو يستعين على قضاء أموره بالكتمان ويرجح العمل بالصمت!</p> <p>يستعين: در نماز می گوییم «إيالك نستعين: فقط از تو کمک می خواهیم» که خیلی واضح است معنی «کمک می خواهد» می دهد.</p> <p>يرجح: از روی «ترجح دادن» که در فارسی به کار می بردیم، واضح است که «يُرجح» معنی «ترجح می دهد» دارد.</p>

۲ ریشه‌یابی

یکی از مهم‌ترین و پرکاربردترین تکنیک‌های حدس لغات نا آشنا، ریشه‌یابی و استفاده از کلماتی است که به هر نحوی معنای آنها را به دلیل نزدیک بودن ریشه کلمات می دانید. فکر نکنید که این کار راحتی است؛ بلکه تکرار و تمرین فراوان می خواهد. الان تعداد زیادی تک جمله از متن های سال های اخیر را برایتان بررسی می کنم و در انتهای «۳» متن را به صورت کلی با هم بررسی کرده و لغاتی از آنها را ریشه‌یابی می کنیم تا برای شما روشن تر شود.

<p>ساخته: از «تمسخر / مسخره کردن» می‌آید و معنای «مسخره‌کنان» دارد.</p> <p>ارتفاعت: واژه «ارتفاع» را شنیده‌اید؟! حُب از روی آن واضح است که معنی «بالا رفتن» دارد.</p> <p>يتغدى العنكبوت بصورة أساسية على الحشرات بعد اصطيادها بشبكة قوية يصنعها. فلهذا بعض العنكبوت تقوم بصنع شبكة يكفي حجمها لمرور عنكبوت واحد فقط، و تعلق هذه الشبكة على الأغصان أو تلقي في انشقاقات الأرض، فيبقى العنكبوت منتظرًا في أحد أطرافها. و عند عبور الطعمه تسقط فيها غافلة، فيندفع العنكبوت في داخل الشبكة ليقبض على الصيد، ثم يقوم بترميها وإصلاحها انتظار فريسة أخرى! و بعض العنكبوت تمتلك غددًا سامة قاتلة يستعملها العنكبوت في معاركه أمام خصومه وأعدائه!</p> <p>يتغدى: از «غذا» و «تغذیه کردن» می‌آید؛ پس معنی «تغذیه می‌کند» دارد.</p> <p>اصطيادها: از «صيد / صيد کردن» می‌آید و معنی مصدری «صيد کردن / شکار کردن» دارد.</p> <p>تقوم: از روی «اقدام کردن» می‌توانید بفهمید که معنی «اقدام می‌کند» دارد.</p> <p>تعلق: در بحث لغت «علق / يعلق» را داشتید که معنی مصدری «آویزان کردن» داشت.</p> <p>تلقى: در بحث لغت «القى، يلقى» را داشتید که معنی مصدری «اداختن» داشت.</p> <p>تسقط: از روی «سقوط کردن» که در فارسی متداول است، می‌توانید بفهمید معنی «سقوط می‌کند» دارد.</p> <p>غافلة: از «غفلت کردن / به طور ناگهانی» می‌توانید بفهمید معنی «ناگهانی» دارد.</p> <p>يقبض: شنیدید که می‌گویند «طرف قبض روح شد»؛ يعني روح او گرفته شد و مرد! از روی همین می‌توانید بفهمید «يقبض» معنی «بگیرد» دارد.</p> <p>فريسة: در بحث لغت کلمه «فريسة» را داشتید که معنی «طعمه / شکار» دارد.</p> <p>تمتلك: از «مالكیت / مالک بودن» می‌آید و معنی «دارند» می‌دهد.</p> <p>سامة: از روی «سمّ» می‌توانید بفهمید که «سامة» معنی سمی دارد.</p> <p>الرَّأْفَةُ حيوان لها عنق (گردن) طويل و أَقْدَامٌ طولية فإنَّها أطول حيوان في العالم، وهي تكتفي بالماء الموجود في الأوراق ولذلك تستطيع أن تعيش في المناطق الجافة: أما إذا وجدت الماء فإنَّها تتناول منه كثيراً، وتتغذى على الأوراق الجديدة للأشجار، وتُساعدها على تناولها كيفية جسمها!</p>	٨٨
<p>هنر و كثير من الحوادث المُؤْمِنة التي تحدث بين الأصدقاء...! از روی «مَرْ / يَمِرُّ» که در بحث لغت داشتید، واضح است که «المَرْ» معنی «تلخ» دارد.</p> <p>لماذا يتبعنا القمر عندما نسبي؟ از روی «تبعت / تابع» که در فارسی داریم، می‌توانید بی ببرید که «يتبعنا» معنی «تعقبیمان می‌کند» دارد.</p> <p> فهو يراونا في السيارة وفي القطارا از روی «رفيق» یا «رفاقت» در فارسی، می‌فهمیم که «يرافقنا» معنی «همراهی مان می‌کند» می‌دهد.</p>	٩٢
<p>خارج برای اینکه بهتون ثابت بشه خیلی از کلمات و فعل‌های ناشنای متن، با ریشه‌یابی قابل حدس هستند، چند متن از کنکورهای سراسری را به طور کامل براتون آوردم و کامل ریشه‌یابی کردم. دقت کنید!</p>	٩٢
<p>رياضی لقد جاء في الأساطير أن ريحًا قالـت يوماً للشمس: ألا تحيـين أن تكون لك قوتـي؟ فأـنـا قـوـيـةـ أـدـفـرـ وـاخـزـ الـبـيـوتـ، وـالـجـمـيعـ يـخـافـونـ مـيـاـ فـيـ هـذـاـ الـوقـتـ مـرـ جـلـ فـقـالتـ الشـمـسـ: هـلـ تـسـتـطـيـعـيـنـ أـنـ تـجـبـيـ هـذـاـ الرـجـلـ بـأـنـ يـخـلـ ثـيـابـهـ؟ـ فـقـالتـ الـرـيـحـ: لـيـسـ أـسـهـلـ مـنـ هـذـاـ شـيـءـ إـفـدـأـتـ تـعـصـفـ، أـمـاـ الرـجـلـ فـقـدـ اـسـتـمـسـكـ بـثـيـابـهـ بـشـدـةـ حتـىـ عجزـ الـرـيـحـ عـنـدـنـدـ قـهـقـهـتـ الشـمـسـ سـاخـرـةـ وـ بـعـدـ قـلـيلـ اـرـتفـعـ إـلـىـ وـسـطـ السـمـاءـ شـيـئـاـ فـشـيـئـاـ، تـمـ أـرـسـلـتـ أـشـعـتـهـاـ مـنـ هـنـاكـ وـ أـصـبـحـ الـجـوـ حـارـاـ.ـ فـشـعـرـ الـرـجـلـ بـالـحرـارـةـ وـ جـلـسـ، وـ بـعـدـ دـقـائقـ قـامـ بـخلـ ثـيـابـهـ!</p> <p>الأساطير: از «اسطورة» می‌آید؛ پس احتمالاً معنی «اسطورة / الگو» می‌دهد.</p> <p>ادفن: در فارسی شنیده‌اید که طرف می‌گوید «دمار از روزگار ما در آورده»، پس حتماً «ادمر» هم، معنی «نایبود کردن / از بین بردن» دارد.</p>	٨٨
<p>هنر تجـبـيـ: از «اجـبارـ / مـجـبـورـ کـرـدـنـ» مـيـآـيدـ وـ اـحـتمـالـاـ هـمـيـنـ معـنـيـ رـاـ دـارـدـ وـ معـنـيـ «مـجـبـورـ کـنـيـ / وـادـارـ کـنـيـ» مـيـدهـدـ.</p> <p>يخلع: در فارسی اصطلاح «خلع لباس کردن» را شنیده‌اید؟! بلـهـ، وـ اـزـ روـيـ آـنـ مـيـتوـانـ فـهـمـيـدـ «أـنـ يـخـلـ ثـيـابـهـ» معـنـيـ «لبـاسـشـ رـاـ درـبـياـورـدـ» دارد.</p> <p>تعصف: در بحث لغت و واژه «عصف» را خواندید که معنی «وزيدن» داشت.</p> <p>استمسك: در مبحث لغت و واژه «استمسك، يَسْتَمْسِكُ» را داشتید که معنی «چنگ زدن / محکم گرفتن» دارد.</p> <p>عجزـ: از «عجزـ شـدـنـ» مـيـآـيدـ وـ معـنـيـ «عجزـ شـدـنـ / نـاجـارـ شـدـنـ» دارد.</p>	٩٨

٩٨	خارج	٩١	خارج	٩١	خارج	٩١	ریاضی	٨٩	زبان	٨٩	زبان	٨٩	زبان
٩٠	خارج	٩٣	سماع	٩٤	تکتفی	٩٥	تسته‌کننده	٩٦	لابد	٩٧	أقدام	٩٨	الجافة
٩١	خارج	٩٤	الاختفاء	٩٥	تنقل	٩٦	التناثر	٩٧	الشيء	٩٨	الثروة	٩٩	الثبات
٩٢	خارج	٩٥	الشيء	٩٦	الشيء	٩٧	الشيء	٩٨	الشيء	٩٩	الشيء	٩٩	الشيء

۲ بسیاری از جاهای متن، فارسی است

بچه‌ها دقت کنید که در کنکور معمولاً ۷۰٪ متن‌ها فارسی هستند و یا در فارسی ریشه دارند. شاید باورتون نشه ولی واقعی هستش!!! الان دو تا متن با هم بررسی می‌کنیم تا باورتون بشه که بسیاری از قسمت‌های متن، فارسیه.

٨٨	ریاضی	٩٠	خارج
٩٠	تجربی	٩١	تجربی

انَّ الْعُمَرَ مَعْدُودٌ بِالدَّفَانِقِ وَالثَّوَانِيِّ وَبِتَضَيِّعِهَا نَهَمَلُ جُزَءًاً مِّنْ حَيَاةِنَا! إِنَّا يُمْكِنُ أَنْ نَسْتَرْجُعَ التُّرْوَةَ الْمَفْقُودَةَ بِالْجِهَادِ وَالْمَعْرِفَةِ بِالدُّرُسِ... وَأَمَّا الْوَقْتُ الْمَفْقُودُ فَلَا يُمْكِنُ اسْتِرْجَاعُهُ أَبَدًا! فَقَدْ قَلَ الْوَقْتُ كَالْسَّلِيفَ إِنْ لَمْ تَقْطَعْهُ قَطْعُكَ! فَلَهُنَا نَرِيَّاً أَنَّ النَّاجِحِينَ كَانُوا مُلْتَمِسِينَ بِالْإِسْتِفَادَةِ الْمُفِيدَةِ مِنْ أَوْقَاتِهِمْ. يَقَالُ إِنَّ أَحَدَ الْعُلَمَاءَ قَدْ ماتَ أَحَدُ أَقْرَبَائِهِ فَأَمْرَ شَخْصًاً أَخْرِيَتُولِيَّ دَفْنَهُ... وَهُوَ لَمْ يَدْعُ مَجْلِسَ الدُّرُسِ لِلْخُوفِ مِنْ فَوَاتِ شَيْءٍ مِّنِ الْعِلْمِ! فَهَذِهِ التَّنَافِقَةُ بِحَاجَةٍ إِلَى التَّرْبِيَّةِ مِنْ زَنْنِ الطَّفُولَةِ حَتَّى تَنَمُّ شَيْئًا فَشَيْئًا!

لابد للزرافة من أن **تباعد** بين قدميه **الأماميتين** ليصل فمها إلى سطح الماء و **لا تعود** إلى وضعها الأول إلا بصعوبة، مما يجعلها **عرضةً** للمسيد وهي في تلك الحالة!

سرعة الزرافة للحركة و الفرار أكثر جداً من الحيوانات الأخرى وعلى جسمها نقوش تساعدها على **الاختفاء** بين الأشجار. **تنمل** الزرافة أذنين متحركتين **سماع** جهة الضوت!

أقدام: از روی «قدم زدن» می‌توانید بفهمید که «أقدام» معنی «پاها» می‌دهد.

تکتفی: از روی «كافی بودن» می‌توانید بفهمید که معنی «كافی است» می‌دهد.

الجافة: در بحث لفت و واژه «جافة: خشک» را داشتید.

تنناول: از روی «تناول کردن / خوردن» می‌توانید بفهمید معنی «می‌خورد / تناول می‌کند» را دارد.

تنغذی: از «غذا» و «تغذیه» می‌آید و معنی «تغذیه می‌کند» دارد.

تناولها: واضح است که معنی «تناول کردن / خوردن» می‌دهد.

تُسَاعِدُ: از روی «ب / ع / د و ... و ...» و «بعد» و آینکه در فارسی می‌گویند «بعید است»، می‌توانید بفهمید که معنی «دور کند» می‌دهد.

الأماميتين: «امام» معنی پیشوای سرور می‌داند و **أمام** معنی «جلو» دارد و **الأماميتين** همان مثنای «امام» است که معنی «جلوی» می‌دهد.

لا تعود: شنیدید که در فارسی می‌گویند «عودت کالا»؟ بله!

از روی همین می‌توانید بفهمید معنی «برنمی‌گردد» دارد.

عرضةً: شنیدید که می‌گویند طرف عرضه و توان انجام کاری را داره؟ بله! پس می‌توانید بفهمید معنی «توازن» و آماده شدن می‌دهد.

الاختفاء: از روی «مخفي شدن» می‌توانید بفهمید معنی «مخفي شدن / پنهان شدن» می‌دهد.

تنمل: از روی «مالكیت» می‌توانید بفهمید که معنی «دارد، مالک می‌باشد» می‌دهد.

سماع: واضح است که «سمع» معنی مصدری «شنیدن» دارد.

٣ حدسینگ

گاهی اوقات ریشه‌یابی هم جواب نمی‌دهد و شما ناچار می‌شوید معنی کلمه را با توجه به ساختار و شرایط جمله و معنی کلی عبارت تشخیص دهید که نیازمند تمرین زیادی برای تسلط است؛ به مثال‌های زیر دقت کنید:

و بما أَنَّ فِي مَائِهِ مَلْحَ فَهَذَا يُسَاعِدُ عَلَى ذُوبِ بَعْضِ الْجَلِيدِ از روی معنی جمله که می‌گوید: «با توجه به اینکه در آبش نمک است که همین به آب شدن برخی ... کمک می‌کند». واضح است که «الجليد» باید معنی «برف / بَيْخ» داشته باشد.

لَكِنَّ التَّرَدُّدَ إِذَا كَثُرَ فَهُوَ مُرْهَقٌ! از روی معنی جمله که می‌گوید «هنگامی که تردید زیاد شود، پس او ... است.»، واضح است که «مُرْهَق» باید معنی «خسته‌کننده / زیان‌آور / مانع» داشته باشد.

تیپ‌های سؤالات درک مطلب

سؤالات درک مطلب کنکور به ۸ دسته تقسیم می‌شوند که الان قصد داریم این تیپ‌ها را با هم بررسی کنیم. این تیپ‌ها عبارتند از:

- ۱ سؤال از جزئیات استنباطی ^۲ برداشت از متن ^۳ مفهوم کلی، مقصود، عنوان متن ^۴ سؤال مفهوم در پوشش درک مطلب ^۵ صحیح و خطاب ^۶ موضوعاتی که در متن آمده است ^۷ جای خالی

۱ سؤال از جزئیات متن: تکنیک اسکیم

برخی سؤالات در کنکور هستند که برای پاسخ به آن‌ها، نیازی به خواندن کل متن و برداشت از متن نیست؛ بلکه درباره جزئیات خاصی از متن سؤال می‌کنند. در این نوع سؤالات کافی است کلمه کلیدی را در صورت سؤال پیدا کرده و در متن دنبال آن بگردیم و قسمتی از متن را که آن کلمه کلیدی در آن هست بخوانیم و به پرسش مربوطه پاسخ دهیم.

سؤال از جزئیات (تکنیک اسکیم) ← پیدا کردن کلمه کلیدی در صورت سؤال و خواندن قسمتی از متن که کلمه کلیدی در آن است.

هنر ۹۱ تستولوژی

إن الصديق الوفي كنز ثمين من الصعب الحصول عليه، فهذا في كثير من الأحيان خير من الأخ! فهو وسيلة في الشدة و قبس هداية و نور في ظلمة الأيام و معيّن في الشدائـد. و الصدقة لا تكون خالصة إلا إذا خلت من شائبة الأنانية. فلا معنى للصدقة إذا لم ينبع القلب بشعور الألم عندما يصاب الصديق بما يؤلمه! الشدائـد محـكـ الأـخـوـةـ، و الصديق الوفي لا يُعرف إلاـ في الشـدـةـ و لا يُختـبرـ إلاـ فيـ الحاجـةـ، فإذاـ كانـ المرءـ فيـ نـعـمـةـ يـأـتـيـ الـأـصـدـقـاءـ إـلـيـهـ مـنـ كـلـ جـانـبـ، بلـ قدـ يـنـقـلـبـ العـدـوـ صـدـيقـاـ، وـ لـكـنـ إـذـاـ قـلـتـ نـعـمـهـ فـيـلـفـتـ حـولـهـ باـحـثـاـ عـنـ أـولـنـكـ الـأـصـدـقـاءـ فـلاـ يـجـدـ لـهـ أـثـرـاـ وـ عـلـىـ أـيـ حالـ لـقـدـ قـلـ المـخـلـصـوـنـ وـ كـثـرـ الـمـتـمـلـقـوـنـ! فـعـلـيـ الإـنـسـانـ أـنـ يـكـوـنـ مـنـتـبـهـاـ فـيـ مـجـالـ الصـادـقـةـ وـ لـيـعـلـمـ أـنـ صـدـيقـ الـحـقـ منـ إـذـاـ قـالـ صـدـقـ وـ إـذـاـ طـلـبـ أـجـابـ. فالـصـدـقاـةـ لاـ تـرـعـشـ بالـحـوـادـثـ وـ لـاـ تـضـعـفـهاـ حـوـادـثـ الـأـيـامـ!

- على أساس النص متى ينقلب العدو صديقاً؟ إذا

- (۱) كان الإنسان يتمتع بالنعم!
- (۲) كان حُلُقُ الإنسان وأعماله طيبة!
- (۳) لم ير العدو أنانية فينا!
- (۴) قلت مواهب العدو وتوقع إعانتنا!

پاسخ ۱

صورت سؤال در مورد جزئیات سؤال پرسیده، پس «ينقلب العدو» را سرج می‌کنیم، اندکی قبل و بعد از آن را می‌خوانیم و پی می‌بریم که «زمانی که شخص در نعمت باشد، از هر جانبی دوستان به سمت او می‌آیند، بلکه حتی دشمن به دوست تبدیل می‌شود.» و می‌فهمیم زمانی که ایشان در نعمت باشد، حتی دشمن هم به دوست بدل شده؛ بنابراین پاسخ گزینه «(۱) يعني «كان الإنسان يتمتع بالنعم: انسان از نعمات برخوردار شود» است.

إنَّ العِمَرَ مَعْدُودٌ بِالْدَقَائِقِ وَالثَّوَانِي: دقیقاً در فارسی داریم که عمر، محدود به دقیقه‌ها و ثانیه‌هاست.

بنطقيعها: در فارسی «ضایع کردن» داریم.

جزءٌ مِّن حَيَاةِنَا: در فارسی دقیقاً «جزی از زندگی» را داریم.

الثَّرَوَةُ الْمَفْقُودَةُ بِالْإِجْهَادِ: در فارسی «ثروت / مفقود / اجهاد» را داریم.

بالدَّرْسِ: درس

الوقت المفقود: وقت مفقود (گم شده، از دست رفته)

النَّاجِحُونَ كَانُوا مُلْتَزِمِينَ بِالْإِسْتَفَادَةِ الْمُفَيَّدَةِ مِنْ أَوْقَاتِهِمْ: در فارسی دقیقاً «النَّاجِحُونَ / مُلْتَزِمٌ / اسْتَفَادَهُ / مُفَيَّدٌ / أَوْقَاتٍ» را داریم.

إِنَّ أَحَدَ الْعُلَمَاءَ قَدْ مَاتَ أَحَدُ أَقْرَبَائِهِ: در فارسی تمام ترکیبات و کلمات «أَحَدُ الْعُلَمَاءُ / مَاتُ / أَقْرَبَاءُ» را داریم و به گوشمان آشناست.

مجلس الدرس للخوف من فوات شيء من العلم: در فارسی تمام کلمات «مجلس / الدرس / الخوف / شيء / العلم» را داریم.
بحاجة إلى التربية من زمن الطفولة: در فارسی دقیقاً «نيازمند تربیت از زمان کودکی» را داریم.

من الناس من ظن أن الراحة معناها الانغماس في الكسل و الإنكاء على كرسي مريح أو نحو ذلك و لو كان كذلك لما فرّ الناس إلى العمل! إنما الراحة التغيير من حال إلى حال و لا من عمل إلى عمل. صعب على الإنسان الحياة الثابتة، إنها تميّت القلب! فإن كثيراً من شرور هذا العالم سببه الملل الذي هو نتيجة الإجتناب عن مواجهة حالة جديدة. فلهذا نشاهد أن علماء التربية يؤكدون على أن القلب أيضاً يملّ كالجسم فدواؤه حينئذ هو التجدد والتغيير.

الكسـلـ: «ڪـلـ» را در فارسی داریم.

الإنـكـاءـ عـلـىـ كـرـسـيـ: هـرـ دـوـ كـلـمـهـ «اـنـكـاـ / كـرـسـيـ: صـنـدـلـ» رـاـ در فارسـيـ دـارـيـمـ.

التغيـيرـ منـ حـالـ إـلـىـ حـالـ وـ لـاـ مـنـ عـلـمـ إـلـىـ عـلـمـ: در فارسـيـ تمامـيـ کـلـمـاتـ «تـغـيـيرـ / حـالـ / عـلـمـ» رـاـ در فارسـيـ وـ رـايـجـ هـسـتـنـدـ.

صعبـ عـلـىـ إـلـنـسـانـ حـيـاةـ الثـابـتـةـ: تمامـيـ کـلـمـاتـ «صـعبـ: سـخـتـ / إـلـنـسـانـ / حـيـاةـ / الثـابـتـةـ» رـاـ در فارسـيـ دـارـيـمـ وـ رـايـجـ هـسـتـنـدـ.

شـرـورـ هـذـاـ عـالـمـ سـبـبـهـ المـلـلـ: تمامـيـ کـلـمـاتـ «شـرـورـ / هـذـاـ / عـالـمـ / سـبـبـ / المـلـلـ» رـاـ در فارسـيـ دـارـيـمـ وـ کـارـبـردـ دـارـنـدـ.

نتـيـجـةـ إـلـجـتـابـ عـنـ مـوـاجـهـةـ حـالـةـ جـدـيـدـةـ: تمامـيـ کـلـمـاتـ «نتـيـجـةـ / إـلـجـتـابـ: دورـیـ / مـوـاجـهـهـ» رـاـ در فارسـيـ دـارـيـمـ وـ رـايـجـ هـسـتـنـدـ.

ریاضی ۸۸

زیان ۸۹

پاسخ ۳

اگر «لهمة لأعدائهم» را سرج کنیم به «پس دعوا بین گروههای جامعه، سبب شکست و ضعف می‌شود و این ملت از هدف‌هایش دور و لقمهٔ لذیذی برای دشمنانش می‌شود.» برمی‌خوریم و این مطلب دقیقاً در گزینه‌ها نیست؛ پس باید فراتراز متن فکر کرده و تحلیل کنیم:

- (۱) سخن ما یکی شود و متحد شویم.
- (۲) از اختلاف دوری کنیم و به هم نزدیک شویم.
- (۳) به منافع خودمان فکر کنیم و منافع امت‌مان را رها کنیم.
- (۴) از آنچه گذشته است عبرت بگیریم و دست یاری به دیگران بدھیم. با توجه به محتوای سرج شده و بررسی گزینه‌ها، بهترین پاسخ گزینهٔ «۳» است؛ چرا که بهتر است از درگیری‌های بی‌مورد که باعث تفرقه و اختلاف می‌شود پرهیزیم و به جای اینکه به منافع خود فکر کنیم، به منافع ملت خود بیندیشیم.

ریاضی ۸۹ **تستولوژی**

من مظاهر وجود الصلة بين العربية و الفارسية وجود العلماء الذين يعبرون عنّا لديهم باللغتين. فهوّلاء يعرفون بذى اللسانين. فمنهم «سعدي» و «منوشيري» و «عنصرى» و «خاقاني» و «حافظ الشيرازي» الذي كان يفتخر بما لديه من المفردات العربية! فمنذ عهد الخلفاء الراشدين إلى عهد محمود الغنوسي كان يعتبر عيناً أن يصدر مكتوب عن قصر السلطان بغير العربية! والجدير بالذكر أنّ بعد تأسيس الإمارات الفارسية وازدهار اللغة الفارسية لم يضعف شأن اللغة العربية، بل احتفظ به وارتفاع! فوصل الأمر إلى حالة أصبح الفصل بينهما أمراً مستحيلاً!

- عین الخطأ للفراغ: **ذو اللسانين هم الذين**
- (۱) كانوا يحتدون اللغتين!
 - (۲) ولدوا في إيران لكنهم أنشدوا آثاراً بالعربية!
 - (۳) كانوا أقوباء في آثارهم باللغتين!
 - (۴) عاشوا في بلدتين لكنهم رجحوا العيش في إيران!

پاسخ ۴

اگر «ذواللسانين» را سرج کنیم به «از نشانه‌های وجود ارتباط میان زبان‌های عربی و فارسی، وجود دانشمندانی است که آنچه نزدشان است را به دو زبان بیان می‌کنند.» برمی‌خوریم. واضح است که این مطلب به طور واضح در گزینه‌ها نیامده است و باید فراتراز متن فکر کرده و آن‌ها را تحلیل کنیم:

- (۱) دو زبان را دوست داشتند.
- (۲) در ایران به دنیا آمدند، ولی آثاری را به زبان عربی سروندند.
- (۳) در آثارشان به دو زبان قوی بودند.
- (۴) در دو کشور زندگی کردند، ولی زندگی در ایران را ترجیح دادند. اگریک مقدار فراتراز متن فکر کنیم، درمی‌باییم که دو زبانه به کسانی اطلاق می‌شده که به دو زبان عربی و فارسی شعر می‌گفته‌اند و ربطی به زندگی در دو کشور ندارد.

تجربی ۹۲ **تستولوژی**

الوقت هو المادة الخام في يد الإنسان كالخشب في يد النجار، ولهذا فعليه أن يحرص عليه وأن يحسن استعماله! والعاقل يعرف قيمة الوقت معرفة ناتجة من حاجته الشديدة إليه، وقد أدرك أن الحياة تُعد بالدقائق والثوانی، فيجب أن تكون لهذه الدقائق قيمة جليلة! وظاهرة عدم الالتزام بالمواعيد الرّمنيّة هي من التماذج الشائعة بين الناس فالمحافظة على الوقت والعقود الرّمنيّة تظهر في كل إنسان إنصف بالصدق و قوّة الإرادة، فإنَّ الإنسان المُهمَل هو الذي يضيع

وقته بلا فائدة فيسوء عيشه!

فالواجب يقتضينا أن نغرس عادة المحافظة على المواعيد في نفوس الصغار منذ الطفولة، حتى إذا كثروا وجدوا هذه العادة ثابتة راسخة لا يمكن أن تغيرها الظروف، و حينئذ تنتظم الأعمال ويسود النظم وتزداد فرص النجاح ويعيش الناس في طمأنينة!

- من يراعي العهود الرّمنيّة؟

(۱) الصادق و ذو الإرادة!

(۲) الصابر و قوله!

(۳) الصادق و العاقل!

پاسخ ۱

صورة سؤال در مورد جزئیات سؤال پرسیده است و کافیست **«العبوه الرّمنيّة»** را سرج کنیم؛ پس پی می‌بریم که «پای بندی به وقت و قول و قرارها در هر انسانی که به صداقت و نیروی اراده توصیف شده باشد، دیده می‌شود.»، لذا می‌فهمیم کسی به قول و قرارش پای بند است که صادق و دارای اراده باشد. لذا پاسخ گزینه «۱» یعنی **«الصادق و ذو الإرادة: صادق و دارای اراده»** است.

۲ سؤال استنباطی: اسکیم پلاس عقل

گاهی اوقات طراح، عین مطلب را در تست‌ها نیاورده و نیازمند استنباط شخصی است. برای حل این سؤالات، ابتدا کلمهٔ کلیدی را بپیدا می‌کنیم و به مت مراجعه کرده و کمی قبل و بعد از آن را می‌خوانیم. در این موارد باید از متن به درکی فراتر بررسیم تا بتوانیم تست را جواب دهیم و گاهی باید پیش خودمان تحلیل کنیم و ابعاد فراوان‌تری از آن را بسنجمیم تا بتوانیم به آن پاسخ دهیم.

ریاضی ۸۷ **تستولوژی**

حينما تجتمع الأمة تصبح قوية مسموعة الكلمة، ولا تجرؤ الأمم الأخرى على الهجوم عليها. فالتنوع بين فئات المجتمع يسبب الفشل والضعف، وهذه الأمة تتبع عن غاياتها وتصبح لقمة لذبّة لأعدائها. فالمسلمون في إسبانيا أقاموا دولة نشرت الحضارة وجعلت إسبانيا بلدًا يأتى إليه زوار المعرفة من كل جانب، ولكن بعدم اتفاقها تغلب العدو فخرج المسلمين منها. فالاعتبار بما مضى هو السبيل الوحيد للفوز والنجاح!

- نصبح لقمة لأعدائنا حين

(۱) اجتمعت كلمتنا وأصبحنا متحدين!

(۲) ابتعدنا عن الخلاف و اقتربنا من بعضنا!

(۳) أصبحنا نفكّر بمصالحنا و نترك مصالح أمّتنا!

(۴) اعتبرنا بما مضى وأعطيينا يد المعونة للأخرين!

۳ سؤالات برداشت از متن

۲

بخش دوم
متن‌نویزی

۱) چه زمانی عقل ما به ترک کردن کار حکم می‌کند؟ حکم می‌کند هنگامی که

۱) احساس می‌کنیم که آن [کار] به لذت‌ها و راحتی مان پاسخ نمی‌دهد.

۲) احساس می‌کنیم که [آن] کار، جسم مان را خسته می‌کند.

۳) فهمیدیم که ما برای آن کار خلق نشده‌ایم.

۴) با خواسته‌ها و امیال ما موافق باشد.

پاسخ ۳

این مطلب صراحتاً در متن ذکر نشده، ولی با توجه به قسمتی از متن که می‌گوید «بسیاری از مردم در جایی قرار داده شده‌اند که موافق امیال و استعدادهای آن‌ها نیست، و از چیزهایی که شکی در آن نیست، این است که هر شخصی استعداد معینی برای کاری خاص دارد، پس طبیعی است که پاسخ بدھیم» می‌توانیم برداشت کنیم که عقل حکم می‌کند که کاری را که دوست نداریم و برای آن خلق نشده‌ایم و مارخته می‌کند ترک کنیم؛ از این رو بهترین پاسخ، گزینه «۳» است.

۲) مدیر موفق کسی است که

۱) شکست خورده‌ها را از کار طرد می‌کند.

۲) هر کارگری را در آن کاری که برای آن آفریده شده است، قرار می‌دهد.

۳) هنگامی که به انجام دادن کاری مجبور شود، آن را دادمه نمی‌دهد.

۴) کارمندها را با مدارک عالی جذب می‌کند.

پاسخ ۲

این مطلب نیز صراحتاً در متن نیامده است، ولی با توجه به قسمتی از متن که می‌گوید «و هنگامی که حالت‌های شکستی که افراد بسیاری به آن دچار شده‌اند را پیروی کنیم، در می‌یابیم در صدر علت‌های این شکست، انتخاب کارهایی است که افراد برای آن خلق نشده‌اند.» می‌توانیم استتباط کنیم که مدیر موفق همان کسی است که هر کارمند یا کارگری را بر اساس استعدادش، در کاری قرار می‌دهد که برای آن ساخته یا آفریده شده است.

۴ مفهوم کلی، مقصود، عنوان متن

گاهی اوقات طراح درباره کلیت متن، مفهوم کلی متن، مقصود متن و یا عنوان متن سؤال می‌پرسد که برای حل این سؤالات، باید تسلط کلی روی متن داشته باشیم و مفهوم کلی متن، نه مفهوم تک تک جملات را بفهمیم و ببینیم در کل، هدف متن بیان چه نکته‌ای است تا گزینه درست را انتخاب کنیم.

نکته | اگر در یک متن، حدیث یا آیه یا سخنی از بزرگان دیدید؛ نیاز نیست که متن را بخوانید؛ زیرا غالباً مفهوم کلی متن، همان حدیث یا آیه یا سخن بزرگان است.

گاهی سؤالات از جزئیات متن نیست و طراح، سؤالی را می‌پرسد که مستقیم در متن نیامده است، ولی می‌توان پاسخ آن را از قسمت‌هایی از متن برداشت کرد. معمولاً این سؤالات جزء سخت‌ترین سؤالات هستند.

هنر ۹ تستولوژی

خير ما يفعله المرء من الحرف هو أن يختار حرفة يحبها! في الإنسان قدرات و إمكانيات كثيرة فإذا استجاب الإنسان لها فإنه قد فتح المجال لنفسه أن يُبرز نفسه، لكننا نتصور أن الكثرين من الناس قد وضعوا في المكان الذي لا يوافق ميولهم و مواهبهم! و ممّا لا شك فيه أنّ لكلّ شخص استعداداً معيناً لعمل خاصٍ؛ فمن الطبيعي أن نستجيب لهذا الاستعداد دون سواه. وإذا تسبّعنا حالات الفشل التي أُصيب بها أفراد كثيرون لوجودنا في طليعة أسباب هذا الفشل اختيار أعمال لم يخلق الأفراد لها. إذن فالعقل يحكم أنّ الإنسان حين أجبر بالقيام بعمل مثل هذا فعليه أن لا يستمرّ فيه!

۱۱ متى يحكم عقلنا بترك العمل؟ يحكم حين

۱) نشعر بأنّه لا يستجيب لذاتنا و راحتنا!

۲) نحسّ أنّ العمل يتعب جسمنا!

۳) فهمنا أنّنا لم نخلق لذلك العمل!

۴) يوافق أهواننا وأميالنا!

۱۲) المدير الناجح هو الذي

۱) يطرد الفاشلين من العمل!

۲) يضع كلّ عامل فيما خلق له!

۳) حين أُجبر بالقيام بعمل لا يُديمه!

۴) يجذب الموظفين بشهادات عالية!

ابتداً برأيتان متن را ترجمة می‌کنم:

«بهترین کاری که انسان از (بین) شغل‌ها آن را انجام می‌دهد آن است که شغلی را انتخاب کند که دوستش دارد! در انسان توانایی‌ها و امکانات زیادی وجود دارد؛ پس اگر انسان به آن‌ها پاسخ دهد، زمینه را برای خودش می‌گشاید تا خود را آشکار کند، اما ما تصور می‌کنیم که بسیاری از مردم در جایی قرار داده شده‌اند که موافق امیال و استعدادهای آن‌ها نیست. و از چیزهایی که شکی در آن نیست این است که هر شخصی استعداد معینی برای کاری خاص دارد، پس طبیعی است که پاسخ بدھیم به این استعداد غیر از سایر استعدادها. و هنگامی که حالت‌های شکستی که افراد بسیاری به آن دچار شده‌اند را پیروی کنیم، در می‌یابیم در صدر علت‌های این شکست، انتخاب کارهایی است که افراد برای آن خلق نشده‌اند. بنابراین عقل حکم می‌کند که انسان هنگامی که مجبور شود به کاری مانند این اقدام کند، براو لازم است که به آن ادامه ندهد.»

تستولوژی ۹۵ ریاضی

فی الحياة ظواهر عجيبة تدعونا إلى الاعتراف بوجود قوة علية و حكمة تدبرها! على سبيل المثال اقرؤوا هذين الموضعين: أراد العلماء أخيراً أن يقوموا بتغييرات في الزادات الحالية بعد تحقيقات أجريت على أكبر شبكة خيوط العنكبوت (ما تصنعه العنكبوت كبيت لها). وقد تبين من خلالها أن العنكبوت لا تنتظر أن تأتي الحشرات إليها، بل تستخدم هذه الخيوط كرادار لتلك الحشرات حتى تطير نحوها و تسير في نفس الموضع التي يعيثها رadar العنكبوت! وأما الثاني فهذه الآية الكريمة «الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر و لا الليل سابق اللهم و كل في فلك يسبحون» تشير إلى حقيقة علمية وهي أن الأرض ومعها القمر لا يتقيان مع الشمس. هذه الكواكب والسيارات المختلفة كلها تتحرك بانتظام ضمن حسابات دقيقة جدًا!

- المفهوم الأقرب إلى النص هو:

- (۱) عند الله تحرش الأمور!
- (۲) كُنْ واثقًا بالله في كلّ حادث!
- (۳) شكر الفتى لله بقدر نعمته!
- (۴) إنَّ أمور العالم تجري بحكم حكيم!

پاسخ ۴

گفتم وقتی در متنی، آیه، یا حدیث یا سخن بزرگان دیدید، به احتمال قوی مضمون اصلی متن در همان نهفته است؛ پس دیگر به ترجمة کل متن نیازی نیست؛ بنابراین با توجه به آیه شریفه «لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر و لا الليل سابق اللهم و كل في فلك يسبحون؛ برای خوشید شایسته نیست که به ماه برخورد کند و شب نیزار روز پیشی نمی‌گیرد و هر آچه در آسمان است خدا را ستایش می‌کنند». می‌فهمیم که مضمون اصلی متن، نظم و سامان منظم کل جهان هستی است و شکاف و بی‌نظمی در آن راهی ندارد و این نظم از خالقی حکیم نشأت می‌گیرد؛ لذا پاسخ این تست گزینه «۴» یعنی «همانا کارهای دنیا به حکم آفریدگار حکیمی جاری است». می‌باشد.

۵ سؤال مفهوم در پوشش درک مطلب

گاهی اوقات طراح، یک جمله‌ای را از متن انتخاب می‌کند و مفهوم آن را می‌پرسد که در اصل همان سؤال مفهوم است و حتی بدون خواندن متن هم می‌شود به آن پاسخ داد و روش برخورد با آن همانند سؤالات مفهوم است. اگر این تیپ سؤال در کنکورتان آمد و حتی نخواستین به سؤالات متن پاسخ دهید، از این تیپ سؤال‌ها غافل نشوید؛ چون غالباً نیاز به خواندن متن نیست و در نتیجه ما هم در اینجا اصلاً متن را نمی‌یاریم.

تستولوژی ۸۹ هنر

- «يُوْمُ لَنَا وَيُوْمُ عَلَيْنَا»؛ عین الخطأ في المقصود:
- (۱) إنَّ العَمَرَ قَصِيرٌ فَلَا تَضيِّعْ أَيَّامَه!
 - (۲) إِذَا ظَهَرَ الْعَسْرُ فَعَنْ قَرِيبٍ يَأْتِي الْيِسْرُ وَالرَّاحَةُ!
 - (۳) لَا تَبْقِي الشَّدَّةَ دَائِمًاً وَيَأْتِي الْفَرْجُ بَعْدَ الشَّدَّةِ!
 - (۴) الدُّنْيَا لَا تَبْقِي عَلَى حَالَةٍ، فَإِذَا جَاءَتِ النَّعْمَ فَرِبَّمَا تَزَوَّلُ!

تستولوژی ۹۶ ریاضی

الناس ثلاثة: أحدهم قول لا يُنتج غير الكلام، والثاني يقول ويتبع القول بالعمل، والثالث يفاجئ الناس بعمله دون أن يتكلّم قبل وقوعه! الأول شبيه بالطبل الفارغ لا يصدر منه إلا الصوت، وهم كثيرون! والثاني يدرك ما يجب عليه أن يفعل فيصرّح بما هو فاعل، إلا أنه متغراً منا! والثالث قليل وجوده بين الناس، وهو يستعين على قضاء أموره بالكتمان ويرجح العمل بالضمّت، هذا هو خير الناس ونحن بحاجة إلى هؤلاء! فكثيراً ما قد رأينا أشخاصاً يتكلّمون بالأقوال الجميلة والمواعيد الخداعة و لكنهم بعد زمن يُفشّل سرّهم و يتبيّن كذبهم، أو نراهم يحاولون لتحقيق مواعيدهم و لكنهم يتّبعون مثناً أن لا نتكلّم إلا و نحن مادحون لأعمالهم!

- عین ما هو الأقرب لمفهوم النص:

- (۱) لسان العمل أنطق من لسان القول!
- (۲) الضمة زين والشكوت سلامه / فإذا نطقت فلا تكن مكتارا
- (۳) حقاره المرء في كثرة كلامه الذي لا يعنيه!
- (۴) لا تقل أصلي و فضلي أبداً / إنما أصل الفتى ما قد حصل!

ابتدا به ترجمة متن دقت کنید:

«مردم سه گروه‌اند: یکی از آن‌ها بسیار حرف‌اف است که غیر از سخن نتیجه نمی‌دهد، و دومی می‌گوید و گفتار را با عمل پیگیری می‌کند و سومی مردم را با عمل خود ناگهان رویه رو می‌کند، بدون اینکه قبل از وقوعش صحبت کند! اولی مانند طبل تو خالی است که جز صد از آن خارج نمی‌شود و آن‌ها بسیار هستند! و دومی آن‌چه را باید انجام دهد درمی‌یابد، پس به آن‌چه انجام می‌دهد تصریح می‌کند، با این وجود او فخرفروش و مئتگذار است! و سومی وجودش میان مردم اندک است، وی بر انجام کارهایش از پنهان کاری کمک می‌گیرد و آن عمل را با سکوت ترجیح می‌دهد. این (گروه آخر) همان بهترین مردم هستند و ما نیازمند به این‌ها هستیم. پس اشخاص بسیاری را دیده‌ایم که با سخنان زیبا و وعده‌های فربیکارانه سخن می‌گویند، اما آن‌ها پس از زمانی رازشان فاش می‌شود و دروغشان آشکار می‌گردد، یا می‌بینیم آن‌ها رادر حالی که تلاش می‌کنند برای تحقق وعده‌هایشان، اما آنها از ما توقع دارند سخن نگوییم مگر اینکه ستایشگر کارهایشان باشیم.»

پاسخ ۱

نژدیک ترین [گزینه] به مفهوم متن را مشخص کن:
۱) زبان عمل، گویاتر از زبان سخن است.

- ۲) خاموش بودن، زینت و سکوت سلامت است. / پس هرگاه صحبت می‌کنی، پرگو مباش!

- ۳) حقارات انسان در زیادی سخشن است که معناش را نمی‌داند.
۴) هرگز مگو که اصل و نسب من چنین و چنان است / به راستی که اصل و نسب جوانمرد چیزی است که به دست آورده است.

متن راجع به مذمت پرگویی است و در ادامه افراد پرگو را چون طبلی تو خالی می‌داند، به همین علت گزینه «۱» یعنی «**زبان عمل گویاتر از زبان سخن است**» بهترین جواب است؛ چرا که ارزش عمل کردن را بهتر از حرف زدن می‌داند.

جزئیات» و «استنباطی» هستند و غالباً سؤالات سخت و وقتگیری هستند که بسیاری از بچه‌ها از آنها می‌ترسند، ولی با کمی تکرار و تمرین می‌توانید به آن‌ها مسلط شوید.

زبان ۹۲ تستولوژی

يشهد العالم مع مرور كلّ دقيقة اختراعاً جديداً ما كثنا نتصوره أبداً! لم يكن أحد مثنا يظنّ أنّ جهاز الكمبيوتر سيتحوّل من وسيلة لجمع المعلومات إلى آلة تشعر بالعواطف! فنحن حين غضبنا أو شعرنا بالقلق والاضطراب، هذا الجهاز يقدر أن ينشر لنا ما نحبه لإرارة غضبنا أو قلقنا و ينصحنا أيضاً باتخاذ المواقف الملائمة!

و من المحسن الآخرى لهذا الجهاز أن له إمكانيات نستطيع أن نستفيد منها في بعض المجالات خاصة في مجال التعليم؛ فعلى سبيل المثال المعلم يدرك عن طريق هذا الجهاز واللاميد في بيته **يتبعونه** و يتلقّون الواجبات والمعلم يقدر أن **يُشرف** على كيفية عملهم!

- عین الخطأ:

- ۱) من المحتمل أن يختار الإنسان فيما بعد الكمبيوتر صديقاً بدل إنسان آخر!
- ۲) لا يقدر المعلم أن يشرف على عمل المستخدم عن طريق الكمبيوتر!
- ۳) ربما يستخدم الكمبيوتر في المستقبل كقلم لا يرتكب الأخطاء الإملائية!
- ۴) تخيلات الإنسان ربما تتحقق، وهذه الرؤيا يمكن أن تصبح اليوم أمراً واقعياً!

ابتداً متن رو براتون ترجمه می‌کنم:

«جهان با گذشت هر دقيقه، شاهد اختراعی جدید می‌باشد که ما هرگز تصور آن رانمی کردیم! کسی از ماگمان نمی‌کرد که دستگاه رایانه از وسیله‌ای برای جمع اطلاعات، به ابزاری که عواطف را احساس کند تبدیل خواهد شد! پس هنگامی که عصبانی شویم یا احساس ناراحتی و اضطراب کنیم، این دستگاه می‌تواند برای ما آن‌چه را که دوست داریم برای از بین بردن عصبانیت ما یا نگرانی ما پخش کند و نیز برای انتخاب موضع گیری‌های مناسب نصیحتمان کند! و از محسن دیگر این دستگاه آن است که امکاناتی دارد که می‌توانیم از آن در برخی زمینه‌ها به خصوص در زمینه آموزش استفاده کنیم؛ به عنوان مثال، معلم از طریق این دستگاه درس می‌دهد، در حالی که دانش‌آموzan در خانه‌هایشان او را دنبال می‌کنند و تکالیف را دریافت می‌کنند و معلم می‌تواند برچگونگی عمل آن‌ها نظارت داشته باشد.»

پاسخ ۲

بررسی گزینه‌ها

- ۱) احتمال دارد که انسان بعدها کامپیوتر را به عنوان دوستی به جای انسانی دیگر انتخاب کند. ← این موضوع صراحتاً در متن ذکر نشده، ولی از قسمتی از متن که می‌گوید **(اين دستگاه می‌تواند برای ما آنچه را که دوست داریم پخش کند و برای برطرف کردن عصبانیت ما یا نگرانی ما کمک کند و نیز برای انتخاب موضع گیری‌های مناسب ما را نصیحت کند.)** می‌توان فهمید که خیلی دور از انتظار نیست که در آینده، انسان کامپیوتر را به عنوان دوست به جای انسان، انتخاب کند.

پاسخ ۱

طرح یک جمله از متن را انتخاب کرده و مفهوم آن را پرسیده است. برای این تیپ سؤالات، نیاز به رجوع به متن نیست و در اصل سؤال مفهوم است.

با توجه به ترجمة عبارت «يوم لنا و يوم علينا: روزی برای ما و روزی بر ضرر ماست.»؛ این عبارت بدین مفهوم است که دنیا ناپایدار بوده و خوشی و ناخوشی آن با هم است و دائماً بر مراد یک نفر نمی‌چرخد. از این رو با تمام گزینه‌ها به جز گزینه «۱» تناسب دارد.

ترجمة گزینه‌ها

- ۱) همانا عمر کوتاه است؛ پس روزهایش را ضایع مکن.
- ۲) هنگامی که سختی ظهور کند، پس به زودی آسانی و راحتی می‌آید.
- ۳) سختی همیشه باقی نمی‌ماند و گشايش بعد از شدت می‌آید.
- ۴) دنیا بریک حالت باقی نمی‌ماند، پس اگر نعمت‌ها بیایند، چه بسا زوال پیدا کنند (نابود شوند).

تستولوژی

- «إن لم نكن فرحين في ساعة الميلاد، كثنا باكين في ساعة الموت». المقصود من العبارة:

- ۱) نبکی عند حدوث الوفيات لأننا نعتقد أن المواليد لا بقاء لهم!
- ۲) عند إعطاء النعم نتصور أنها باقية، فلذلك حين تؤخذ مثنا نحزن!
- ۳) سبب البكاء عدم موت الأشخاص هو ذلك السرور عند ولادة المواليد!
- ۴) عند ولادة المولود يجب علينا أن لا نضحك، حتى لا نبكي عند موته!

پاسخ ۲

این سؤال هم دقیقاً مثل سؤال قبل، نیازی به رجوع به متن ندارد و در اصل، سؤال از مفهوم است.

با توجه به ترجمة عبارت «إن لم نكن فرحين في ساعة الميلاد، كثنا باكين في ساعة الموت: **اگر در هنگام ولادت حوشحال نباشیم، در هنگام مرگ گریان هستیم.**» می‌فهمیم که دنیا ناپایدار بوده و خوشی و ناخوشی آن با هم است و دائماً بر مراد یک نفر نمی‌چرخد و پس از هر سختی آسانی است؛ پس بهترین پاسخ، گزینه «۲» می‌باشد.

ترجمة گزینه‌ها

- ۱) هنگام اتفاق افتادن مرگ‌ها گریه می‌کنیم؛ زیرا معتقدیم هیچ پایداری برای متولدان نیست.
- ۲) هنگام بخشش نعمت‌ها تصور می‌کنیم که آنها پایدار هستند؛ پس به همین سبب هنگامی که از ما گرفته می‌شوند ناراحت می‌شویم.
- ۳) علت گریه هنگام مرگ افراد، همان شادمانی هنگام ولادت متولدان است.
- ۴) هنگام ولادت مولود بر ما واجب است که نخندیم، تا هنگام مرگش نگرییم.

۶ صحیح و خطأ

معمولًاً **«۲»** سؤال از **«۴»** سؤال هر درک مطلبی را، سؤالات **«عین الصحيح»** و **«عین الخطأ»** تشکیل می‌دهند که آنها ترکیبی از سؤالات **«سؤال از**

- عین الخطأ عن شخصية الملك و الشیخ المعمر:

- ۱) ما كان الملك يعلم حقيقة بأن الناس لا يحبونه!
- ۲) كان الشیخ يريد الأموال لنفسه حين طلبها من الملك!
- ۳) كان الشیخ صادقاً في كلامه عند توزيع الأموال بين الناس!
- ۴) كانت للملك جماعة يسمع آراءهم عند حدوث بعض المشكلات!

[پاسخ]**بررسی گزینه‌ها**

- ۱) پادشاه حقیقت را نمی‌دانست که مردم او را دوست ندارند. ← با توجه به قسمتی از متن که می‌گوید: «**مشاوران را جمع کرد و از آنان خواست که طبلی بسازند تا همه مردم صدای آن را بشنوند.**» می‌فهمیم که پادشاه نمی‌دانست مردم او را دوست ندارند، بلکه فکر می‌کرد صدای طبل را نشنیده‌اند.
- ۲) شیخ اموال را برای خودش می‌خواست، هنگامی که آنها را از پادشاه طلب کرد. ← **اگر «الأموال» را سرج کنیم به «شیخ این اموال را گرفت و شروع به تقسیم آنها بین مردم کرد.**» می‌رسیم و می‌فهمیم این گزینه نادرست است؛ چون شیخ اموال را می‌خواست تابین مردم تقسیم کند.
- ۳) شیخ هنگام توزیع اموال میان مردم، در کلامش صادق بود. ← درست است؛ چون شیخ به مردم می‌گفت «**از پادشاه که اموال را از او گرفتم تشکر کنید.**» و درست می‌گفت؛ چرا که واقعاً اموال را از پادشاه گرفته بود!
- ۴) پادشاه جماعتی داشت که هنگام بروز برخی مشکلات نظراتشان را می‌شنید. ← با توجه به قسمتی از متن که می‌گوید «**پس مشاوران را جمع کرد.**» می‌فهمیم که این جمله درست است و پادشاه هنگام بروز مشکلات با مشاوران خود مشورت می‌کرد.

- عین الخطأ :

- ۱) كان الشیخ يقصد أن ينبه الملك بعمله!
- ۲) اجتمع الناس حول الملك في الأخير عن رغبة و شوق!
- ۳) كان الشیخ يريد بطلبه نجاة جماعة لم يأتوا مع الآخرين للتحية!
- ۴) لو كان الشیخ يطلب القيام بالإحسان صراحةً، لما كان الملك يقبل ذلك!

[پاسخ]**بررسی گزینه‌ها**

- ۱) شیخ قصد داشت که با کارش پادشاه را آگاه کند ← با اینکه در متن به طور آشکار ذکر نشده، اما با توجه به مضمون متن درست است.
- ۲) در پایان، مردم پیرامون پادشاه با رغبت و شوق جمع شدند ← اگر «شوق» را سرج کنید به «**پس از چند روز پادشاه دید که مردم قبل از خروجش پیرامون قصر او جمع می‌شوند، در حالی که مشتاق دیدار او هستند.**» می‌رسید و در می‌یابید که این جمله درست است.
- ۳) شیخ با درخواستش نجات کسانی را که با دیگران برای درود نیامدند می‌خواست ← قصد شیخ این بود که پادشاه را آگاه کند و به او بفهماند که باید به مردم مهر و محبت بورزد و به خواسته‌های آنها توجه کند، نه اینکه غایبان را نجات دهد.
- ۴) اگر شیخ با صداقت خواستار احسان می‌شد، قطعاً پادشاه آن را نمی‌پذیرفت ← با توجه به محتوای متن، آوردن لفظ «**قطعاً**» به نظم درست نیست، ولی به هر حال اینکه شیخ به طور عملی به پادشاه نشان داد، نسبت به اینکه صرفاً آن را بیان کند، بهتر است.

۲) معلم نمی‌تواند برکار کاربراز طریق کامپیوتر اشراف داشته باشد. ←

اگر «یشرف» را سرج کنیم به «**و معلم می‌تواند برکیفیت کارشان اشراف داشته باشد.**» می‌رسیم و می‌فهمیم این جمله کاملاً نادرست است.

۳) چه بسا در آینده کامپیوتر مانند قلمی که مرتکب غلط‌های املایی نشود، استفاده شود. ← این جمله رادر متن نداریم، ولی با توجه به

اطلاعات شخصی، این جمله درست است؛ چون با استفاده از هوش مصنوعی و دایره اطلاعاتی که به کامپیوتر می‌دهیم غیرممکن نیست.

۴) چه بسا تخلیلات انسان محقق شود، پس ممکن است این رؤیا امروز امری واقعی شود. ← این جمله هم در متن وجود ندارد، ولی با توجه به اطلاعات شخصی، رؤیاهای انسان هر زمان ممکن است محقق شود.

تجربی ۹۳ تست‌لولوژی

روی أَنْ ملَكًا كَانَ حِرِيصًا عَلَى مَظَاهِرِ الْأَبْيَهَةِ وَ الْعَظَمَةِ، فَحِينَ كَانَ يَخْرُجُ إِلَى الشَّعْبِ كَانَتِ الطَّبُولُ تُضَرِّبُ وَ النَّاسُ يَحْتَمِلُونَ وَاقِفِينَ عَلَى جَانِبِيِ الْطَّرِيقِ لِلتَّحْيَةِ وَ السَّلَامِ بِكَرَاهِيَةٍ وَ إِجْبَارٍ فِي يَوْمِ فَهِمُ الْمَلَكُ أَنَّ جَمَاعَةَ مِنْهُمْ لَمْ يَأْتُوا مَعَ بَقِيَّةِ النَّاسِ بِذِرْيَةِ عَدَمِ سَمَاعِ صَوْتِ الطَّبِيلِ! اعْتَبَرَ الْمَلَكُ ذَلِكَ مَصِيبَةً عَظِيمًا! فَجَمَعَ الْمُسْتَشَارِيْنَ وَ طَلَبَ مِنْهُمْ أَنْ يَصْنَعُوا طَبِيلًا يَسْمَعُ صَوْتَهُ جَمِيعَ النَّاسِ وَ كَانَ بَيْنَ الْمُسْتَشَارِيْنَ شِيخُ مَعْمَرٌ؛ فَقَالَ: أَنَا مُسْتَعِدٌ لِلْقِيَامِ بِهَذَا الْأَمْرِ وَ لَكِي بِحَاجَةٍ إِلَى أَمْوَالٍ كَثِيرَةٍ ... فَقَبِيلَ الْمَلَكُ وَ أَعْطَاهُ مَا طَلَبَ!

أَخْذَ الشَّيْخَ هَذِهِ الْأَمْوَالَ وَ قَامَ بِتَوْزِيعِهَا بَيْنَ النَّاسِ وَ كَانَ يَقُولُ: أَيُّهَا النَّاسُ! لَا تَشْكُرُونِي، بَلْ أَشْكُرُوكُ الْمَلَكَ الَّذِي أَخْذَتُ مِنْهُ هَذِهِ الْأَمْوَالِ! بَعْدَ أَيَّامٍ رَأَى الْمَلَكُ أَنَّ النَّاسَ مُجَمَعُونَ حَوْلَ قَصْرِهِ قَبْلَ خَرْجَتِهِ مُشَتَّقِيْنَ لِرِيَارَتِهِ، فَتَعَجَّبَ مِنْ مَعْجَزَةِ ذَلِكَ الطَّبِيلِ! فَحِينَ اسْتَفَسَرَ الْأَمْرُ تَبَيَّنَ الْمَوْضِعَ لَهُ!

ابتدا به ترجمه متن دقت کنید:

روايت شده که پادشاهی به نشانه‌های شکوه و عظمت حریص بود، پس هنگامی که به سوی مردم می‌رفت، طبل‌ها نواخته می‌شد و مردم برای درود و سلام با زور و اجراب جمع می‌شدند، در حالی که در دو طرف راه می‌ایستادند. روزی پادشاه فهمید که گروهی از آنها به بهانه نشینیدن صدای طبل با بقیه مردم نیامدند. پادشاه آن را مصیبی بزرگ شمرد! پس مشاوران را جمع کرد و از آنان خواست که طبلی بسازند تا صدای آن را همه مردم بشنوند و بین مشاوران، شیخی سالخورده بود و گفت: من آماده انجام این کار هستم ولی نیازمند اموالی بسیارم... پس پادشاه پذیرفت و آنچه را خواست به او داد. شیخ این اموال را گرفت و شروع به توزیع آنها بین مردم کرد در حالیکه می‌گفت: «ای مردم! از من تشکر نکنید، بلکه از پادشاهی که این قبل از خروجش پیرامون قصر او جمع می‌شوند، در حالی که مشتاق دیدار او هستند!» پس از چند روز پادشاه دید که مردم قبل از خروجش پیرامون قصر او جمع می‌شوند، در حالی که مشتاق دیدار او هستند. پس از معجزه آن طبل تعجب آمد. هنگامی که در مورد قضیه پرس و جو کرد، موضوع برایش مشخص شد.»

تَحْلِيل صَفَر وَ مَكَانِي اعْلَامِي

بخش



تحلیل صرفی و محل اعرابی

در این بخش می‌خوانیم

- | تحلیل صرفی اسم
- | تحلیل صرفی فعل
- | تحلیل صرفی حرف

درود به همگی! سه تا سؤال راحت از تحلیل صرفی میاد! معمولاً یک سؤال از تحلیل صرفی اسم و دو سؤال از فعل میاد! نگاه به ظاهر طولانی و بد بدنشون نکنیم! خیلی راحت حل میشن! فقط کافیه تکنیکهاش رو بلد باشین.

۱ تحلیل صرفی اسم

۱ مذکر حقیقی

اسمی است که بر **نام** یا **صفت انسان** و یا **حیوان** نردهالت می‌کند و مخصوص جانداران است؛ مانند → محمد، علی، حسن، الشور، الدیک و ...

۲ مذکر مجازی

اسمی است که بر **جنس نردهالت نمی‌کند** و مخصوص **غیرجاندار** است، اما قواعد اسم مذکر در مورد آن به کار می‌رود؛ مانند ← القلم، الباب، الكتاب، الدفتر و ...

مؤنث

اسمی است که بر **جنس «ماده»** دلالت دارد؛ مانند ← خدیجه، فاطمة، البقرة، الدجاجة.

اسم مؤنث نیز به دو دسته حقیقی و مجازی تقسیم می‌شود:

۱ مؤنث حقیقی

اسمی است که بر **نام** یا **صفت انسان** و یا **حیوان ماده** دلالت می‌کند و مخصوص **جانداران** است. مانند ← المعلمۃ، الأخت ...

۲ مؤنث مجازی

اسمی است که بر **جنس ماده** دلالت **نمی‌کند** و مخصوص **غیرجانداران** است، اما قواعد اسم مؤنث در مورد آن به کار می‌رود؛ مانند ← الشمس، المنضدة، المدرسة، الشّجرة و ...

تحلیل صرفی اسم

برای تحلیل صرفی (**اسم**)، اول باید بدونیم چیا اسم محسوب میشن. باید بدونیم موارد زیر اسم هستن:

۱ تمامی کلماتی که **«ال»** یا **«تنوین»** داشته باشند: المسلمة / تلمیداً...

۲ تمامی **«مصدر»** های ثلاثی مجرد و مزید: صبر / تقديم / مجاهدة...

۳ قیدهای **«مکان»** و **«زمان»**: عند / قبل / بعد / امام / تحت....

۴ اسمی **«اشاره»**: هذا / هذه / أولئك / تلك ...

۵ انواع **«ضمیر»**: هو / هما / هم / ك / كما / كم ...

۶ کلمات **«پرسشی»** به جز **«هل»** و **«أ»**: أين / كيف / من / ما...

حالاً که شناختیم اسم شامل چه مواردی میشه، باید **«جنس اسم / عدد اسم / وزن های مهم اسم / معرفه و نکره»** را بشناسیم.

جنس اسم

جنس اسم در عربی به **«مذكر»** و **«مؤنث»** دسته‌بندی می‌شود که در اینجا قصد داریم آنها را بشناسیم:

مذكر

اسمی است که بر **جنس نر** دلالت دارد؛ مانند → محمود، الشور، الدیک و ... اسم مذکر به دو دسته حقیقی و مجازی تقسیم می‌شود:

اشتباهات متداول

كلماتی مثل «**لوان**: چرخیدن» / «**إحسان**: نیکی کردن» / «**أبدان**: بدن‌ها» / «**ألوان**: رنگ‌ها» / «**إخوان**: برادران» / «**سلیمان** / شعبان» / «**رمضان** / عثمان» / «**آدیان**: دین‌ها» / «**أسنان**: دندان‌ها» / «**طیران**: پرواز» / «**غزلان**: آهوها» / «**شجاعان**: شجاع‌ها» / «**غُفران**: بخشش» / «**حیران**: سرگردان» / «**شیطان**: شیطان» / «**غضبان**: خشمگین» / «**عطشان**: تشنه» / «**كسلان**: تنبل» / «**طغیان**: طغیان» / «**جریان**: جریان» / «**جوعان**: گرسنه» با اینکه انتهایشان «**ان**» دارند، ولی «**مثنی**» نیستند، برای اینکه درست تشخیص دهید، باید «**ان**» را حذف کنید، اگر مفرد کلمه به دست آمد «**مثنی**» است.

ألوان حذف(**ان**) **ألو** مفرد: **لون** ← **مثنی** - جمع مکسر
طالبان حذف(**ان**) طالب **مفرد** **كلمه** ← **مثنی** - جمع **مکسر**

جمع

۱ مذكر سالم ۲ مؤنث سالم ۳ مکسر

جمع مذكر سالم

دارای دو علامت «**ون** / **ین**» است.

اشتباهات متداول

كلماتی مثل «**قوانين** / سلطانین / شیاطین / تمارین / میادین / مجانین / ریاحین / دهاتین / موازین / عیون / جنون / بساتین / مساکین / عناوین / فساتین...» با اینکه انتهایش «**ین**» و «**ون**» دارند، ولی هیچکدام «**مثنی** / **جمع**» نیستند. برای تشخیص درست، باید «**ین**» یا «**ون**» را حذف کنید و اگر مفرد کلمه به دست آمد «**مثنی** / **مفرد**» می‌باشد.

قوانين حذف(**ین**) قوان «مفرد: قانون» ← جمع مکسر- جمع **مذكر سالم**- **مثنی**
شیاطین حذف(**ین**) شیاط «مفرد: شیطان» ← جمع مکسر- جمع **مذكر سالم**- **مثنی**
مؤمنین حذف(**ین**) مؤمن «مفرد کلمه» ← جمع **مکسر**- جمع **مذكر سالم**- **مثنی**
«ین» بین «مثنی» و «جمع مذكر سالم» مشترک است:
اگر «**ین**»؛ «**كسره** = **ے** داشته باشد ← **مثنی**
اگر «**ین**»؛ «**فتحه** = **ے** داشته باشد ← جمع **مذكر سالم**

جمع مؤنث سالم

دارای علامت «**ات**» است.

اشتباهات متداول

كلماتی مانند **أبيات** / **أصوات** / **أموات** / **نبات** / **ممات** / **سمات** / **إثبات** / **أوقات...** با اینکه انتهایشان «**ات**» دارند، ولی هیچکدام «**جمع مؤنث سالم**» نیستند. برای اینکه درست تشخیص دهید، باید «**ات**» را حذف کنید، و یک «**ة**» به آن اضافه کنید. اگر مفرد کلمه به دست آمد «**جمع مؤنث سالم**» است، ولی اگر مفرد آن به دست نیامد، جمع مکسر یا مفرد می‌باشد.

تشانه‌های مؤنث مجازی

- ۱ تاء مربوطه «**ة**»؛ مانند ← المدرسة / الشّجرة / ...
- ۲ الف ممدوده «**اء**»؛ مانند ← زهاء / صحراء / زرقاء / ...
- ۳ الف مقصورة «**ى**»؛ مانند ← كُبُرى / صُغرى / دُنيا / ...
- ۴ بیشتر اعضای زوج بدن؛ مانند ← يد / رجل / عین / أذن ...
- ۵ اسم «**شهرها** / **كشورها**» مانند ← ایران / طهران ...
- ۶ اسم‌های بدون قاعده مهم ← الأرض: زمین - «السماء: آسمان» - «الشمس: خورشید» - «النار: آتش» - «الدار: خانه» - «النفس: جان» - حَرْب: جنگ - «البئر: چاه» ...

اشتباهات متداول

ملک «**مذكر**» یا «**مؤنث**» بودن کلمات، صورت «**مفرد**» کلمه است؛ پس برای تشخیص «**مذكر**» یا «**مؤنث**» بودن باید به «**مفرد**» کلمه دقت کنید:

- فقهاء **مفرد** ← فقیه «**مذكر**»
- أطباء **مفرد** ← طبیب «**مذكر**»
- المدارس **مفرد** ← المدرسة «**مؤنث**»
- الجُرْز **مفرد** ← الجزيرة «**مؤنث**»
- الطَّلَبَة **مفرد** ← الطالب «**مذكر**»
- إخوة **مفرد** ← أخ «**مذكر**»
- أشعة **مفرد** ← شعاع «**مذكر**»
- أصحاب **مفرد** ← صاحب «**مذكر**»

亨ر ۸۹ تستولوث

- هي سنة جارية بأن الدنيا لا تهدأ بعطاء تعطيه!

- (۱) اسم تفضيل - **نكرة**
- (۲) اسم - مفرد - مؤنث - معروف بأـل
- (۳) **مذكر** - اسم مبالغة - معروف بأـل
- (۴) مفرد - **مذكر** - اسم مكان
- پاسخ ۲ «**دنيا**» در انتهایش «الف مقصورة» دارد و مؤنث است.
[رد گرینه‌های «۳» و «۴»]
[رد گرینه «الدنيا» چون «ال» دارد، معرفه است. [رد گرینه «۱»]

عدد اسم

۱ مفرد ۲ مثنی ۳ جمع

۱ مفرد

اسمی است که بر **يك** فرد (شخص / حیوان / شیء...) دلالت می‌کند؛ مثل: «كتاب / جميل / وردة...»

۲ مثنی

اسمی است که بر **دو** فرد (شخص / حیوان / شیء...) دلالت دارد و دارای دو علامت «**ان** / **ین**» است.

تجربی ۹۳ تستولوژی

- «الناس يجتمعون واقفين على جانبي الطريق»:

۱) جمع سالم للمذكر - نكرة / صفة

۲) جمع سالم للمذكر - اسم فاعل «مصدره: وقوف» / حال

۳) اسم فاعل «مصدره: توقيف» - مثنی - نكرة / صفة

۴) اسم - مثنی - اسم فاعل - نكرة / حال

پاسخ ۲ حرکت «ین» را نداده، پس یا «ین: مثنی» یا «ین: جمع مذکر

سالم» است که از روی فعل «يجمعون» می‌توانید بفهمید «ین:

جمع مذکر سالم» است. [رد گزینه‌های «۳» و «۴»]

[«وقفين»؛ «حال» است. [رد گزینه‌های «۱» و «۳»]]

- «فالإيرانيون بعد أن أسلموا حاولوا الكشف جميع زوايا هذه اللغة!» هنر ۸۷

۱) جمع تكسیر - معرف بآل / مبتدأ

۲) اسم - جمع سالم للمذكر / مبتدأ

۳) اسم - مثنی - مذکر / خبر مقدم

۴) مثنی - مذکر - معرف بالعلمية / صفة

پاسخ ۲ علامت «ون» فقط مخصوص «جمع سالم للمذكر» است.

[رد سایر گزینه‌ها]

وزن‌های مهم اسم

وزن‌های مهم اسم، شامل «اسم فاعل / اسم مفعول / اسم مبالغه / اسم تفضيل / اسم مكان» است که برای یادآوری، آن‌ها را در جدول زیر جمع‌بندی کرده‌ایم. به این جدول دقت کنید:

مثال	وزن	اسم
الصادقون لا يكذبون الحقائق حولهم! المؤمنون يشكرون ربهم!	فاعل / مُ...-	فاعل
المدير مسئول عن أعماله أمام الموظفين!	مفعول / مُ...-	مفعول
إنَّ ربِّي عَلَام الغيب!	فعال / فعالة	مبالغه
Asia أكبر من أوروبا	أفعال / فعلى	فضيل
أليس في المجلس أكبر من الأمير؟	مفعول / مفعيل / مفعولة	مكان

| نکته | اسم مبالغه می‌تواند سه گروه باشد و علاوه بر این‌که از شما اسم مبالغه بودن آن را می‌پرسند، این‌که از کدام دسته است را نیز مورد سؤال قرار می‌دهند.

عادی - فعال - رئاق - علامه ...

اسم مبالغه - شغل و حرفة - خباز «نانوا» - حداد «آهنگر» ...

اسم مبالغه - فئاحة «در باز کن» - نظارة

ابزار و وسائل - «عينک» - جوال «تلفن همراه»

أصوات حرف (ات) ← أصوات «مفرد: صوت» ← جمع مؤنث سالم - جمع مكسر

جنايات حرف (ات) ← جنایة «مفرد کلمه» ← جمع مؤنث سالم - جمع مكسر - مفرد

| نکته | كلمات بنات / أخوات / أمهات / سנות / أدوات / سماوات »

با تغييرات کمي، جمع مؤنث سالم از «بنات / أخت / أم / سنة / أداة /

سماء» هستند.

٣ جمع مكسر

قاعده خاصی ندارد و بيشتر سمعاًی است و آنها را در درس‌های مختلف و بخش‌های مختلف کتاباتان دیده‌اید.

در اينجا فقط به چند مثال اكتفا می‌کنيم:

مفرد	جمع مكسر	مفرد	جمع مكسر
المدرسة	المدارس	الתלמיד	الתלמיד
الكتاب	الكتب	الرجل	الرجال
البخيل	البخلاء	العزيز	الأعزاء
المصباح	المصابيح	المسجد	المساجد

x اشتباهات متداول

مثنی - إخوان - أخوات

جمع مكسر - إخوان - إخوة

أخت (خواهر) - جمع مؤنث سالم - أخوات

خارج ۸۸ تستولوژی

- «فلؤمن أن للدنيا يومين!»:

۱) جمع سالم للمذكر - معرفة!

۲) اسم - مثنی - مذکر - نكرة!

۳) اسم - مثنی - مذکر - معرف بالعلمية!

۴) اسم - جمع سالم للمذكر - نكرة!

پاسخ ۲ «ین» مربوط به «مثنی» و «ین» مربوط به «جمع مذکر

سالم» است؛ پس «يومين»، «مثنی» است. [رد گزینه‌های «۱» و «۴»]

«يومين» معرفه نیست. [رد گزینه‌های «۱» و «۳»]

- النيات مثل البساتين المجاورة لها:

۱) جمع تكسیر - معرف بآل / مضاف إليه

۲) اسم - مؤنث - مثنی / صفة

۳) اسم - جمع سالم للمذكر - معرف بآل / مضاف إليه

۴) جمع مكسر - معرف بآل / صفة

پاسخ ۱ اگر «ین» را حذف کنید، «البسات» باقی می‌ماند که مفرد آن

کلمه نیست، چون مفرد کلمه «البسات» است؛ پس «جمع مكسر»

می‌باشد. [رد گزینه‌های «۲» و «۳»]

نقش «البساتين» مضاف إليه است. [رد گزینه‌های «۲» و «۴»]

کلمه	مفرد	اسم فاعل	کلمه	مفرد	اسم فاعل
عُدَاءٌ	عادي	است	كُفَّارٌ	كافر	است
مُشَاةٌ	ماشي	است	وُرَاثٌ	وارث	است
قُضَاةٌ	قاضي	است	وَرَأْةٌ	وارث	است
دُوافِعٌ	دافع	است	شُعَرَاءٌ	شاعر	است
حُكَّامٌ	حاكم	است	عُمَالٌ	عامل	است
شُهُودٌ	شاهد	است	كُتُبٌ	كتاب	است
فُضَلَاءٌ	فضلاء	است	فَوَاصِلٌ	فاصله	است
كَفَرَةٌ	كافر	است	طَيْورٌ	الطّيور	است
الْتَّاهِيَةٌ	النهائي	است	السَّبَابٌ	شباب	است
أُمَرَاءٌ	أمير	نیست	حُكَّمَاءٌ	حكيم	نیست

| نکته | هر کلمه‌ای را که «فُعَال» دارد اسم مبالغه نگیرید؛ چون ممکن است «فُعال» یا «فَعَال» باشد، ولی چون در نکور به شما اعراب نمی‌دهند، باید از مفهوم جمله بفهمید.

اسم مبالغه	كَفَارٌ	عُمَالٌ	حُكَّامٌ	كَتَابٌ
اسم فاعل	«كُفَّارٌ: كافر»	«عُمَالٌ: عامل»	«حُكَّامٌ: حاكم»	«كَتَابٌ: كتاب»

هم کفار فوجبت عليهم النار

در اینجا «**کفار**» معنی «**بسیار کفر و زندگانی**» می‌دهد و اسم مبالغه است: «آنها بسیار کفر و زیبدند، پس آتش بر آنها واجب شد.»

الذین يخرجون من دین الله يُسمى **الکفار**!

در اینجا «**الکفار**» معنی جمع «**کافر**» می‌دهد و اسم فاعل است: «کسانی‌که از دین خدا خارج می‌شوند، کافران نامیده می‌شوند.»

إنفاق للفقراء **کفار** لحق الله!

در این عبارت «**کفار**» معنی «**بسیار پوشاننده**» می‌دهد و اسم مبالغه است: «انفاق به فقیران، بسیار پوشاننده حق خدادست.»

| نکته | وزن «فعال» هم برای «مذکور» و هم برای «مؤنث» به کار می‌رود. همچنین وزن «فعالة» نیز هم برای «مذکور» و هم برای «مؤنث» به کار می‌رود؛ چراکه این «ة» نشانه **کثرت صفت** است و نشانه مؤنث بودن نیست.

هي مؤمنة فهمام

او زن مؤمن بسیار فهمیده‌ای است.

هي مؤمنة فهمامه

او زنی بسیار فهمیده است.

سوئتفاقاهم طوری

اسم‌های مبالغه‌ای را که بر وزن «فعالة» هستند، به هیچ عنوان «مؤنث» نگیرید؛ چرا که این «ة» نشانه کثرت اسم است نه مؤنث بودن.

علماء ← مفرد مؤنث - مفرد مذکور

علماء» اسم مبالغه است و «مفرد مذکور»؛ چون «ة» نشانه مؤنث بودن نیست و نشانه کثرت صفت می‌باشد.

اشتباهات متداول

به کلمه آخر دقت کنید اگر «آخر / آخرین: دیگران / دیگران» باشد «اسم تفضیل» است، ولی اگر «آخر / آخرین: پایان / آیندگان» باشد «اسم فاعل» محسوب می‌شود.

کلمه	معنی	نقش
آخر	دیگر	اسم تفضیل
آخر	پایان / آخر	اسم فاعل

اشتباهات متداول

مصدر باب «مفاعة» را با اسم مفعول قاطی نکنید؛ چراکه وزنشان شبیه به هم است، مانند «مجاهدة / مُقاومة / مُقاتلة ...»

اشتباهات متداول

حوستان باشد که «خير» و «شر» همیشه «اسم تفضیل» نیستند و باید از شرایط جمله تشخیص بدھید. اسم رنگ‌ها «أبيض / أسود / أحمر...» نیز اسم تفضیل نیستند. همچنین حواتان به وزن فعل‌های مشابه «اسم تفضیل» باشد، چون وزن «أفعال» می‌تواند حالات مختلفی داشته باشد.

وزن	مثال	نقش	مثال در جمله
أفعال أحسن	اسم تفضیل	نحو <u>نَفَضَ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصْصَ!</u>	نَفَضَ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصْصَ!
أفعال أرفع	ضارع متکلم وحده	أرفع علم إيران في المسابقات!	أرفع علم إيران في المسابقات!
أفعال أحسن	ماضي (إفعال)	أحسِنَ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ عَلَيْكَ!	أحسِنَ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ عَلَيْكَ!
أفعال أحسن	امر (إفعال)	أحسِنَ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ عَلَيْكَ!	أحسِنَ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ عَلَيْكَ!

اشتباهات متداول

كلمات بر وزن‌های «فاعي / فعال / فَعَلَة / فَعَلَاء / فَادَة / فَعَول / فَوَاعل / فَعَاء»، اگر مفردشان بر «اسم فاعل» دلالت داشته باشد، «اسم فاعل» هستند.

ولی نکته اینجاست که گاهی اسم فاعل به صورت «مُفَاعِل» می‌آید، ولی چون در کنکور به شما اعراب نمی‌دهند، باید از راه معنی بررسی کنید.

بغرس المزارع أشجاراً كثيرةً في المزارع!

با توجه به معنی: «**كشاورز**»، درختان بسیاری در **مزارعه‌ها** می‌کارد.» اولی «مزارع: اسم فاعل» و دومی «مزارع: ج مزرعة: اسم مكان» است.

في كل مواطن يجب على الناس احترام المواطن!

با توجه به معنی: «در **همه سرزمین‌ها**، بر مردم احترام **هم وطن** واجب است.» اولی «مواطن: ج موطنه: اسم مكان» و دومی «مواطن: اسم فاعل» می‌باشد.

يعبر المعابر من المعابر!

با توجه به معنی: «**عبر از معابر** عبور می‌کند.»، اولی «ال**معابر**: اسم فاعل» و دومی «ال**معابر** جمع المعتبر: اسم مكان»

لا يجالس المؤمن في مجالس السوء و مجالس الشوء!

با توجه به معنی: «مؤمن در **مجالس** بدی و با **همنشین** بد، همنشینی نمی‌کند.»، **مجالس**: جمع مجلس: اسم مكان و **مجالس**: اسم فاعل است.

☒ اشتباهات متداول

عمولاً «**مَفَاعِل**» جمع «اسم مكان» است و «**مَفَاعِيل**» جمع «اسم مفعول» است:

«مَوَاضِع»: مَوْضِع / «مَكَاتِب»: مَكْتَب ... ← اسم مكان
«مَوَاضِيع»: مَوْضِع / «مَكَاتِب»: مَكْتُوب ... ← اسم مفعول

تستولوژی

- عین الصحيح:

(۱) يَعْبُرُ **المَعَابِر** مِنْ شَارِعٍ وَلِيَعْصِرَ: اسم مكان - جمع مكسر - مصدره «عبور» / فاعل

(۲) إِنَّ هَذَا مِنْ **فُضَّلَاءَ** قَوْمَهُ: اسم فاعل - جمع مكسر - حروفه الأصلية «ف / ض / ل» / مجرور بحرف الجر

(۳) فِي هَذِهِ **المَزارِعَ** تَغْرسُ كَثِيرًا مِنَ الْبَذْوَرِ فِي السَّنَةِ: اسم فاعل - جمع مذكر - مصدره «زرع»

(۴) إِذَا مَلَكَ الْأَرَادِلَ هَلْكَ **الْأَفَاضِلِ**!: اسم تفضيل - مفرد مؤنث - مصدره «فاضل» / مفعول

پاسخ ۲ «**فُضَّلَاءَ**» جمع اسم فاعل و مفرد آن «**فَاضِلٌ**» است و نقش آن «**مجرور به حرف جر**» می‌باشد.

بررسی سایر گزینه‌ها

(۱) با توجه به معنی در اینجا «**مَعَابِر**» داریم و «**اسم فاعل**» است: «**عبر از خیابان ولی عصر عبور می‌کند.**»

(۳) با توجه به معنی، در اینجا «**مَزارِع**» داریم و جمع «**اسم مكان**» است: «**هر سال در این مزارع، بسیاری از بذرها کاشته می‌شود.**»،

دقت کنید که چون «**مَزارِع**» جمع «**مَزَرِعَة**» است و جمع غیر عاقل می‌باشد، حکم «**مفرد مؤنث**» را دارد.

(۴) «**أَفَاضِلِ**» جمع اسم تفضیل و برای اشخاص است و در نتیجه «**جمع مذكر**» می‌باشد و مصدر آن «**فضل**» بوده و نقش آن «**فاعل**» است.

تجربی ٩٥ تستولوژی

- «فِيَنَ الْأَلْوَانُ الْمُخْتَلِفَةُ عَلَى جَنَاحَهَا مِنْ أَحْسَنِ الْوَسَائِلِ الدِّفَاعِيَّةِ!»:

(۱) اسم - مفرد - مذكر - اسم مفعول / مجرور بحرف جر «من»

(۲) فعل ماضٍ - من باب إفعال - للعائب / فعل و فاعله الوسائل»

(۳) مفرد مذكر - اسم تفضيل «مصدره: حسن» / مجرور بحرف الجر

(۴) اسم تفضيل - جمع مكسر - مضاف إليه

پاسخ ۳ با توجه به معنی «همان رنگ‌های مختلف روی بالش، از بهترین

وسائل دفاعی است»، «**أَحْسَن**» در اینجا اسم تفضیل است. [رد گزینه‌های

[۱] و [۲] و [۳] و [۴]] / «**أَحْسَن**» مفرد است نه جمع مكسر. [رد گزینه‌های [۱] و [۲] و [۳] و [۴]]

نقش «**أَحْسَن**» مجرور به حرف جز است. [رد گزینه‌های [۲] و [۳] و [۴]]

- هو أن يكون الإنسان ساعياً لأن لا يتقرب إلى التسيئات الخشية أنَّ

المعارض يراه!»

خارج ٨٦

(۱) اسم - مفرد - اسم فاعل «مصدر: معارضة» - معرف بألف

(۲) مفرد مذكر - اسم مفعول «ماضيه: عارض» - معرف بألف

(۳) اسم - مفرد - مذكر - اسم مفعول «مضارعه: يعارض»

(۴) مفرد - مذكر - اسم فاعل «مصدره: اعراض» - معرف بألف

پاسخ ۱ «ال**الْمَعَارِضُ**» اسم فاعل است. [رد گزینه‌های [۲] و [۳]]

«**مَعَارِضُ**» از فعل مضارع «**يُعَارِضُ**» ساخته شده که از باب «**مُفَاعِلَة**»

است و مصدرش «**مَعَارِضَة**» می‌باشد. [رد گزینه‌های [۳] و [۴]] و

ماضی و مضارع آن نیز به ترتیب «**عَارَضُ / يُعَارِضُ**» است.

زبان ٩٢ تستولوژی

- «ينصحنا أيضاً باتخاذ المواقف الملائمة!»:

(۱) اسم - معرف بألف / مضاف إليه

(۲) اسم مكان «**مَصْدِرٌ وَقَوْفٌ**» / مفعول

(۳) جمع تكسير - اسم مفعول «مفرده: الموقف» / مضاف إليه

(۴) جمع مكسر - اسم فاعل - معرف بألف / مفعول

پاسخ ۱ «ال**المواقفُ**» جمع مكسر «**الموقف**» است و «**اسم مكان**»

محسوب می‌شود. [رد سایر گزینه‌ها]

«**مواقف**» نقش «**مضاف إليه**» دارد. [رد گزینه‌های [۲] و [۴]]

جمع اوزان اسم

اسم	وزن	مثال
مكان	فُعَالٌ - فَعْلَةً - فُعَلَاءَ -	كفار «كافر» - وَرَبَّةً «وارث» - فُضَّلَاءَ
فاعل	فَادَةٌ - فُعُولٌ - فَوَاعِلٌ	فَاضِلٌ «فاضل» - قَادِهٌ «قاده» - شُهُودٌ «شاهد» - دَوَافِعٌ «دافع»
مفعول	مَفَاعِلٌ	مَدَارِسٌ «مدرسة» - مَلَاعِبٌ «ملعب»
فضيل	أَفَاعِلٌ	أَرَادِلٌ «أرzel» - أَكَابِرٌ «أكبیر»
مفعول	مَفَاعِلٌ - مَفَاعِيلٌ	مَعَاجِمٌ «معجم» - مَوَاضِيعٌ «موضوع»

☒ اشتباهات متداول

اسم‌های مکان اگر بخواهند به صورت جمع باشند، عموماً بروزن

«**مَفَاعِلُ**» می‌آیند.

- مکتبه **جمع** ← مکتاب

تستولوژی ۸۸ ریاضی

- نَرَى أَنَّ النَّاجِحِينَ كَانُوا مُلْتَزِمِينَ بِالْإِسْتِفَادَةِ الْمُفَيْدَةِ مِنْ أَوْقَاتِهِمْ!

۱) اسم فاعل «ماضية: الرَّأْم / مضارعه: يَلْبِمُ» - معرف بالعلمية

۲) اسم - مثلثي - نكرة - اسم مفعول «مضارعه: يلتزمون»

۳) جمع سالم للمذكر- اسم فاعل- نكرة

۴) اسم - جمع سالم للمذكر - اسم مفعول «مصدره: التَّزَام»

پاسخ ۳ «ملتزمن» نشانه معرفه ندارد، پس «نكرة» است. [رد گزینه «۱»]

با توجه به معنی: «ما عقیده داریم که افراد موفق، ملتزم به استفاده مفید از وقت‌هایشان هستند.»، «ملتزمن = پاییند» اسم فاعل است.

[رد گزینه‌های «۲» و «۴»]

«بن» می‌تواند «بن: مثنی» یا «بن: جمع مذكر سالم» باشد که از

فعل «كانوا» می‌فهمیم برای «جمع مذكر سالم» است. [رد گزینه «۲»]

چگونه باب و مصدر اسم فاعل و اسم مفعول ثلثی مزید را تشخیص دهیم؟

۱) «م» را از ابتدای اسم حذف می‌کنیم.

۲) به ابتدای اسم «ی» اضافه می‌کنیم.

۳) مصدر و باب را تشخیص می‌دهیم.

منتظر حذف (م) ← نظر اضافه کردن (ی) ← ينتظـر] باب: افعال
 مصدر: انتظـار]

باب: تفعيل ← اضافه کردن (ی) ← يعلم] معلم حذف (م) ← علم] مصدر: تعليم

معرفه و نکره

اولاً باید معرفه یا نکره بودن را بشناسین و ثانیاً نوع معرفه «بأـل / علم» را تشخیص بدین که الان می‌توضیح مرا برآوردن تا حسابی شیرفهم بشین!

تستولوژی

- علينا أن نحاول لإيجاد مجتمع سعیداً:

۱) اسم - مفرد مذكر - معرفة / مضافق إلـيـه

۲) اسم - مفرد مذكر - نكرة - صفة

۳) اسم - مفرد مذكر - نكرة / مضافق إلـيـه

۴) اسم - مفرد مذكر - معرفة / صفة

پاسخ ۲ «سعید» می‌تواند اسم شخص باشد یا نباشد. در اینجا چون

«سعید» به معنی «خوشبخت» است، پس اسم شخص نیست و در

نتیجه «نکره» می‌باشد. [رد گزینه‌های «۱» و «۴»]

نقش «سعید» در اینجا صفت است. [رد گزینه‌های «۱» و «۳»]

مثال	توضیح
رأيت في النجف الدين يزورون و يدعون الله!	اسم « <u>شهرها</u> / <u>کشورها</u> / <u>انسانها</u> / <u>مناطق...</u> »
يذهب الطالب من القرية إلى المدينة!	«ال» دارد

اشتباهات متداول

دققت کنید برخی اسم‌ها هم، معنی «اسم شخص» و هم معنی دیگری دارند و فقط وقتی معنی «اسم شخص» داشته باشند «معرفه علم» به حساب می‌آیند و در غیر این صورت «معرفه به علم» نیستند که در اینجا چند مثال برآوردن می‌aram:

كلمه	معاني ديگر به جز اسم شخص	كلمه	معاني ديگر به جز اسم شخص	كلمه
أكـبر / كـبرـي	بـزرـگـتر / بـزرـگـترـينـ	خـوشـبـختـ / سعـادـتمـنـدـ	ـخـوشـبـختـ	ـسعـيدـ
صادـقـ	راـسـتـگـوـ	ـخـجـسـتـهـ	ـفـروـبـرـنـدـهـ خـشـمـ	ـمسـعـودـ
ـفـوـرـبـرـنـدـهـ خـشـمـ	ـفـاظـمـ	ـخـوـشـبـختـ / ـسعـادـتمـنـدـ/ـنيـكـبـختـ	ـمـسـعـودـ	
ـشـنـاخـتـ وـآـگـاهـيـ	ـعـرـفـانـ	ـپـادـشاـهـ /ـحاـكـمـ	ـپـادـشاـهـ /ـوالـيـ	ـامـيرـ
ـنيـكـيـ وـخـوبـيـ	ـاحـسانـ	ـدـادـگـرـ /ـباـانـصـافـ	ـدـادـگـرـ /ـباـعـدـالـتـ	ـعادـلـ
ـجـوـادـ	ـبـخـشـنـدـهـ	ـكـوـچـكـتـرـ / ـپـيـامـآـورـ	ـكـوـچـكـتـرـينـ	ـأـصـغرـ /ـصـغـرـيـ
ـرسـولـ		ـنـامـشـهـرـ بـهـ عـربـيـ		ـمـديـنـهـ

مثال	چگونگی تشخیص	نقش
الله يغفر الذنوب!	غالباً ابتدای جمله‌ای می‌آید که در مورد آن خبری می‌دهیم.	مبتدا
المؤمنة تقول الحق!	خبری است که در مورد مبتدا داده می‌شود و معنی جمله را کامل می‌کند.	خبر
جاء الحق و زهق الباطل!	« <u>کنده کار</u> » یا « <u>در بردارنده</u> <u>حالتی</u> » است و در جواب « <u>چه</u> <u>چیزی / چه کسی</u> » می‌آید.	فاعل
يزرع الفلاح أشجار الثفاح!	در جواب « <u>چه</u> <u>کسی را / چه چیزی را</u> » می‌آید.	مفعول

بخش

ضَبْطُ الْوُرُثَى

ضَبْطُ لُوژِی

در این بخش می‌خوانیم

حرکت‌گذاری «ت» در انتهای فعل ماضی، حرکت‌گذاری اوزان اسم، حرکت‌گذاری معلوم و مجهول، حرکت‌گذاری انواع «ان»، حرکت‌گذاری انواع «من»، حرکت‌گذاری «مثنی» و «جمع»، تنوین، آری با نه! مسئله این است، حرکت‌گذاری اسمی بعد از حروف ج، حرکت‌گذاری «لَمْ» و «لَمْ»، حرکت‌گذاری موصوف و صفت، حرکت‌گذاری «آخر / آخر»، عربی را پاس بداریم، اعراب‌گذاری فعل مضارع، حرکت‌گذاری باب «افتعال»، حرکت‌گذاری باب «انفعال»، حرکت‌گذاری باب «استفعال»، حرکت‌گذاری باب «إفعال»، حرکت‌گذاری باب‌های «تفعیل» و «تفغل»، حرکت‌گذاری باب‌های «مفاعله» و «تفاعل»، حرکت‌گذاری بابها به صورت ترکیبی، حرکت‌گذاری «کان» و «کأنّ»، ضمیر + «ل»

یه سؤال فوق راحت از مبحث ضبط حرکات دارید! مبحث خیلی شیرینی هستش! اگر درسنامه رو خوب بخونین و تستها رو با دقت بزنید، یقیناً از پس آن برهی‌آیید!! البته صورت سوالات کنکور اکثراً «عين الخطأ» هستش، ولی ما بیشتر «عين الصحيح» آورده‌یم تا بتوانید تمرين بیشتری داشته باشید!

۱ گفتار

حرکت‌گذاری «ت» در انتهای فعل ماضی

۱

با توجه به جدول، «^ث» برای «لغایة = مفرد مؤنث غایب = ^۴» به کار می‌رود که این را می‌توانید اگر در جمله ضمیر «^{هی}» دیدید یا اگر فعل به «جمع غیر عاقل» مربوط می‌شد، تشخیص دهید، در غیر این صورت می‌توانید از ساختار و شرایط جمله تشخیص دهید.

تست‌لُوژی

- التلميذة شكرت ربها في يوم الشدة!

- (۱) شکرت (۲) شکرث (۳) شکرت (۴) شکرت
 پاسخ ^۲ از «الْتَّلَمِيذَةُ» و ضمیر «هَا» در «رَبَّهَا» می‌توان فهمید که فعل برای «لغایة» است و به شکل «شکرث» باید باشد.

|نکته| وقتی «^ث» در انتهای فعل «ماضی للغایة» به یک اسم «ال» دار برسد، چون نمی‌شود «^ث» را خواند، به «ت» تبدیل می‌شود.

تست‌لُوژی

- عصفت الْرِّيَاحُ بما لا تشهي السفن!

- (۱) عَصَفَتْ (۲) عَصَفَتْ (۳) عَصَفَتْ (۴) عَصَفَتْ
 پاسخ ^۲ «عصفت» به «مفرد مؤنث: للغایة» برمی‌گردد، پس باید «عَصَفَتْ» باشد، ولی چون «^ث» به «ال» رسیده، قابل خواندن نیست و باید به شکل «عَصَفَتْ» باشد.

در برخی صیغه‌های فعل «ماضی»، ضمیر «ت» می‌آید که باید تشخیص دهید کدام یک (^ث / ^ت / ^{تِ} / ^{تُ}) است.

ضمیر منفصل (جدا)	فعل ماضی	ضمیر متصل
ه	ذهب	هو
هما	ذهبا	هما
هم	ذهبوا	هم
ها	ذهبث	هي
هما	ذهبتا	هما
هنّ	ذهبن	هنّ
ك	ذهبث	أنت
كما	ذهبتما	أنتما
كم	ذهبتم	أنتم
ك	ذهبث	أنت
كما	ذهبتما	أنتما
كنّ	ذهبتن	أنتنّ
ي	ذهبث	أنا
نا	ذهبنا	نحن

جمع‌بندی طوری

- برای «مفرد مؤنث غایب: للغائبة» به کار می‌رود.
- هی / ها ث
- اگر بعد از «ث» کلمه «ال» دار باشد، به «ت» تبدیل می‌شود.
- برای «مفرد مذکور مخاطب: للمخاطب» به کار می‌رود.
- أَنْثِ / أَكِ تَ
- برای «مفرد مؤنث مخاطب: للمخاطبة» به کار می‌رود.
- أَنْتِ / أَكِ ت
- برای «متکلم وحده» به کار می‌رود.
- أَنَا / يِ ثُ

تستولوژی

- عین الصحيح في ضبط حركات العروض:

- (۱) أَيَّتِهَا الْمُؤْمِنَةُ! إِجْتَهَدْتُ فِي طَرِيقِ إِكْتِسَابِ الْعِلْمِ!
- (۲) ذَهَبْتُ إِلَى الْطَّفَلَتَيْنِ وَ جَعَلْتُ تَمَرَّةً فِي فِيمْ كُلِّ مِنْهُمَا فَرَضَيْتَ اللَّهَ عَنْهَا!
- (۳) سَأَلَ إِثْنَانِ مِنَ الْحَاضِرِيْنَ الْخَادِمَ عَنْ سَبَبِ مَا فَعَلَهُ فَقَالَ سَقَطَتْ قَطْرَةً سَغِيرَةً!
- (۴) كَانَتِ الْمَرْأَةُ وَاقِفَةً قَرْبَ الْخِيمَةِ وَ غَرَبَتْ خَنْجَرَهَا فِي الْأَرْضِ!

پاسخ ۴

- «کانت» به «المرأة: للغائبة» برمی‌گردد ولی چون «ت» به «ال» می‌رسد، به صورت «کانت» درآمده و درست است و از ضمیر «ها» در «خنجرها» نیز می‌توان فهمید که «غَرَبَتْ» کاملاً درست است.
-
- بررسی سایر گزینه‌ها
- (۱) از روی «أَيَّتِهَا الْمُؤْمِنَةُ» واضح است که «إِجْتَهَدْتُ» نادرست است چون برای «المخاطبة» می‌باشد و باید به شکل «إِجْتَهَدْتُ» باید.
 - (۲) هر دو فعل «ذهبت» و «جعلت» به «الْأَمَّ» برمی‌گردد، ولی چون «دَاهَبَتْ» به «ال» رسیده، به «دَاهَبَتْ» باید تبدیل شود، اما «جَعَلَتْ» نیازی به این تغییر ندارد.
 - (۳) «سقطت» به «قطرة: مفرد مؤنث: للغائبة» برمی‌گردد و بعد از آن اسم «ال» دار نداریم، پس باید به صورت «سَقَطَتْ» باید.

۲

باتوجه به جدول قبل «ث» برای «المخاطب = مفرد مذکور مخاطب = ۷» است، پس اگر در جمله ضمیر «أَنْثِ» باشد یا اگر در انتهای همین فعل یا فعلهای دیگر یا یکی از اسمهای یا حرفهای این جمله، ضمیر «أَكِ» باشد، می‌توانید تشخیص بدهید، ولی اگر ضمیر نبود از ساختار جمله تشخیص بدھید.

تستولوژی

- إِلَهِي، قَدْ سَتَرْتَ عَلَيَّ ذُنُوبِي!

- (۱) سَتَرْتَ (۲) سَتَرَتْ (۳) سَتَرْتُ (۴) سَتَرْتُ
- پاسخ ۱ چون خداوند را مورد خطاب و ندا قرار داده است، پس «سترت» به خدا برمی‌گردد و «المخاطب» است و باید به شکل «سترت» باشد.

۳

باتوجه به جدول قبل «ت» برای «المخاطبة = مفرد مؤنث مخاطب = ۱۵» است، پس اگر در جمله ضمیر «أَنْتِ» دیدید، یا اگر در انتهای همین فعل یا فعلهای دیگر یا یکی از اسمهای یا حرفهای این جمله ضمیر «أَكِ» آمده باشد، می‌توانید تشخیص بدھید، در نهایت اگر هیچ یک از موارد گفته شده نبود، از ساختار جمله تشخیص بدھید.

تستولوژی

- يَا أَخْتِي؛ هَلْ سَاعَدْتِي فِي فَهْمِ الدَّرُوسِ الصَّعِيبَةِ!

- (۱) سَاعَدْتَ (۲) سَاعَدِتِ (۳) سَاعَدْتُ (۴) سَاعَدْتُ
- پاسخ ۲ چون «أَخْتِي» مورد خطاب قرار گرفته و «مؤنث» است، پس فعل باید برای «المخاطبة» باشد، بنابراین «سَاعَدْتِ» درست است.

۴

باتوجه به جدول قبل «ث» برای «المتكلم وحده = اول شخص مفرد = ۱۳» به کار می‌رود، اگر در جمله ضمیر «أَنَا» دیدید، یا اگر در انتهای همین فعل یا فعلهای دیگر یا یکی از اسمهای یا حرفهای این جمله، ضمیر «ي» دیدید، قادر به تشخیص خواهید بود، اما اگر هیچ یک از آنها نبود، باید از ساختار جمله، تشخیص بدھید.

تستولوژی

- أَتَمْمَتْ عَلَيْكُمْ نَعْمَتِي!

- (۱) أَتَمْمَتْ (۲) أَتَمْمَتِ (۳) أَتَمْمَتْ (۴) أَتَمْمَتْ
- پاسخ ۴ از ضمیر «ي» در «نعمتي» کاملاً واضح است که فعل برای «متكلم وحده» می‌باشد و باید به صورت «أَتَمْمَتْ» باید.

۵

حرکت‌گذاری (ك) و (أنت)

کفتار

همانطور که در جدول دیدید «ك» برای «المخاطب» به کار می‌رود و «ك» برای «المخاطبة» است.

أَنْتَ ≈ فعلت ≈ ك

أَنْتِ ≈ فعلت ≈ ك

تستولوژی

- يا صديقي هل تُشجعين أولادك على القراءة؟

- (۱) أَوْلَادِكَ (۲) أَوْلَادَكِ (۳) أَوْلَادِكَ (۴) أَوْلَادِكَ

- پاسخ ۲ از «صديقتي» و «شُجَعْجِيْنَ» می‌توان فهمید که جمله برای «المخاطبة» است و برای آن «ك» یعنی «أَوْلَادِكَ» باید به کار رود.

از روی ضمیر «اک» در جمله یا فعل های ماضی و مضارع « فعلت » یا **« تفعلین »** تشخیص بدهید.
 اُنٹ = فعلت = فعل = ک
 اُنٹ = فعلت = تفعلین = ک

تشخیص (اُنٹ) و (اُنٹ)

«اُنٹ» برای **«المخاطب»** به کار می رود که می توانید از روی ضمیر «اک» در جمله یا فعل های ماضی و مضارع یعنی **« فعلت » و « تفعل »** تشخیص بدهید، ولی **«اُنٹ»** برای **«المخاطب»** به کار می رود که این را هم می توانید

۳ حركتگذاري اوزان اسم

کفتار

۱ اسم فاعل

برای مذکور وزن **«أَفْعَلٌ»** و برای مؤنث بروزن **«فُعلٰى»** می آید.

جمع‌بندی طوری



ثلاثی مجرد: بروزن **«فَاعِلٌ»** می آید؛ مثل: کاتِب - عالِم - کاظِم

ثلاثی مزید: بروزن **«مُ...»** می آید؛ مثل: مُتعلّم - مُجاوز

تسنیف

یحکم الامیر علی المجرم في المحكمة بالعدالة!

(۱) المُجْرَم (۲) الْمَجْرُوم (۳) الْمَجْرَم (۴) الْمَجْرِم

پاسخ ۱ در اینجا با توجه به معنی [پادشاه در دادگاه، به عدالت بر « مجرم: متهمن، گناهکار » حکم می کند.، اسم فاعل داریم و باید به صورت **«مُ...»** یعنی **«المُجْرَم»** باشد.

۲ اسم مفعول

ثلاثی مجرد: بروزن **«مَفْعَولٌ»** می آید؛ مثل: مَكتوب

ثلاثی مزید: بروزن **«مُ...»** می آید؛ مثل: مُنتَظَر - مُستَخدَم

تسنیف

- الإنسان الناجح معتمد عند كل أصدقائه وأقربائه

(۱) الناجح - مُعْتَمَد (۲) الناجح - مُعْتَمَد

(۳) الناجح - مُعْتَمِد (۴) الناجح - مُعْتَمِد

پاسخ ۱ **«الناجح»** اسم فاعل بوده و به شکل **«الناجح»** درست است.

[رد گرینه های **«۲»** و **«۴»**] با توجه به معنی: **«انسان موفق، نزد همه**

دوستان و نزدیکانش مورد اعتماد واقع شده است.» واضح است که

«معتمد» صحیح است؛ چرا که اسم مفعول می باشد و باید بروزن

«مُ...» بباید. [رد گرینه های **«۳»** و **«۶»**]

۳ اسم مکان

بروزن **«مَفْعُلٌ»** یا **«مَفْعُلٰى»** می آید.

تسنیف

- ذهب على إلى متجر صديقه!

(۱) مَتْجَرٍ (۲) مَتْجَرٰ (۳) مَتْجَرٍ (۴) مَتْجَرٰ

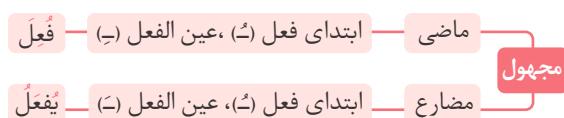
پاسخ ۲ در اینجا **«متجر = مغاره»** اسم مکان است و می تواند بروزن

«مَفْعُلٌ» یا **«مَفْعُلٰى» باشد که در اینجا **«مَفْعُلٌ: مَتْجَرٍ»** درست است.**

۴ حركتگذاري معلوم و مجهول

کفتار

يعنى اولش ضمه (ـ) و عين الفعلش فتحه (ـ) می گيرد.



جمله می تواند ساختار **«معلوم»** یا **«مجھول»** داشته باشد، برای تشخیص درست، ابتدا جمله را معنی می کنیم و دقت می کنیم که به فعل **«معلوم»** یا **«مجھول»** نیاز داریم، آنگاه اگر فعل **ماضی** باشد، بروزن **«فُعلٰى»** یعنی اولش **ـ فعل** و **ـ فعل** باشد. بر وزن **«يُفْعَلٰى»**

وارد می شوند» سمهایشان را در آب برای اینکه ماهی ها را بکشنده «وارد می کنند» فعل مضارع معلوم است؛ در نتیجه «تُدخلُ» نادرست بوده و درست آن به صورت «تُدخلُ» است.
 ۳) با توجه به معنی: «پس از مشارکت در جنگ احده، بر روی زمین «سقوط کرد / سقوط شد» و به شدت «مجروح کرد / مجروح شد»؛ «افتاد» معلوم است و به شکل «سَقَطَ» درست می باشد.
 ۴) با توجه به معنی: «کسی که حکیمانی دارد که او را در کارهایش «ارشاد کنند / ارشاد شوند» در مهلکه ها نمی افتد.؛ «ارشاد کنند» معلوم بوده و به شکل «يُرِشدُونَه» درست است.

تستولوژی

- عین الصحيح في ضبط حركات الحروف:

- (۱) يقولون أن بعض الحيوانات تدخل سموها في الماء لقتل الأسماك!
 - (۲) لأنهم يعلمون أن العقيدة الإسلامية تنظم حياتهم!
 - (۳) بعد أن شارك في غزوة أحد سقط على الأرض و جرح بشدة!
 - (۴) من كان له حكماء يرشدونه في أمره لم يسقط في المهالك!
- پاسخ ۲** این جمله دو فعل معلوم دارد و کاملاً درست اعراب گذاری شده است: «زیرآنها می دانند که عقیده اسلامی، زندگی شان را نظم می دهد.»
- بررسی سایر گزینه ها**

- (۱) با توجه به معنی: «می گویند که برخی از حیوانات «وارد می کنند /

۵

حرکت گذاری انواع «(ان)»

تستولوژی

- عین الصحيح في ضبط حركات الحروف:

- (۱) يجُب إِنْ تكونَ الأرضَ تحتَ ضوءِ القمرِ!
- (۲) أَتَعْلَمُ إِنَّ الْخَسَنَاتِ يُذَهِّبُنَّ النَّيَّئَاتِ!
- (۳) أَنَّ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا أَوْلَئَكُمْ مَأْوَاهُمُ التَّارِ
- (۴) إِنْ تَكُوا اللَّهُ يَغْفِرُ لَكُمْ خَطَايَاكُمْ!

پاسخ ۴

چون «ان» بر سر «تَكَوَّنَ» آمده و جمله ساختار شرطی دارد، «إن» کاملاً درست است.

بررسی سایر گزینه ها

(۱) «ان» بر سر فعل «تَكَوَّنَ» آمده، ولی جمله ساختار شرطی ندارد، پس باید به صورت «أن» باید.

(۲) «ان» بر سراسم «الحسنات» آمده و وسط جمله است و معنی «که» می دهد، پس «أن» درست است: «آیا می دانی که خوبی ها، بدی ها را از بین می برد؟»

(۳) «ان» بر سر اسم «الذين» آمده و ابتدای جمله است و معنای تأکیدی دارد، پس «إن» درست است: «همانا کسانی که به دیدار ما امیدی ندارند، جایگاهشان آتش است.»

هر «ان» که دیدید باید بتوانید تشخیص بدھید که «أن»، «إن»، «إِنْ» یا «أنَّ» است، لذا باید راه تشخیص این موارد را بدانید.

إن: «إن» بر سر « فعل » می آید و «شرطی» است، یعنی بعد از آن دو فعل به عنوان « فعل شرط » و « جواب شرط » می آید.

أن: «أن» بر سر « فعل مضارع » می آید و «ناصبه» است.

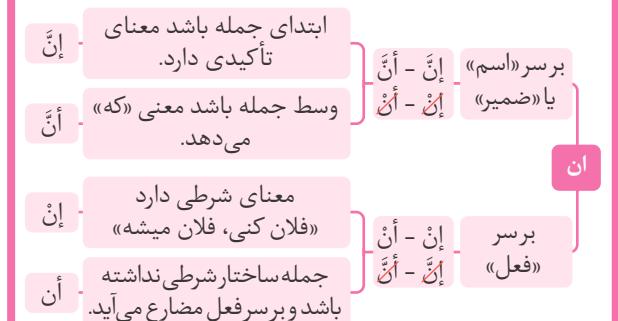
انکته اگر «ان» بر سر فعل دیدید، بدانید قطعاً «إن» یا «أنَّ» است و «إنَّ»

و «أنَّ» نمی باشد، چون «إنَّ» و «أنَّ» فقط بر سر «اسم» می آیند. برای تشخیص درست بین «إن» و «أنَّ» به جمله نگاه می کنیم، اگر ساختار «شرطی» داشت،

یعنی «فلان کنی؛ فلان میشه»، «إنَّ» می باشد، در غیر این صورت «أنَّ» است. «إنَّ» بر سر «اسم یا ضمیر» می آید و معنی «همانا / قطعاً / بی شک و ...» می دهد. لازم به ذکر است که «إنَّ» همیشه در ابتدای جمله یا کلام قرار می گیرد.

أنَّ: بر سر «اسم یا ضمیر» می آید و معنی «که» می دهد و عموماً وسط جمله می آید.

جمع‌بندی طوری



۶

حرکت گذاری انواع «(من)»

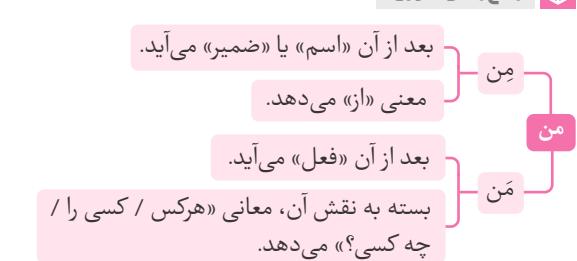
من

از حروف «جاَهَه» است، پس قطعاً بعد از آن «اسم» یا «ضمیر» می آید و به معنی «إِنْ» می باشد.

من

بعد از آن، عموماً « فعل » می آید و بسته به اینکه «شرطی / موصول / استفهامی» باشد، معنای «هر کس / کسی را / چه کسی؟» می دهد.

جمع‌بندی طوری



تسنیف

- جمله قرار گرفته و پس از آن فعل آمده است.
- بررسی سایر گزینه‌ها
- (۲) با توجه به معنی: «هرکس در راه خدا جهاد کند، پس او زنده است.»؛ باید «من» به کار رود.
- (۳) در اینجا با توجه به معنی: «با کسی که بدی‌ها را می‌بیند و انکارشان نمی‌کند، معاشرت نکن.»؛ باید «من» به کار برود.
- (۴) با توجه به معنی: «شهر تهران از بزرگترین شهرهای ایرانی است.»؛ باید «من» به کار برود.

- عین الصحیح فی قراءة کلماتِ تتحتها خط:

- ۱) من يَنْفَكِّرُ فی خَلْقِ اللَّهِ يُشَاهِدُ قُدْرَةَ اللَّهِ!
- ۲) مَنْ يُجَاهِدُ فی سَبِيلِ اللَّهِ فَهُوَ حَسِيبٌ!
- ۳) لَا تُعَاشِرُ مَنْ يَرِي السَّيِئَاتِ وَلَا يُنْكِرُهَا!
- ۴) مَدِينَةُ طَهْرَانُ مَنْ أَكْبَرُ الْمَدُنُ الْإِيرَانِيَّةُ!

پاسخ ۱

در اینجا با توجه به معنی: «هرکس در خلقت خدا تفکر کند، قدرت خداوند را مشاهده می‌کند»، «من» کاملاً درست است؛ زیرا در ابتدای

۷ گفتار حرکت‌گذاری («مثنی») و («جمع»)

پاسخ ۳

از روی ضمیر «هما» می‌توان فهمید که «طائرين» برای مثنی بوده و کاملاً درست است.

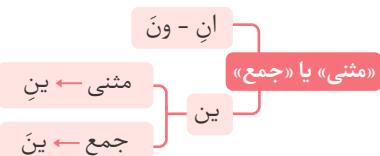
بررسی سایر گزینه‌ها

(۱) از روی «هذین» می‌توان فهمید که جمله برای «مثنی» است؛ در نتیجه «الأمرين» باید باشد. علاوه بر آن «تهیئة» نادرست است و درست آن «تهیئة» می‌باشد؛ چون مضاف واقع شده است.

(۲) از روی «يعبرون: جمع مذکر غایب» می‌توان فهمید که «صادقين» نادرست بوده و «صادقين» درست است.

(۴) از روی «علماء» که برای جمع مكسر است، می‌توان فهمید که باید «المسلمون» به کار برود چرا که صفت برای «العلماء» است و باید همانند آن مرفوع باشد.

نشانه‌های آخر مثنی «ان - بن» و نشانه‌های آخر جمع مذکر غایب «ون - ين» می‌باشد، پس در سؤالات حرکت‌گذاری باید تشخیص بدھید که «بن» یا «ين» است و در اصل باید بتوانید «مثنی» و «جمع» را تشخیص بدھید، ولی در مورد «ون» همیشه اعراب انتهای آن مفتوح و به شکل «ون» می‌آید.



تسنیف

- عین الصحیح فی ضبط حرکات الحروف:

- ۱) ماهوالأحَبُّ لَكَ بَيْنَ هذِينَ الْأَمْرَيْنِ تَهْيِئَةُ الْحُبْرِ وَاللَّعِبُ مَعَ الْأَطْفَالِ؟
- ۲) إِنَّ الَّذِينَ يُعْبِرُونَ عَنِ الْبَيْتِ بِمَهْدِ الْعِرْفَةِ؛ صَادِقِينَ فِي أَقْوَالِهِمْ!
- ۳) رأى طائرين أَحَدُهُمَا يَقْتُلُ الْآخَرَ فَيَجْعَلُهُ تَحْتَ التَّرَابِ!
- ۴) لَمْ يَعْتَمِدْ الْعُلَمَاءُ الْمُسْلِمُونَ عَلَى أَنَّ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لُغَةُ أَجَنَّبِيَّةِ!

۸ گفتار تنوین، آری یا نه! مسئله این است

پاسخ ۱

«داخل» مضاف است و تنوین نمی‌گیرد؛ بنابراین باید به صورت «داخل» باشد. [رد گزینه‌های «۲» و «۴»] «الشبكة» دارای «ال» است و تنوین نمی‌گیرد. [رد گزینه‌های «۲» و «۳»]

۱۲) عین الصحیح فی ضبط حرکات الحروف:

(۱) سمع بِهِلَولٍ صوت الرَّجْلِ الْبَاكِيِّ!

(۲) كانَ يَتَصَوَّرُ أَهْنَا مِنْ أَسْبَابِ بُرُوزِ هَذِهِ الْمُشَكِّلَةِ!

(۳) إِذَا وَجَدْتَ الْمَحَبَّةَ بَيْنَ أَعْضَاءِ الْأَسْرَةِ فَإِنَّهُمْ يَشْعُرُونَ بِالسَّعَادَةِ!

(۴) القرآن دستور لِلحَيَاةِ الْيَوْمَيَّةِ لِكُلِّ أَفْرَادِ الْبَشَرِ!

پاسخ ۴

«الرَّجْلِ» و «المشكّلة» دارای «ال» هستند و نباید تنوین بگیرند. [رد گزینه‌های «۱» و «۲»] / «أعضاء» مضاف است و نباید تنوین بگیرد. [رد گزینه «۳»]

هیچ وقت «ال» و «تنوین» با هم نمی‌آیند، یعنی اگر کلمه «ال» داشت، هیچ‌گاه «تنوین» نمی‌گیرد، ولی اگر کلمه‌ای معرفه به «علم» بود، می‌تواند تنوین بگیرد.

۱ معرفه باشد

اگر کلمه‌ای «مضاف» باشد، خواه کلمه بعدش «ال» داشته باشد یا نه؛ به هیچ عنوان «تنوین» نمی‌گیرد.

تسنیف

۱۱) فيندفع العنكبوت في داخل الشبكة:

- ۱) داخل - الشبكة
- ۲) داخل - الشبكة
- ۳) داخل - الشبكة

بخش

وارثگان

١٣٤٥ عين الصحيح في ترجمة الكلمات التي تحتها خط:

- الف) جذوة الشمس مُستعرة و فيها ضياء مثل الشّرفة!
- ج) زان الليل بإنجم كالذر المنشرة و أوجد فيه قمره!
- ١) فروزان - ريزان - يافت - ترو تازه
- ٣) فروزان - ريزان - پديد آورد - ترو تازه

١٣٤٦ عين الصحيح في ترجمة المفردات: (يدور - نضرة - مُنهمرة - ذا - مسموح - فساتين)

- ١) می چرخد - گردش - پراکنده - آن - رشت - لباس‌های زنانه
- ٢) مدیریت می‌کند - ترو تازه - پراکنده - آن - مجاز - بوستان‌ها
- ٣) می چرخد - ترو تازه - ريزان - این - رشت - لباس‌های زنانه
- ٤) مدیریت می‌کند - گردش - مجاز - بوستان‌ها

١٣٤٧ عين الصحيح في ترجمة المفردات: (جذوة - غيم - ضياء - مستعرة - أنجم)

- ١) پاره آتش - ابر - روشنایی - فروزان - ستاره‌ها
- ٢) پاره آتش - ابر - روشنایی - فروزان - ستاره‌ها
- ٣) تنه درخت - ارزش‌ها - روشنایی - پراکنده - سیارات

١٣٤٨ عين المناسب خسب التوضيحات:

- ١) الشمس: كوكب تدور الأرض حولها و ضياؤها من القمر!
- ٣) الغيم: بخار متراكم في السماء ينزل منه المطر!

١٣٤٩ عين ما ليس فيه من المضاد:

- ١) قال الإمام علي (ع): انظر إلى ما قال و لا تنظر إلى من قال!
- ٣) لعب فريقنا بشكيل جيد في البداية ولكنه فشل في النهاية!

١٣٥٠ عين المناسب للفراغات: «زنـا الثمرة من الشجرة و الشمس في الجو مثل التي جذوتها !»

- ٢) خلق - يخرج - الشرفة - مُنهمرة
- ٤) يخرج - أوجد - الشرفة - مُستعرة

١) زان - أوجد - القمر - مُنشرة

٣) أوجد - أزل - الشرفة - مُستعرة

١٣٥١ عين الصحيح لتمكيل الفراغات:

- ١) الإستفادة من الجوال في الامتحان !: مسموح
- ٣) اليوم الثالث في الأسبوع هو !: الثلاثاء

١٣٥٢ عين الصحيح:

- ١) البطارية: من الأحجار الغالية!
- ٣) الغيم: كوكب يدور حول الأرض!

١٣٥٣ عين الصحيح في تعريف المفردات:

- ١) الدرر: من الأحجار الجميلة غالياً باللون الأبيض!
- ٣) الأحد: اليوم الأول أيام الأسبوع و يوم العطلة!

١٣٥٤ عين الخطأ في ترداد الكلمات التي تحتها خط:

- ١) ضغ هذه الكلمات في مكانها المناسب: إجعل
- ٣) الطالب المجهود كتب تمارينه بسرعة!: المجد

١٣٥٥ عين الصحيح في تكميل الفراغات:

- ١) الاستفادة من الجوال ليست لامتحان أو في الحصة الدراسية!: مسموحة
- ٢) أشار الله في القرآن أن جميع الكواكب والسيارات حول الشمس!: تدبر
- ٣) ذاك هو الله الذي رحمته على العباد وهو ذو حكمة بالغة!: مستعرة
- ٤) الشمس نجم كبير تسير حرارتها العظيمة و ضوءها إلى الأرض كأنها !: نضرة

- ٢) قال أحد المُوَظَّفين في قاعة المطار: أحب أن أسافر إلى إيران!
٤) أبحث في الإنترنت عن نصٍّ قصير حول عَلْمَة مخلوقات الله!

- ٢) ذات ≠ صاحب / رخيص ≠ غالبة / ظلمة ≠ ضياء
٤) قليل ≠ كثير / بداية ≠ نهاية / مسموح ≠ ممنوع

- ٢) التَّجْفُ الأَشْرَفُ بِلُدْ كَبِيرٌ فِي غَربِ أُورُوبَا!
٤) في ظاهرة الكسوف تقع الأرض بين الشمس والقمر!

- ٢) شمس - قمر - نجم - أرض
٤) شجر - غصن - نضرة - حرارة

- ٢) «الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ»
٤) اُنْظُرْ لِنَاكَ الشَّجَرَةَ ذَاتَ الْغُصُونِ النَّضِرَةَ!

- ب) ما أَجْمَلَ غَابَاتِ مازندران وَ طَبَيعَتِها!
٥) مَنْ جَاءَ بِالْخَسْنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا!
٢) پراکنده نشوید - زیبا نکرد - نجوا می کنند - آمد
٤) پراکنده نکنید - چه زیباست - باهم رازداری می کنند - آمد

- ٢) میش ها - مهمان نواز - ملت - چشمها - آورد
٤) گوسفندها - میزان - مردم - نکته ها - آرد

- ٢) البِئْر: مَكَانٌ عَمِيقٌ يَحْفَرُهُ الْإِنْسَانُ لِيَسْتَرْجُ مِنْهُ الدَّهَبَ!
٤) الشَّعْبُ: كَلْمَةٌ شَيْرٌ إِلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَفْرَادِ أَوِ الْأَقْوَامِ!

- ٢) رَبُّنَا الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِبَلْوَنَا!
٤) لَا طَاعَةَ لِمَخْلوقٍ فِي مَعْصِيَةِ الْخَالِقِ!
٣) بِنْرَا، أَوْ نَخْلَا، أَوْ مُصْخَفَاً، يَجْرِي لَهُ أَجْرَهُنَّ بَعْدَ مَوْتِهِ!
٤) بَنِيَ - عَرَسَ - بَنِيَ - وَرَثَ

- ٢) إِلَهِي، هَلْ الْضَّعِيفُ إِلَّا الْقَوِيُّ؟! يَتَرَاحَمُ
٤) تَسْعُونَ عَشْرَةُ يُسَاوِي ثَمَانِينَ!: زائدُ

- ٢) الْأَسْدُ: طُولُ قَائِمَتِهِ سِتُّهُ أَمْتَارٍ وَيَحْصُلُ عَلَى طَعَامِهِ بِالْقُوَّةِ!
٤) الْكَلْبُ: حَيْوانٌ دَكِيٌّ لَوْنُهُ أَرْزَقٌ وَمَشْهُورٌ بِالْوَفَاءِ إِلَى صَاحِبِهِ!

| ١٣٧٦| عَيْنَ مَا فِيهِ مِنَ الْمُتَرَادِ:

- ١) إِنَّ اللَّهَ أَوجَدَ الشَّمْسَ فِي الْجَوَّ مِثْلَ الشَّرْرِ وَ جَذْوُتُهَا مُسْتَعِرَّةٌ!
٣) أَيْتَهَا الطَّالِبَاتِ؛ أَكْثَنَ وَاجِبَاتِكُنَّ بِدُقُّقٍ وَ لَا تَكْبِنُ عَلَى الْجِدَارِ!

| ١٣٧٧| عَيْنَ الْخَطَا الْأَكْثَرُ فِي الْمُتَضَادِ وَ الْمُتَرَادِ:

- ١) ضياء = نور / التَّمَرُ = فاكهة / لَا تَدْخُلُوا = لَا تَخْرُجُوا
٣) قَبِيحٌ = جميل / شراء = بيع / ناجح = فائز

| ١٣٧٨| عَيْنَ الصَّحِيحِ حَسْبِ الْحَقِيقَةِ أَوِ الْوَاقِعِ:

- ١) الْمَغْجَمُ كِتَابٌ يَشْمَلُ عَلَى عَدِيدٍ كَبِيرٍ مِنَ الْمَفَرَدَاتِ!
٣) عَقِرَبَةُ السَّاعَةِ تَدُورُ مِنَ الْيَسَارِ إِلَى الْيَمِينِ!

| ١٣٧٩| عَيْنَ الْعِبَارَةِ الَّتِي تَجِدُ فِيهَا كَلْمَةً غَرِيبَةً عَنْ سَائِرِ الْكَلِمَاتِ:

- ١) السَّبْتُ - الإِثْنَيْنُ - الْثَّلَاثَاءُ - الْأَرْبَاعَةُ
٣) أَبْيَضُ - أَسْوَدُ - أَحْمَرُ - أَخْضَرُ

| ١٣٨٠| عَيْنَ مَا لَيْسَ فِيهِ جَمْعٌ تَكْسِيْرٌ:

- ١) زَانَ الْلَّيْلَ بِأَنْجِيمَ كَالْدُرُ الْمُنْتَشِرَةِ!
٣) ذَاكَ هُوَ اللَّهُ الَّذِي أَنْعَمَهُ مُنْهَمَرًا!

١٥ درس دوم

| ١٣٨١| عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي تَرْجِمَةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطَّ:

- الف) كُلُّوا جَمِيعًا وَ لَا تَنْقِضُوا فِيْنَ الْبَرَّةَ مَعَ الْجَمَاعَةِ!
ج) إِذَا كَانَ اثْنَانِ يَتَّهِجِيْبَانَ فَلَا تَدْخُلُ بَيْنَهُمَا!

- ١) فرق نَگَارِيد - زیبا نکرد - باهم راز می گویند - آورد
٣) پراکنده نشوید - چه زیباست - باهم راز می گویند - آورد

١٥ درس دوم

| ١٣٨٢| عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي تَرْجِمَةِ الْمَفَرَدَاتِ عَلَى التَّرْتِيبِ: (نَعَاجٌ - الْمُضِيَافُ - الشَّعْبُ - بَنِيَابِعٍ - جَاءَ بِ)

- ١) میش ها - میزبان - ملت - نکته ها - آمد
٣) گوسفندها - مهمان نواز - مردم - چشمها - آمد

| ١٣٨٣| عَيْنَ الْخَطَا حَسْبِ التَّوْضِيْحَاتِ:

- ١) السَّائِحُ: الشَّخْصُ الَّذِي يَتَّهِلُ إِلَى مَكَانٍ سِيَاحِيٍّ يَقْصِدُ السِّيَاحَةَ!
٣) الْحَلْمُ: كَالصَّبَرِ؛ إِمْسَاكُ النَّفْسِ عَنْ هَيْجَانِ الْعَصَبِ!

| ١٣٨٤| عَيْنَ مَا لَيْسَ فِيهِ مِنَ الْمُتَضَادِ:

- ١) أبي حَرَبَ بَيْتَنَا الْقَدِيمَ وَ بَنِي بَيْتَنَا جَدِيدًا!
٣) الْوَرَعُ فِي الْحَلْوَةِ مِنْ عَلَامَاتِ الْمُؤْمِنِ!

١٥ درس دوم

| ١٣٨٥| عَيْنَ الْمُنَاسِبِ لِلْفَرَاغَاتِ: «الَّذِي عَلِمَ عِلْمًا، أَوْ نَهَرًا، أَوْ

- ٢) حَفَرَ - أَجْرَى - بَنِيَ - وَرَثَ

| ١٣٨٦| عَيْنَ الصَّحِيحِ لِتَكْمِيلِ الْفَرَاغَاتِ:

- ١) رَبِّنَا ذُنْوَنَا وَ يَسْتَرُ عَيْوَنَا! يَسْتَغْفِرُ
٣) تَفَكَّرُ سَاعَةً مِنْ عَبَادَةِ سَبْعِينَ سَنَةً! خَيْرٌ

| ١٣٨٧| عَيْنَ الصَّحِيحِ:

- ١) التَّلْمَلُهُ: تَقْدُرُ عَلَى سَمَاعِ صَوْتِ السَّاعَةِ مِنْ مَسَافَةِ أَرْبَعِينَ قَدَمًا!
٣) الْغَرَبُ: مَشْهُورٌ بِنَقلِ الْأَخْبَارِ إِلَى الْآخْرِينِ، يَعِيشُ ثَلَاثَيْنِ سَنَةً أَوْ أَكْثَرًا!

١٣٨٨ | عين الخطأ في ترداد الكلمات التي تحتها خط:

- (٢) إقامة الصلاة في أول الوقت من نصائح النبي (ص)!: مواضع
 (٤) رَبِّنَا أَفْرَغَ عَلَيْنَا صَبْرًا وَ تَبَّتْ أَقْدَامُنَا!؛ أمسيك

١٣٨٩ | عين الخطأ في ترداد الكلمات التي تحتها خط:

- (١) قلة شرب الماء من أسباب الوجع في الرأس!؛ الم
 (٣) لَيْثٌ تُوحٌ في قومه ألف سنة إلا خمسين عاماً!؛ يقبي

١٣٨٩ | عين الصحيح في تكميل الفراغات:

- (١) من علامات المؤمن الحقيقي هو عند الغضب والوع في الخلوة!؛ الحلم
 (٢) لما وصلت إلى منزل عمي الحجنون لثلاثة أيام!؛ لم يستطع
 (٣) مجموعة من الناس يسكنون في مناطق محددة يُسمى بـ !؛ الشعب
 (٤) الإجتناب عن المعاصي والإطاعة من أوامر الإسلام بسبب خشية من الله يُسمى بـ !؛ الوجع

١٣٩٠ | عين الصحيح في تكميل الفراغات:

- (١) النملة تقدر على حمل شيء وزنها خمسين مرة!؛ يُفرغ
 (٢) إنَّ أَبِي رَجُلٍ لأنَّه يُستقبل الضيوف ويرحب بهم للغداء!؛ مضياف - يُمسك بهم
 (٣) الحيوان المفترس يعرف بالوفاء بالعهد والصيانة من الأماكن يُسمى بـ !؛ النعجة
 (٤) من لا يستفيد من الآخرين ولا تُحُلُ أمره!؛ ينابيع - عقدة

١٣٩١ | عين ما فيه من المتضاد:

- (٢) رب اشرح لي صدري ويسري أمري واحلل عقدة من لسانني!
 (٣) خمسة وثمانون ناقص سبعة عشر يساوي أربعين زائد ثمانية وعشرين!؛ طعام الواحد يكفي الإثنين وعشرين!؛ يكفي ثلاثة!

١٣٩٢ | عين الخطأ في المتضاد والمترادف:

- (١) الحرام ≠ الحال / ضغير ≠ كبير / بعد ≠ قبل / زائد ≠ ناقص
 (٣) حسنة ≠ سيئة / القلة ≠ الكثرة / يسر ≠ صعب / وجد ≠ فقد

١٣٩٣ | عين الصحيح حسب الحقيقة و الواقع:

- (١) اذا اثنان يتناجيان فعليهما أن يدخل بينهما
 (٣) اليوم الرابع من أيام الأسبوع يوم الأربعاء!

١٣٩٤ | عين العبارة التي تجد فيها كلمة غريبة عن سائر الكلمات:

- (١) جری - أجری - أجر
 (٢) نهر - بحر - ينبع

١٣٩٥ | مَيْزَمَجْمُوَعَةً كُلُّها من جموع التكسير:

- (١) مواعظ - دقائق - معلومات
 (٢) أمتار - أرقام - ينابيع

 درس سوم
١٥

١٣٩٦ | عين الصحيح في ترجمة الكلمات التي تحتها خط:

- ب) يَحْدُثُ مَطْرَ السمك سَوْيَاً في جُمْهُورِيَّةِ الْهُنْدُورَاسِ!
 (٥) إِسْتَلَمْنَا رِسَالَتِكَ عَبْرَ الإِنْتِرْنَتِ!
 (٢) مَتَراَكِمْ مَيْكَنْدَ - صَلْحَ آمِيزَ - خَوَابِيدَ - دَرِيَافَتْ كَرْدِيمَ
 (٤) بَرْمَيْكِيزَدَ - رِجَالَ - مَوْجُودَاتَ - مَسَاكِينَ

الف) الله الذي يُرسِلُ الزِّيَاجَ فَتَشِيرُ سَحَابَ!

ج) النَّاسُ نِيَامٌ فَإِذَا مَاتُوا اِنْتَهَوْا!

- (١) تَبَدِيلِ مَيْكَنَدَ - سَالَانَهَ - خَفَتَگَانَ - اِرْسَالِ كَرْدِيمَ
 (٣) بَرْمَيْكِيزَدَ - سَالَانَهَ - خَفَتَگَانَ - دَرِيَافَتْ كَرْدِيمَ

١٣٩٧ | عين الصحيح في ترجمة المفردات على الترتيب: (يسار - تمسك - ثلج - تصدق - تخرج - بقاع)

- (١) چپ - به دست می‌گیرد - برف - باور می‌کنی - فارغ التحصیل شد - قطعه‌های زمین
 (٢) چپ - نگه می‌دارد - شفق - راست می‌گویی - خارج شد - چارپایان
 (٣) راست - نگه می‌دارد - شفق - راست می‌گویی - فارغ التحصیل شد - قطعه‌های زمین
 (٤) راست - به دست می‌گیرد - برف - باور می‌کنی - خارج شد - چارپایان

١٣٩٨ | عين الصحيح في تكميل الفراغات:

- (١) يا تلاميذي أريد أن أدرِسَ الدَّرْسَ الثَّانِي فَهَلْ أَنْتُمْ ؟؛ مجھزون
 (٢) هذا الشديد الأسماك إلى السماء و تُحَدِّثُ مطر السمك!؛ الإعصار - تحسب
 (٣) يشترك الإيرانيون جميعاً الثورة التي تتعقد سنوياً!؛ جوازات
 (٤) هل أنَّ الرَّجُلَ المُجْرَمَ يَسْتَطِعُ أَنَ لَكَ فِي هَذِهِ الْمَعَالَمَةِ!؛ تَصُدُّقَ - يُضَدِّقَ

٢) الإعصار: ريح تُشيرُ الغبارَ و ترتفعَ كالعمودِ إلى السماء!
٤) المحيطُ الأطلسي: هو ثانٍ أكبرُ محيطٍ في العالمَ بعدَ المحيطِ الهادئ!

٢) هل يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ؟
٤) حسناً فائِضُهُ إِلَى هَذِهِ الصُّورِ حَتَّى تُصَدِّقَ!
شَدِيدٌ الأسماكُ إلى السماءِ وَ عِنْدَمَا فَقَدْ شُرِعَتْهُ عَلَى الْأَرْضِ!
٢) عَصَفَتْ - إعصارٌ - سَحَابٌ - سَاقَطَتْ
٤) تَحَرَّكَتْ - مَطَرٌ - دَهَبَتْ - سَاقَطَتْ

٢) هل يمكن السفر عبر الزمان! معنى عبور كرد
٤) أنظر إلى السماء كأنها الأسماك! معنى ترفع

٢) اليَنْبُوعُ: عينُ الماءِ وَ نَهْرٌ كثِيرُ الماءِ!
٤) الفريقيُّ: مجموعةٌ من النَّاسِ يَعْمَلُونَ مِنْ أَجْلِ هَدْفٍ مُعَيَّنٍ!

١٤٩٩ | عين الخطأ خسب التوضيحات:

١) الثلوجُ: نوعٌ من أنواعِ نُزولِ الماءِ من السماءِ!
٣) المشمشُ: فاكهةٌ لا يُكلُّها الناسُ مُجْفَفةً أبداً!

١٤٠٠ | عين ما ليس فيه من المتضاد:

١) عاشَ سَعِيداً وَ ماتَ سَعِيداً!
٣) ذُلِّكَ الْمَطَرُ حَقِيقَيٌّ وَ لَيْسَ فِلَمَا خَيَالَ!

١٤٠١ | عين المناسب للفراغات:

١) تَحَرَّكَتْ - إعصارٌ - أَذْهَبَ - سَقَطَتْ
٣) عَصَفَتْ - مَطَرٌ - سَحَابٌ - سَاقَطَتْ

١٤٠٢ | عين الصحيح:

١) المحيط تعريف العظيم من البحار!
٣) هل شاهدت آثار الإعصار في مدينة طهران! معنى تنبِّه

١٤٠٣ | عين الخطأ:

١) الشُّرُطَةُ: يَقِيفُ في الشارعِ لِرِعايةِ المُرُورِ!
٣) البُلْغَةُ: قطعةٌ من الأرض تَمَيَّزُ مَمَّا حَوْلَهَا!

١٤٠٤ | عين الخطأ في ترداد الكلمات التي تتحتها خطأ:

١) إِشْتَرِيتُ بِطَافَةً بِمَبْلَغٍ خَمْسَةٍ وَ عِشْرِينَ رِيَالاً معنى عبر الإنترنت!: عن طريق
٢) أَصْبَحَ الطَّلَابُ فِي المُعْسَابَةِ الْعَلَمِيَّةِ فَائِزِينَ!: صارَ
٣) أَنْزَلَ اللَّهُ الشَّكِينَةَ فِي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ!: نُزُول
٤) إِنْ تَكُونُوا صَامِتِينَ فِي صَالَةِ الْحَفَلَةِ يَسْمَعُ صَوْتُ الْحَطَبِ!: مهرجان

١٤٠٥ | عين الصحيح في تكميل الفراغات:

١) يقف الشرطي في الشارع لرعايا الموررو السيارات!: تفتيش
٢) أخي قام بشراء المبارزة عبر الإنترنت حتى يستطيع أن يدخل في الملعب!: جواز
٣) إنَّ صديقي سيشارك في اختبار الإدخال لهذه المنظمة بعد أن من الجامعة!: يتساقط
٤) إنَّ ... يُـ الحقـيقـي بمهرجانـ بـمـنـاسـبـةـ ذـاهـبـيـ إـلـىـ مـكـرـمـةـ!: فـرـيقـ - يـحـتـفـلـ

١٤٠٦ | عين ما فيه من المتضاد:

١) هُوَ يَعْلَمُ طَرِيقَ الْوُصُولِ إِلَى الْحَقِيقَةِ وَ يَعْرُفُ مَشَاكِلَهُ!
٣) أصبحَ هذا التَّلَمِيذُ فَائِزاً وَ صَارَ تَلَمِيذًا مَثَالِيًّا فِي الصَّفَّ!

١٤٠٧ | عين الخطأ الأكثر في المتضاد والمترادف:

٢) إِشْتَغَلَ + عملٌ / ذُنوب = سَيِّئَات / وُسُعٌ = قُدْرَةٌ / ثُقُولٌ = تَحْسِبُ
٤) تَنَاؤلٌ = أَكْلٌ / يَحْدُثُ + يَقْعُ / ثُصَدُقُ + لَا ثُصَدُقُ / طَبَيعِي + مَصْنَوِي

١) بَعْدَ ≠ قَرْبٌ / سَوْدَاء ≠ بَيْضاءٌ / أَنْزَلَ ≠ رَفَعَ / بَكَى = ضَحَكَ
٣) مَكَانٌ ≠ مَحَلٌ / لاحَظَ ≠ شَاهَدَ / نُزُول ≠ سُقُوطٍ / مهرجان = حَفَلَةٌ

١٤٠٨ | عين الخطأ خسب الحقيقة أو الواقع:

١) المحيطُ أَكْبَرُ مِنَ الْبَحْرِ وَ الْبِرَّ أَصْغَرُ مِنَهُ!
٣) يُكَفِّلُ اللَّهُ النَّاسَ بِقَدْرِ وُسْعِهِمْ!

١٤٠٩ | عين العبارة التي تجد فيها كلمة غريبة عن سائر الكلمات:

٢) سنويًّا - شهريًّا - يوميًّا - دَهَبِيًّا
٤) القمر - الشمس - الأرض - السماء

١) نَهَرٌ - بَرَكة - مُحيط - بَحْر

٣) مطر - ريح - إعصار - ثلج

١٤١٠ | ميَزَجَمَجُومَةً لَّهَا مِنْ جَمْعَ التَّكْسِيرِ:

٢) ظَواهِرٌ - نَيَامٌ - بَهَائِمٌ - أَفَلَامٌ
٤) حِكَمٌ - رُجُوعٌ - مُسْلِمِينَ - ذُنُوبٌ

بخش

قواعد عربی

ج

مبحث اول

مُرور مُتَوَسِّطَةُ أَوَّلٍ

دقت کنید که برخی مطالب را که شما در کتابهای متواتر دوم دارید، در مبحث مرور متوسطه اول نیاورده‌ایم و در همان مبحث متوسطه دوم بررسی کرده‌ایم که عبارتند از:

- ﴿وصوف و صفت﴾ ترکیبات وصفی اضافی / ﴿شناخت عدد، ساعت، روز ماه و سال﴾ عدد و معدود / ﴿امر ثلاثی مزید﴾ ثلاثی مجرد و مزید /
- ﴿فعل مستقبل﴾ اعراب فعل مضارع / ﴿فعل نفی و نهی﴾ اعراب فعل مضارع

۱ شناخت انواع کلمه گفتار

۱ اسم

معنای کاملی دارد و بـ «فرد / شیء و ...» دلالت می‌کند، ولی «**زمان**» ندارد.
 • مکتبه «**کتابخانه**» - مطر «**باران**» ...

انواع اسم‌ها:

- ۱ همه «**ضمایر**» ← هو - هما - هم - ک - کما - کم ...
- ۲ اسمی اشاره ← هذا - هذه - هؤلاء - أولئك ...
- ۳ کلمات پرسشی به جز «**هل / أ**» ← أين - متى - كيف - من - ما ...
- ۴ تمامی مصدرهای ثلاثی مجرد و مزید ← صبر - تقديم - مجاهدة ...
- ۵ تمامی کلماتی که «**ال / ة / تنوين**» دارند ← المسلمۃ - تلمیداً ...
- ۶ قیدهای مکان و زمان ← عند - قبل - بعد - بین - أمام ...
- ۷ هر کلمه سه حرفي که وسط آن «**نـ**» باشد ← عـلم - دـزـن - جـهـل ...
- ۸ کلماتی که پس از حروف «**نـدا**» قرار گیرند. ← يا علي - يا حسين ...
- ۹ کلماتی که پس از «**حـروف جـرـ / حـروف قـسـمـ**» قرار گیرند ← في المدرسة - و الله

۲ حروف

به تنها یعنی معنای کاملی **نـدارـنـدـ**، بین «**اسمـهـاـ**» و «**فعـلـهـاـ**» ارتباط برقرار می‌کنند و برای **تمکـیـلـ جـملـهـ** استفاده می‌شوند.

معنای انجام شدن کاری و یا روی دادن حالتی را در **زمان مشخص** دارد و دارای شخص (صیغه) است.

- طلب «**خواست**» - تکتیب «**می‌نویسی**» - اجْعَلْ «**قرار بده**» ...

☒ اشتباهات متداول

وزن «**فعل**» می‌تواند «**فعل ماضی**» یا «**مصدر**» باشد، که باید از معنی تشخیص دهید:
طلب الله من الإنسان عبادته!
 در اینجا با توجه به معنی: «خدا از انسان عبادتش را خواست.»؛
«طلـبـ» فعل است.
طلبـيـ منـ أـبيـ خـمـسـونـ مـلـيـونـ!
 با توجه به معنی: «طلب من از پدرم، پنجاه میلیون است.»؛ «**طلـبـ**» مصدر است.

تمامی مصادر فعلهای ثلاثی مزید نیز «**اسم**» هستند، پس آنها را با فعل اشتباه نگیرید. آن‌ها را برای شما یادآوری می‌کنیم:
 مفاعـلةـ - إـفـعـالـ - اـفـتـعـالـ - اـنـفـعـالـ - تـفـاعـلـ - تـفـعـيلـ

تسویچ

- عین العبارة التي عدد أسمائها أكثر من الباقي:

- ١) حاولت تلميذاتي المجدات في تعلم دروسهن!
- ٢) شاهدت الطيور قد جلست جنب بركة صغيرة!
- ٣) السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين!
- ٤) التّعْمُ السماوية تنزل من السّماءات إلى الأرض!

پاسخ ۱ «حاولت» به «تلميذات» برميگردد و در نتيجه «حاولت»

میباشد و «ثُ» انتهای آن نشانه مؤنث بوده و جزء فعل است و ضمير نیست. «تعلّم» نیز مصدر و اسم است.

حاولت **تلميذاتي** المجدات في تعلم دروسهن ←
فعل حرف

در سایر گزینه‌ها تعداد اسمی کمتر است:

٢) «ثُ» ضمیر و مربوط به متکلم وحده است ولی «ثُ» در «جلست» که به «الطيور: جمع غيرعاقل: مفرد مؤنث» برميگردد، ضمیر نبوده و نشانه مؤنث بودن است:

شاهدت **الطيور** قد جلست جنب بركة صغيرة ←
فعل ح فعل ح

٣) السلام علينا و على عباد الله الصالحين ←
ج ج ح ح

٤) التّعْمُ السماوية هي تنزل من السّماءات إلى الأرض ←
فعل ح ح

«من» معنی «از» می‌دهد و از حروف جرّ است.

أنواع حروف:

- ١) حروف عطف ← و - ف - ثم ...
- ٢) حروف جرّ ← في - إلى - من - لـ - بـ - على ...
- ٣) حروف ناصبه ← أن - لن - كي - حتى - لـ
- ٤) حروف شرط و جازمه ← إن - لم - لا «نهى» - لـ «جازمه»
- ٥) حروف مشبّهة بالفعل ← إن - أنَّ - كانَ - لكنَّ - لعلَّ - ليت
- ٦) حروف استفهام ← أ - هل - أين ...
- ٧) سایر حروف: إلا - إنما - قد - سـ - سوفـ ...

اشتباهات متداول

«من» می‌تواند «من» باشد که معنی «از» می‌دهد و جزء «حروف جرّ» است، ولی «من» می‌تواند «اسم شرط»، «اسم موصول» یا «اسم استفهام» باشد که در آن صورت «اسم» محسوب می‌شود.

حروف من معنی «از» می‌دهد



اشتباهات متداول

جلوتر می‌خوانیم که در انتهای «٤» صیغه فعل ماضی «ت» ظاهر می‌شود که عبارتند از: «ث: للغائية» / «ث: للمخاطب» / «ث: للمخاطبة» / «ث: للمتكلّم وحده» که در حالات‌های «ث / ت / ث» ضمیر است و جزء «اسم» به شمار می‌رود، ولی در حالت «ث» نشانه مؤنث بودن است و جزء فعل می‌باشد و اسم محسوب نمی‌شود.

شناخت جنس اسم

کتاب
۲

جنس اسم در عربی به «ذكر» و «مؤنث» دسته‌بندی می‌شود که در اینجا قصد داریم آنها را بشناسیم:

البته در نکنکو نوع مؤنث یا مذکر را از شما نمی‌پرسند، ولی دانستن آن باعث می‌شود بهتر حفظ کنید.

ذكر: اسمی است که بر جنس «ن» دلالت دارد؛ مانند → محمد، محمود، التّور (گاو نر).

اسم مذکر بر دو نوع است:

١) مذکر حقيقی: اسمی است که بر نام یا صفت انسان و یا حیوان نر دلالت می‌کند، و مخصوص **جانداران** است. مانند → محمد، علي، حسن، التّور (گاو نر) ...

٢) مذکر مجازی: اسمی است که بر جنس نر دلالت نمی‌کند و مخصوص **غيرجاندار** است اما قواعد اسم مذکر در مورد آن به کار می‌رود؛ مانند → القلم، الباب، الكتاب، الدّفتر و ...

مؤنث: اسمی است که بر جنس «ماده» دلالت دارد؛ مانند → خديجة، فاطمة، البقرة، الدّجاجة.

اسم مؤنث به اقسام زیر تقسیم می‌شود:

- ١) **مؤنث حقيقي:** اسمی است که بر نام یا صفت انسان و یا حیوان ماده دلالت می‌کند؛ و مخصوص **جانداران** است. مانند → المعلمّة، الأخت، الغزاله و ...
- ٢) **مؤنث مجازي:** اسمی است که بر جنس **ماده** دلالت نمی‌کند و مخصوص **غيرجانداران** است، اما قواعد اسم مؤنث در مورد آن به کار می‌رود؛ مانند → الشّمس، المنضدة، المدرسة، الشّجرة و ...

شنانه‌های مؤنث مجازی

١) تاء مربوطة «ة»؛ مانند → المدرسة / الشّجرة

٢) الف ممدوده «اء»؛ مانند → زهراء / صحراء / رزقاء ...

اشتباهات متداول

البته همیشه اینطور نیست که هر کلمه‌ای در انتهایش «اء» باشد، مؤنث باشد؛ زیرا ممکن است این «اء» جزء ریشه کلمه باشد و برای تشخیص این‌ها، هرگاه قبل از الف ممدوده سه حرف یا بیشتر بیاید، زائد است و کلمه «مؤنث» محسوب می‌شود، ولی اگر کمتر از آن باشد، جزء ریشه کلمه بوده و نشانه مؤنث بودن نیست.

- المدارس **مفرد** المدرسة (مؤنث)
- الجُزْر **مفرد** الجزيرة (مؤنث)
- الطَّلَبَة **مفرد** الطالب (مذكر)
- إِخْوَة **مفرد** أخ (مذكر)
- أَشْعَة **مفرد** شعاع (مذكر)
- صَحَابَة **مفرد** صحابي (مذكر)

- اسم هایی که بروزن « **فعل**» باشند، حتماً جمع مکسر هستند و برای بهدست آوردن مفرد آنها، به آخرشان «**ة**» اضافه می‌کنیم:

«**فِتْنَة** **مفرد** فتنه» / «**نَعْمَة** **مفرد** نعمة» / «**نِقَّامَة** **مفرد** نقمه»

«**قِطْعَة** **مفرد** قطعة» / «**فِرْقَة** **مفرد** فرقه» / «**قِيمَة** **مفرد** قيمة»

| نکته| برخی اسمای مثل «روح / سبیل / طریق / سلاح / عقاب / جحیم / عقرب / عنکبوت / قمیص / فردوس» هم مذکرو هم مؤنث هستند.

- اسم مبالغه‌ای را که بروزن «**فعالة**» باشد، هم می‌توانیم برای «**مذكر**» و هم برای «**مؤنث**» به کار ببریم.

• **إِمْرَأَةٌ عَالَمَةٌ**
زن بسیار دانا

• **رَجُلٌ عَالَمَةٌ**
مرد بسیار دانا

تستولوئی

- کم إسمماً مؤنثاً جاء في هذه العبارة؟ «إنَّ هذِهِ الدُّنْيَا كَبِيرٌ إِذَا وَقَعَ الْإِنْسَانُ فِيهَا لَنْ يَنْجُو مِنْهَا!»

٤) خمسة ٣) أربعة ٢) ثلاثة ١) إثنان

پاسخ ۲ «هذه» اسم اشاره برای «**مؤنث**»، «**الدنيا**» بروزن «**فعلی**» و «**بَرِّ**» اسم های مؤنث هستند.

«**الإِنْسَان**» اسم مذکرا است. ضمایر را در بحث مذکرو مؤنث به شمار نمی‌آوریم.

إِنَّ هَذِهِ الدُّنْيَا كَبِيرٌ إِذَا وَقَعَ الْإِنْسَانُ فِيهَا لَنْ يَنْجُو مِنْهَا

حرف اسم حرف فعل اسم حرف اسم حرف فعل حرف مذكر مؤنث مؤنث مذكر

۱ مذکر سالم

اسمی است که بربیش از دو نفر دلالت می‌کند و دارای دو علامت «**ون**» و «**ین**» است.

• **مَعْلَمَوْنَ**: معلم‌ها

• **صادقَيْنَ**: انسان‌های راستگو (راستگویان)

اشتباہات متداول

«**يَنْ**» بین «**مَثْنَى**» و «**جمع مذکر سالم**» مشترک است، اگر «**ين**»، «**كسره: بـ**» داشته باشد، یعنی «**ين**» باشد، «**مَثْنَى**» و اگر «**ین**»، «**فتحه: بـ**» داشته باشد، یعنی «**ین**» باشد، «**جمع مذکر سالم**» است.

• كان المؤمنون صادقين في أقوالهم!

اعراب «**ين**» را نداریم، ولی از روی «**المؤمنون / هم**» می‌فهمیم که برای «**جمع مذکر**» بوده و «**صادقین**» است.

۲ خَضْراء

قبل از آن سه حرف وجود دارد، پس نشانه مؤنث بودن است.

۳ شَفَاء

قبل از آن دو حرف وجود دارد، پس نشانه مؤنث بودن نیست.

- معمولاً جمع مکسری که انتهاش «**اء / ة**» باشد، «**مذكر**» است.

«**شُعَرَاء** **مفرد** شاعر» / «**أَطْبَاء** **مفرد** طبیب» / «**فُضَّاهَة** **مفرد** قاضی» /

«**مَرْضَى** **مفرد** مریض»

- کلماتی مانند «**اجراء / انحصار / اختفاء / استشفاء ...**» که به ترتیب

باب‌های «**افعال / انفعال / افتعال / استفعال**» هستند، مذکر محسوب

می‌شوند، چون الف آنها مربوط به وزن و باب آنها است.

۴) الف مقصوره «**ي، ا،**»؛ مانند **بُرْبَرٍ** / **صُغْرَى** / **دُنْيَا**

۵) بیشتر اعضای زوج بدن؛ مانند **يد** / **رِجْل** / **عَيْنٍ** / **أَذْنٍ** / **قَدْمَ**

| نکته| البته در میان اعضای زوج بدن « **حاجب**»: ابرو / «**خَدَّ**»: گونه و

«**مِرْفَق**»: آرنج مؤنث نیستند و مذکر به شمار می‌آیند.

۶) اسم «**شَهْرَهَا** / **كَشْوَرَهَا**»؛ مانند **إِيَّرَان** / **طَهْرَان** ...

۷) اسم‌های بدون قاعده مهم **مَهْمَمٌ** ← **الأَرْض**: زمین) - (**الشَّمْس**: خورشید) -

(**التَّارِ**: آتش) - (**الدَّارِ**: خانه) - (**الْفَسْكَ**: جان) - (**الْحَرْبَ**: جنگ) - (**البَئْرَ**: چاه) -

(**فَأْسِ**: تبر) - (**رَيْحَ**: باد) - (**عَصَاصَ**: چوبدستی) - (**سِنَّ**: دندان) - (**سُوقَ**: بازار) و ...

۸) جمع **غَيْرِ عَاقِلٍ**: «عصافیر: گنجشک‌ها» - «رياح: بادها»

۹) **بادها و جهتها**: **صَبَا** - شمال - جنوب ...

۱۰) اسم‌های مخصوص مؤنث: **الأخت** - **البنت** - **النساء** - **الأم** ...

✗ اشتباہات متداول

ملک «**مذكر**» یا «**مؤنث**» بودن کلمات، صورت «**مفرد**» کلمه است،

پس برای تشخیص «**مذكر**» یا «**مؤنث**» بودن، باید به «**مفرد**» کلمه

دققت کنید:

• **فَقْهَاء** **مفرد** فقیه (مذكر)

• **أَطْبَاء** **مفرد** طبیب (مذكر)

۱ شناخت عدد اسم

۳

۱ مفرد

اسمی است که بر **يـك** فرد «شخص / حیوان / شيء ...» دلالت دارد، «كتاب / جميل / وردة ...»

۲ مثنی

اسمی است که بر **دو** فرد «شيء / حیوان / شخص ...» دلالت می‌کند و دارای دو علامت «**ان**» و «**ين**» است.

• **طالـبـان**: دو دانشآموز

• **كتـابـين**: دو كتاب

۳ جمع

۱) مذكر سالم ۲) مؤنث سالم ۳) مکسر

☒ اشتباهات متداول

كلماتی مثل «**دَوْرَان**: چرخیدن» / «**إحسان**: نیکی کردن» / «**أَبْدَان**: بدن‌ها» / «**أَلْوَان**: رنگ‌ها» / «**إِخْوَان**: برادران» / «**أَدِيَان**: دین‌ها» / «**غُزَّلَان**: آهوها» / «**أَسْنَان**: دندان‌ها» / «**جِيرَان**: همسایه‌ها» / «**طِيرَان**: پرواز» / «**غُضْبَان**: خشمگین» / «**عَطْشَان**: تشنه» / «**كَسْلَان**: تبل» / «**جَوْعَان**: گرسنه» / «**شَجَاعَان**: شجاع» / «**غُفْرَان**: بخشش» / «**حِيرَان**: سرگردان» / «**طُغْيَان**» / «**جَرِيَان**» / «**شَيْطَان**» / «**سَلِيمَان**» / «**شَعْبَان**» / «**رمَضَان**» / «**عُمَّان**» / «**إِيمَان**» با اینکه در انتهای خود «**ان**» دارند، ولی «**مثنی**» نیستند و برای اینکه تشخیص دهید، باید «**ان**» را حذف کنید که اگر «**مفرد**» آن به دست آمد «**مثنی**» و اگر مفرد آن به دست نیامد، «**جمع مکسر**» یا اسم مفرد است.

أَلْوَان

اگر «ان» را حذف کنیم، «ألو» می‌ماند که مفرد کلمه نیست و مفرد آن «لون» است، پس «جمع مکسر» می‌باشد.

جِيرَان

اگر «ان» را حذف کنیم، «جیر» می‌ماند که مفرد کلمه نیست و مفرد آن «جار» است، پس «جمع مکسر» می‌باشد.

غُزَّلَان

اگر «ان» را حذف کنیم، «غزل» باقی می‌ماند که مفرد کلمه نیست و مفرد آن «غازل» است، پس «جمع مکسر» می‌باشد.

☒ اشتباهات متداول

كلماتی مثل «**أَيَّات**: بیت‌ها» / «**أَصْوَات**: صداها» / «**أَوْقَات**: وقت‌ها» / «**أَمْوَات**: مردها» / «**نَبَات**: گیاه» / «**مَمَات**: مردن» / «**إِثْبَات**: ثابت کردن»؛ با اینکه در انتهای خود «**ات**» دارند، ولی هیچ‌کدام «**مُؤْنَث**» نیستند، برای اینکه تشخیص دهید، کافی است که «**ات**» را حذف کنید و اگر «**مفرد**» کلمه به دست آید، «**جمع مؤنث سالم**» و اگر «**مفرد**» کلمه به دست نیاید، «**جمع مکسر**» یا مفرد است.

أَصْوَات

اگر «ات» را حذف کنیم، «أصو» باقی می‌ماند که «**مفرد**» آن نیست؛ چراکه مفرد «**أصوات**»، «**صوت**» است و در نتیجه «**جمع مکسر**» است.

- کلمات «**بَنَات** / **أَخْوَات** / **أَمْهَات** / **سَنَوات** / **أَدَوَات** / **سَمَاءَات**» به ترتیب جمع مؤنث سالم از «**بَنَت** / **أَخْتَ** / **أَمْ** / **سَنَة** / **أَدَة** / **سَمَاء**» هستند.

☒ اشتباهات متداول

كلماتی مثل «**قَوَانِين**: قانون‌ها» / «**سَلاطِين**: سلطان‌ها» / «**شَيَاطِين**: شیاطین‌ها» / «**مَيَادِين**: میدان‌ها» / «**بَسَاطِين**: بستان‌ها» / «**مَسَاكِين**: مسکین‌ها» / «**تَمَارِين**: تمرين‌ها» / «**عَنَاءَين**: عنوان‌ها» / «**فَسَاطِين**: پیراهن‌ها» / «**مَجَانِين**: دیوانه‌ها» / «**رِيَاحِين**: بادها» / «**دَهَاقِين**: کشاورزان» / «**مَوازِين**: ترازوها» با اینکه در انتهای خود «**ين**» دارند، ولی هیچ‌کدام «**مثنی**» یا «**جمع مذکر سالم**» نیستند و برای اینکه تشخیص دهید، «**ين**» را حذف کنید، اگر «**مفرد**» آن کلمه به دست آید «**مثنی** / **جمع**» است، ولی اگر «**مفرد**» آن کلمه به دست نیاید، «**جمع مکسر**» یا مفرد است.

| نکته | اسمی «**مثنی** / **جمع مذکر سالم**» هرگاه مضاف واقع شوند، «**ن**» انتهای آنها حذف می‌شود.

علمین + حذف (ن) ← معلمیه

❷ مؤنث سالم

دارای علامت «**ات**» است.

• **جِئَات**: بهشت‌ها

| نکته | اگر اسمی به «**ة**» ختم شده باشد، برای جمع بستن آن ابتدا «**ة**» را حذف، سپس به آن «**ات**» اضافه می‌کنیم.

• **الظَّالِّيَّة** حذف (ة) ← الطَّالِّيَّات

- اگر اسم مؤنث در انتهایش «**اء**» باشد، هنگام تبدیل شدن به «**مثنی** /

جمع «ء»، «ء» به «و» تبدیل می‌شود.

• **خَضْرَاء** حذف (و) ← خضرawan

❸ مکسر

«مُمَكَّسَر» در لغت به معنی «**شکسته شده**» است، یعنی شکل مفرد کلمه تغییر می‌کند و در هم می‌شکند و قاعده خاصی در ساختن آن وجود ندارد، به عبارت دیگر سمعایی است (یعنی هر چه که آن را شنیده‌ایم)؛ مانند:

• **الْعَزِيز** جمع مکسر ← الأَعْزَاء

• **الْمَسْجِد** جمع مکسر ← المَسَاجِد

• **الْمَدْرَسَة** جمع مکسر ← المَدَارِس

• **الْتَّلَمِيذ** جمع مکسر ← التَّلَامِيذ

• **الْكِتَاب** جمع مکسر ← الْكُتُب

| نکته | برخی از اسمی در عربی، بیش از یک جمع مکسر دارند.

طالب جمع مکسر ← طَلَاب / طَبَّة

ُعْصَن جمع مکسر ← أَعْصَان / ُعْصُون

برخی جمع‌های مکسر هم‌ریشه هستند و بسیاری از دانش‌آموzan آن‌ها را با هم اشتباه می‌کنند، که الان قصد داریم برای شما جمع بندی کنیم:

أَخْطَاء مفرد ← خَطَأ / خَطَيْئَة (گَنَاه)

أَنْفَاس مفرد ← نَفْس / نُفُوس، أَنْفُس مفرد ← نَفْس (جان)

أَمْرَاض مفرد ← مَرْض / مَرْضَى مفرد ← مَرْبِض

أَذْنَاب مفرد ← ذَنَب (دم) / دُنُوب مفرد ← ذَنَب (گَنَاه)

رَجَال مفرد ← رَجُل (مرد) / أَرْجُل مفرد ← رِجل (پا)

سُنَّن مفرد ← سُنَّة (رسم) / سنوات، سنون، سنین مفرد ← سَنَة (سال)

أَعْمَال مفرد ← عَمَل (کار) / عَمَلَاء مفرد ← عَمَيل (مزدور) / عَمَال مفرد ← عَامل (کارگر)

حُكْمَاء مفرد ← حَكَيم (دانشمند) / حُكَّام مفرد ← حاکم (فرمانرو) / حِكَم مفرد ← حکم (پند)

حُكْمَة مفرد ← حَكَم (دوازی) / مَحَاكِم مفرد ← مَحْكَمَة (دادگاه)

بیشتر جمع‌های مکسر سمعایی هستند، در حوزه کتاب درسی شما به موارد زیر اشاره می‌کنیم:

❶ **فُعَال**: كُفَّار «کافر» / تُجَار «تاجر» / طَلَاب «طالب»

❷ **فَعَلَة**: طَلَبَة «طالب» / خَدَّمَة «خدم» / وَرَثَة «وارث»

❸ **فُعلَاء**: زُملَاء «زمیل» / فُضَّلَاء «فضل» / حُكَمَاء «حکیم»

❹ **أَفَاعِل**: أَفَاضِل «أفضل» / أَكَابِر «اکبر»

❺ **مَفَاعِل**: مَجَالِس «مجلس» / مَخَازِن «مخزن» / مَازِرَعَة «مزرعة»

قوانين

اگر «بن» را از «الشياطين» حذف کنیم، «الشياط» باقی می‌ماند که مفرد آن نیست و مفرد آن «الشیطان» است؛ پس «جمع مکسر» می‌باشد.

اگر «بن» را از «میادین» حذف کنیم، «میاد» باقی می‌ماند که مفرد آن نیست و مفرد آن «میدان» است؛ پس «جمع مکسر» می‌باشد.

اگر «بن» را از «مساکین» حذف کنیم، «المساک» باقی می‌ماند که مفرد آن نیست و مفرد آن «المسکین» می‌باشد؛ پس «جمع مکسر» است.

- عین العبارة التي تتبع أسماء الجمع فيها أكثر:
- ١) تفتح أبواب رحمة الله بمفاتيح الدعاء بيد المؤمنين دائمًا!
 - ٢) ألف المسلمين رسائل و كتبًا عديدة في المجالات الفكرية!
 - ٣) إن مناظر إيران الطبيعية من أمثل الغابات والمساجد جميلة جدًا!
 - ٤) مسجد الأقصى من أهم المساجد في الإسلام وهو قبلة المسلمين!
- پاسخ ۲** «المسلمون» مذكر سالم، **المجالات** مؤثر سالم و **رسائل** / **كتبًا** مکسر هستند، پس تمام انواع جمع در این عبارت آمده است.

- بررسی سایر گزینه‌ها
- ١) «المؤمنين» مذكر سالم و **أبواب** / **مفاتيح** مکسر هستند، ولی **مؤثر سالم** نداریم.
 - ٣) **الغابات** مؤثر سالم و **مناظر / أمثال / المساجد** مکسر هستند، ولی **مذكر سالم** نداریم.
 - ٤) **المساجد** مکسر و **المسلمين** مذكر سالم است، ولی **مؤثر سالم** نداریم.

نکته |

آخر «برادر» **مثنى ← أخوان - أخوات**
 آخر «برادر» **جمع مکسر ← إخوان - إخوة**
 آخر «خواهر» **مؤثر سالم ← أخوات**

و نتیجه می‌گیریم که:
 أخوان + ي ← **أخوات** «دو برادر» [نون در مضارف حذف می‌شود].
 إخوان + ي ← **إخوات** «برادران»

تستولوزی

- عین جمعاً سالماً للمنذكر:

- ١) يطلب المؤمنون العافية من الله تعالى فقط!
 - ٢) تزيد الشياطين أسر الإنسان و تعييشه لها!
 - ٣) ميادين القتال لا تنسى شجاعة الشباب!
 - ٤) كان الإمام يساعد المساكين في جميع الأحوال!
- پاسخ ۱** «المؤمنون» انتهاش **ون** دارد و جمع مذكر سالم است.

گفتار ۳ شناخت و تشخیص فعل ماضی

فعل ماضی

بر انجام کار یا پدید آمدن حالاتی در **زمان گذشته** دلالت دارد:
 مانند: **ذهب** ← رفت **كتاب** ← نوشت
 چهارده صیغه دارد: شش صیغه برای **غایب**، شش صیغه برای **مخاطب** و دو صیغه برای **متکلم**
 فرمول کلی ساختن صیغه‌های فعل **«ماضی»** به صورت **«ريشه فعل + ضمایر متصل مرفوعی»** است.
ذهب + **ا** ← ذهبا

مثال	وزن	شناسه	ضمیر	نام عربی	صیغه فعل
ذهبتم	فعـلـتـم	ذهبـتـمـ	تم	للمخاطـبـ	جمع مذكر مخاطب
ذهبـتـ	فعـلـتـ	ذهبـتـ	ت	للـمـخـاطـبـ	مفرد مؤنث مخاطب
ذهبـتمـا	فعـلـتـمـا	ذهبـتـمـا	تمـا	للـمـخـاطـبـيـنـ	مثنـيـ مؤـنـثـ مـخـاطـبـ
ذهبـشـنـ	فعـلـشـنـ	ذهبـشـنـ	شـنـ	للـمـخـاطـبـاتـ	جمع مؤنث مخاطب
ذهبـتـ	فعـلـتـ	ذهبـتـ	ثـ	للـمـتـكـلـمـ وـهـدـهـ	متـكلـمـ وـهـدـهـ
ذهبـنـا	فعـلـنـا	ذهبـنـا	نا	للـمـتـكـلـمـ	متـكلـمـ معـغـيرـ

نکته | فعل برای «جمع غیر عاقل» صیغه **«لغایه»** می‌آید؛ چرا که حکم

مفرد مؤنث را دارد.

عصفـثـ الـرـیـاحـ

چون **الـرـیـاحـ** جمع غیر عاقل است، فعل برای آن از صیغه **«لغایه»** به کار می‌رود.

☒ اشتباهات متداول

شناسه «ت» در انتهای ۴ صیغه **«ماضی»** می‌آید که به ترتیب **«ث: للغایه»** / **«ت: للمخاطب»** / **«ت: للمخاطبة»** / **«ث: للمتكلم وحده»** هستند.

تسویچ

- عین الصحيح في استخدام الأفعال:

- ١) في ابتداء العام الدراسى فقدت التلميذة والدتها!
- ٢) أيتها النساء لماذا ذهبت إلى المدرسة؟
- ٣) هذان ما قدرتا على طبخ الطعام!
- ٤) هي بحثت عن طريق لحل هذه المشكلة!

پاسخ ۱ از روی «اللَّمْيَدَة» می‌فهمیم فعل برای «اللَّغَائِبَة» می‌باشد، پس «ثُ» درست است، ولی چون «تُ» به «ال» رسیده است و قابل خواندن نیست، «ثُ» به «تُ» تبدیل می‌شود و «فقدت» درست است.

بررسی سایر گزینه‌ها

۲) از روی «أيتها النساء» می‌فهمیم فعل برای «اللَّمَخَاطِبَاتِ» است، پس «ذهبَنَ» نادرست است و درست آن «ذهبْتَنَ» می‌باشد.
 ۳) «هذان» مربوط به «اللَّغَائِبَينَ» است، پس «قدرتَنَ» نادرست می‌باشد و درست آن «قدراً» است.
 ۴) از روی «هي» می‌فهمیم که فعل برای «اللَّغَائِبَةِ» است، پس «تُ» نادرست و «بحَثَتْ» درست می‌باشد.

• ذهبت الطالبة إلى البيت.

از «الطالبة» مشخص می‌شود که صیغه «للغاية» است، در نتیجه «ثُ» و «ذهبَتْ» داریم.

• أيها الطالب، لماذا ذهبت إلى المدرسة؟

از «أيها الطالب» می‌فهمیم که صیغه «للمخاطب» است، پس «تُ» و «ذهبَتْ» داریم.

• يا أختي، لماذا ذهبت إلى المدرسة؟

از «يا أختي» می‌فهمیم که صیغه «للمخاطبة» است پس «تُ» و «ذهبَتْ» داریم.

• أنا ذهبت إلى منطقة العدُو.

از «أنا» می‌فهمیم صیغه «متكلم وحده» است، پس «ثُ» و «ذهبَتْ» داریم.

☒ اشتباهات متداول

شناسه «تما» در انتهای دو صیغه «للمخاطبين» و «للمخاطبین» می‌آید، پس فعل در این دو صیغه کاملاً شبیه به هم و بروزن «فعلتما» هستند، ولی حواستان باشد که صیغه‌های «اللَّغَائِبَينَ» و «اللَّغَائِبَتِينَ» با هم فرق دارند و به ترتیب بروزن «فَعَلَا» و «فَعَلَتَا» می‌آینند.

للمخاطبين - للمخاطبین	للغائبین	للغائبین
فَعَلَتَما	فَعَلَا	فَعَلَتَا

شناخت و تشخیص فعل مضارع

گفتار ۵

فعل مضارع

براجام کار یا پدید آمدن حالتی در زمان «حال» یا «آنده» دلالت می‌کند؛ مانند:

• يَذْهَبُ ← می‌رود

با افزودن چهار حرف (ا، ت، ی، ن = آئین) به ابتدای فعل ماضی ساخته می‌شود.

چهارده صیغه دارد: شش صیغه برای «غایب»، شش صیغه برای «مخاطب» و دو صیغه برای «متكلم»

فرمول کلی ساخت فعل مضارع به صورت [أ - ت - ی - ن] + ریشه فعل + ضمایر متصل مرفعی + «ـ / ن» است.

ت + ذهب + و + ن ← تذهبون

وزن	مثال	شناشه	ضمیر	شناه	نام عربي	صيغه فعل
فعلان	تذهبان	ان	أنتما	للمخاطبين	مثنى مذكر مخاطب	مثنى مذكر مخاطب
فعلون	تذهبون	ون	أنتم	للمخاطبين	جمع مذكر مخاطب	جمع مذكر مخاطب
	تذهبين	ين	أنت	للمخاطبة	فرد مؤنث مخاطب	فرد مؤنث مخاطب
	تذهبان	ان	أنتما	للمخاطبین	مثنى مؤنث مخاطب	مثنى مؤنث مخاطب
فعلن	تذهبن	ن	أنتنَ	للمخاطبات	جمع مؤنث مخاطب	جمع مؤنث مخاطب
أ فعل	أذهب	-	أنا	للمتكلم	متكلم وحده	متكلم وحده
ن فعل	نذهب	-	نحن	للمتكلم	متكلم مع الغير	متكلم مع الغير

☒ اشتباهات متداول

فعل مضارع در سه صیغه «اللَّغَائِبَينَ»، «اللَّمَخَاطِبَاتِ» و «اللَّمَخَاطِبَينَ» کاملاً شبیه به هم هستند و بروزن «تفعلان» می‌آیند.

.

• فاطمة و حسنی **تذهبان** إلى المدرسة!

«فاطمة و حسنی» در واقع «اللَّغَائِبَينَ» است و فعل «تذهبان» برای آن به کار رفته است.

• يا طالبان، لماذا **تذهبان** إلى المدرسة؟

«يا طالبان» معادل «للمخاطبین» است و فعل «تذهبان» برای آن به کار رفته است.

وزن	مثال	شناشه	ضمیر	شناه	نام عربي	صيغه فعل
ي فعل	يذهب	-	هو	للغائب	مفرد مذكر غائب	مفرد مذكر غائب
ي فعلان	يذهبان	ان	هما	للغائبين	مثنى مذكر غائب	مثنى مذكر غائب
ي فعلون	يذهبون	ون	هم	للغائبين	جمع مذكر غائب	جمع مذكر غائب
ي فعل	يذهب	-	هي	للغائية	فرد مؤنث غائب	فرد مؤنث غائب
ي فعلان	يذهبان	ان	هما	للغائبتين	مثنى مؤنث غائب	مثنى مؤنث غائب
ي فعلن	يذهبن	ن	هنَّ	للغائبات	جمع مؤنث غائب	جمع مؤنث غائب
ي فعل	يذهب	-	أنت	للمخاطب	مفرد مذكر مخاطب	مفرد مذكر مخاطب

بررسی سایر گزینه‌ها
 ۲) «**المعلمات**» حالت خطابی ندارد، یعنی برای «**الغائبات**» است و برای آن فعل به صورت «**يُشَجِّعُونَ**» صحیح می‌باشد.

۳) فعل اول جمله به صورت «**مفرد**» یعنی «**يُسْتَطِعُونَ**» درست است.

۴) فعل «**تَعاهِدِينَ**» برای «**المحادثة**» است، پس «**فَاعْمَلْنَ بِمَا تَعاهَدْنَ**» نادرست می‌باشد چرا که برای «**المحادثات**» است و درست آن می‌شود: «**فَاعْمَلِي بِمَا تَعاهَدْتَ**»

- عین الصحيح في صيغة الفعل:

(۱) طالبات المدرسة سوف تذهبن لسفرة علمية!
 (۲) المقاتلان تُدافعون عن الوطن الإسلامي!

(۳) هذان الرجال يغسلان سيارتهم في الشاحنة!
 (۴) يا تلميذان، إن لا يحاولافي واجباتكم، بربا في الثهاية السنة!

پاسخ ۳ «هذان» مربوط به «**الغائبين**» بوده و «**يغسلان**» درست است.

بررسی سایر گزینه‌ها

۱) «**طالبات**» حالت خطابی ندارد؛ یعنی برای «**الغائبات**» است و درست آن «**يُذهبَنَ**» می‌باشد.

۲) «**المقاتلان**» برای «**الغائبين**» است؛ پس «**يُدافعنَ**» برای آن درست می‌باشد.

۴) چون گفته شده «**يا تلميذان**»؛ یعنی «**تلמידان**» مورد خطاب قرار گرفته است و برای «**المحادثين**» است؛ در نتیجه «**تحاولا / ترسبا**» درست می‌باشد.

- عین الصحيح في صياغة المضارع:

(۱) كَتَبْتُمْ: يَكْتَبُونَ
 (۲) تَزَلَّنْ: تَنْزِلُونَ
 (۳) فَهَمْتُمَا: تَهْمَمَانَ
 (۴) جَعَلْتُ: تَجْعَلِينَ

پاسخ ۴

بررسی سایر گزینه‌ها

(۱) «**كتبتهم: للمخاطبين**» مضارع ← تكتبون

(۲) «**نزلن: للغائبات**» مضارع ← ينزلن

(۳) «**جعلت: للمتكلم وحده**» مضارع ← أجعل

- يا طالستان، لماذا **تذهبان** إلى المدرسة؟
 «**يا طالستان**» معادل «**للمخاطبين**» است و فعل «**تذهبان**» برای آن به کار رفته است.

☒ اشتباهات متداول

فعل مضارع در دو صیغه «**الغائبة**» و «**المحاذط**» كاملاً شبیه به هم هستند و بروز **تفعل** می‌آیند.

- هي طالبة **تذهب** إلى المدرسة!
 «**طالبة**» معادل «**الغائبة**» بوده و فعل «**تذهب**» برای آن به کار رفته است.

- أيها الطالب هل **تذهب** إلى المدرسة?
 «**أيها الطالب**» برای «**المحاذط**» می‌باشد و فعل «**تذهب**» برای آن به کار رفته است.

☒ اشتباهات متداول

فعل در صیغه‌های «**الغائبات**» و «**المحاذطات**» شبیه به هم بوده و فقط در «**ي**» و «**ت**» ابتدایشان با هم متفاوت هستند.

الغائبات ← يَعْلَمُونَ
المحاذطات ← تَفْعَلُونَ

تستولوژی

- عین الصحيح في صيغة الفعل:

۱) في الكائنات أسرار لا **نَعْلَمُها إلَّا بعضها!**

۲) المعلمات **تُشَجَّعُونَ** التلميذات لتقديمهن في العلم!

۳) يستطيعون المقاتلون المقاومة أمام الأعداء **حِبَّاً لَّهُ!**

۴) عندما **تَعاهِدِينَ** صديقتك فاعملن بما **تعاهِدَنَ!**

پاسخ ۱ «لا نَعْلَمُها» فعل مضارع «**متكلّم مع الغير**» است و صحيح می‌باشد: «در موجودات، رازهایی وجود دارد که ما فقط بعضی از آنها را می‌دانیم.»

شناخت ضمیر

کفتار

۷

منفصل مرفووعی

این ضمایر به کلمات متصل نمی‌گردند و در جمله غالباً نقش «**مبتدأ**» دارند.
 این ضمایر عبارتند از: «**هُوَ / هَمَا / هُم / هِيَ / هَنَّ / أَنَّ / أَنَّمَا / أَنْتَ / أَنْتَمَا / أَنْتَنَّ / أَنَا / نَحْنُ**»

!
حواست باشه!

ضمیر «**أَنَا**» هم برای اسم مفرد مذکور و هم برای اسم مفرد مؤنث و به عبارتی برای دو صیغه «**الغائب / للغائبة**» می‌تواند به کار رود.
 ضمیر «**نَحْنُ**» هم برای صیغه‌های «**الغائبين / للغائبتين / للغائبين**» می‌تواند به کار رود.
 ضمیر «**أَنْتَ** / أَنْتَمَا / أَنْتَنَّ / أَنَا / نَحْنُ» می‌تواند به کار رود.

أنا طالب / أنا طالبة

للغائب للغائبة

• نحن طالبان / نحن طالستان / نحن طالبات / نحن طالبون / نحن طالبون للغائبين للغائبات للغائبين للغائبة

منفصل منصوب

این ضمایر به کلمات متصل نمی‌گردند و همیشه در جملات، نقش «**مفهول**» دارند.

این ضمایر عبارتند از: «**إِيَاهُ / إِيَاهَمَا / إِيَاهُم / إِيَاهَمَا / إِيَاهَنَّ / إِيَاهُكَ / إِيَاهَمَا / إِيَاهَكَ / إِيَاهَكَنَّ / إِيَاهَيِ / إِيَاهَنَّا**».

- کتابهای کتاب آنها چون به انتهای اسم «کتاب» متصل شده، نقش «مضاف‌الیه» دارد.
 - بعد از حرف جز باشد: اگر ضمایر متصل منصوبی مجروری به انتهای «حرف جز» متصل شوند، نقش «مجرور به حرف جز» دارند.
 - «وَالذِّيْنَ جَاهَدُوا فِيْنَا ...» چون «نا» به انتهای حرف جز «فی» اضافه شده، نقش «مجرور به حرف جز» دارد.
- ☒ اشتباهات متدالوں**
- در بین ضمایر منفصل مرفوعی، «هما» بین صیغه‌های «لغایبین» و «لغایبین» و نیز «أَنْتَما» بین صیغه‌های «المخاطبین» و «المخاطبین» مشترک است.
 - در بین ضمایر منفصل منصوبی، «إِيَاهُمَا» بین صیغه‌های «لغایبین» و «لغایبین» و «إِيَاكُمَا» بین صیغه‌های «المخاطبین» و «المخاطبین» مشترک است.
 - در بین فعل‌های ماضی ضمیر «تما» بین صیغه‌های «المخاطبین» و «المخاطبین» مشترک است.
 - در انتخاب حرف «ت» در انتهای فعل ماضی اشتباه نکنید؛ چرا که برای «لغایة: ت» / «المخاطب: ت» / «المخاطبة: ت» / «المتكلّم وحده: ت» است.
 - در بین ضمایر متصل منصوبی، «هما» بین صیغه‌های «لغایبین» و «لغایبین» و «كما» بین «المخاطبین» و «المخاطبین» مشترک است.

جمع‌بندی طوری

ضمایر متصل منصوبی و مجروری	متصل مرفوعی امر	متصل مرفوعی مضارع	مضارع امر	منصوبی ماضی	منصوبی مرفوعی	منفصل ماضی	منفصل مرفوعی	صیغه
ه	-	-	-	إِيَاهُ	هو	إِيَاهُ	هو	لغایب
هما	ا	ا	ا	إِيَاهُمَا	هما	إِيَاهُمَا	هما	لغایبین
هم	و	و	و	إِيَاهُم	هم	إِيَاهُم	هم	لغایبین
ها	-	-	-	إِيَاهَا	هي	إِيَاهَا	هي	لغایة
هما	ا	ا	ا	إِيَاهُمَا	هما	إِيَاهُمَا	هما	لغایبین
هن	ن	ن	ن	إِيَاهُنَّ	هن	إِيَاهُنَّ	هن	لغایبات
ك	-	-	-	إِيَاكَ	أنت	إِيَاكَ	أنت	المخاطب
كما	ا	ا	ا	إِيَاكِما	أنتما	إِيَاكِما	أنتما	المخاطبین
كم	و	و	و	إِيَاكِم	أنتم	إِيَاكِم	أنتم	المخاطبین
ك	ي	ي	ت	إِيَاكِ	أنتِ	إِيَاكِ	أنتِ	المخاطبة
كما	ا	ا	ا	إِيَاكِما	أنتما	إِيَاكِما	أنتما	المخاطبین
كن	ن	ن	ن	إِيَاكَنَّ	أنتَنَّ	إِيَاكَنَّ	أنتَنَّ	المخاطبات
ي	-	-	-	إِيَانِي	أنا	إِيَانِي	أنا	المتكلّم وحده
نا	-	-	-	إِيَانا	نحن	إِيَانا	نحن	المتكلّم مع الغير

متصل منصوبی مجروری

ضمایری هستند که به فعل‌های ماضی، مضارع و امر متصل می‌شوند و عبارتند از:

امر	مضارع	ماضی	صیغه
لِيَذْهَبْ	يَذْهَبْ	ذَهَبْ	لغایب
لِيَذْهَبَانِ	يَذْهَبَانِ	ذَهَبَانِ	لغایبین
لِيَذْهَبُونَ	يَذْهَبُونَ	ذَهَبُونَ	لغایبین
لِيَذْهَبُثْ	يَذْهَبُثْ	ذَهَبُثْ	لغایه
لِتَذْهَبَانِ	تَذْهَبَانِ	ذَهَبَانِ	لغایبین
لِيَذْهَبُثْ	يَذْهَبُثْ	ذَهَبُثْ	لغایه
لِتَذْهَبُونَ	تَذْهَبُونَ	ذَهَبُونَ	لغایبین
لِإِذْهَبْ	إِذْهَبْ	ذَهَبْ	المخاطب
تَذْهَبَانِ	ذَهَبَانِ	ذَهَبَانِ	المخاطبین
إِذْهَبُونَ	ذَهَبُونَ	ذَهَبُونَ	المخاطبین
إِذْهَبَتْ	تَذْهَبَتْ	ذَهَبَتْ	المخاطب
إِذْهَبَانِ	ذَهَبَانِ	ذَهَبَانِ	المخاطبات
إِذْهَبُنَّ	ذَهَبُنَّ	ذَهَبُنَّ	المخاطبات
لَأَذْهَبْ	أَذْهَبْ	ذَهَبْ	المتكلّم وحده
لِتَذْهَبْ	تَذْهَبْ	ذَهَبْ	المتكلّم مع الغير

☒ اشتباهات متدالوں

قبل از ضمایر صیغه‌های غایب، باید اسمی بیايد که ضمیر به آنها برمی‌گردد و در اصطلاح به آن مرجع ضمیر می‌گویند و آن ضمیر با مرتع خود از هر لحاظ مطابقت می‌کند و اگر مرجع ضمیر، جمع غیرعاقل باشد، ضمیر به صورت صیغه «لغایه» می‌آید.

• رأيٌّ متجرأً أجناسه رخيصة!

(۴) «باید با مرجع خود «متجرأ» هماهنگ باشد، بنابراین هردو صیغه به صورت «لغایب» اند.

• توحد سيارات سرعاها كثيرة!

(۵) «ها» باید با مرجع خود «سيارات: جمع غيرعاقل» هماهنگ باشد و هردو صیغه «لغایه» است.

متصل منصوبی مجروری

این ضمایر عبارتند از: «ه» / «هما» / «هم» / «ها» / «هن» / «لک» / «كما» / «لکما» / «كما» / «ي» / «نا»

انکته | ضمایر متصل منصوبی مجروری می‌توانند در انتهای «فعل / اسم / حرف» بیانند که الان قصد داریم به تفصیل به توضیح آنها بپردازیم:

① بعد از فعل باشد: اگر ضمایر متصل منصوبی مجروری به انتهای «فعل» متصل شوند، نقش آنها «مفعول» است.

• كَتَبَهُم: آنها را نوشته

چون به انتهای فعل «كتَبَ» متصل شده، نقش «مفعول» دارد.

② بعد از اسم باشد: اگر ضمایر متصل منصوبی مجروری به انتهای «اسم» متصل شوند، نقش آنها «مضاف‌الیه» است.