



مهرماه

کنکور ریوم Kenkorien

دفترچه شماره ۱

شماره آزمون:

رشته انسانی



Blank box for student information.

اگر در مستطیل زیر (الف) علامتی بزنید متخلف شناخته شده و پاسخنامه شما تصحیح نمی‌شود.

Grid of circles for marking answers.

پاسخ‌برگ مبدل ۳ دفترچه‌ای

این پاسخ‌برگ برای تبدیل کنکور ریوم ۲ دفترچه‌ای به ۳ دفترچه‌ای طراحی شده است. لطفاً به شماره سوالات و ترتیب هر درس توجه کنید.

نقطه: صحیح: پاسخ سوالات باید با مداد مشکی ترم و پررنگ در محل مربوطه مطابق نمونه صحیح علامت‌گذاری شود.

زبان خارجه	معارف دینی	زبان عربی	ادبیات فارسی
۷۶ (۱) (۲) (۳) (۴)	۵۱ (۱) (۲) (۳) (۴)	۲۶ (۱) (۲) (۳) (۴)	۱ (۱) (۲) (۳) (۴)
۷۷ (۱) (۲) (۳) (۴)	۵۲ (۱) (۲) (۳) (۴)	۲۷ (۱) (۲) (۳) (۴)	۲ (۱) (۲) (۳) (۴)
۷۸ (۱) (۲) (۳) (۴)	۵۳ (۱) (۲) (۳) (۴)	۲۸ (۱) (۲) (۳) (۴)	۳ (۱) (۲) (۳) (۴)
۷۹ (۱) (۲) (۳) (۴)	۵۴ (۱) (۲) (۳) (۴)	۲۹ (۱) (۲) (۳) (۴)	۴ (۱) (۲) (۳) (۴)
۸۰ (۱) (۲) (۳) (۴)	۵۵ (۱) (۲) (۳) (۴)	۳۰ (۱) (۲) (۳) (۴)	۵ (۱) (۲) (۳) (۴)
۸۱ (۱) (۲) (۳) (۴)	۵۶ (۱) (۲) (۳) (۴)	۳۱ (۱) (۲) (۳) (۴)	۶ (۱) (۲) (۳) (۴)
۸۲ (۱) (۲) (۳) (۴)	۵۷ (۱) (۲) (۳) (۴)	۳۲ (۱) (۲) (۳) (۴)	۷ (۱) (۲) (۳) (۴)
۸۳ (۱) (۲) (۳) (۴)	۵۸ (۱) (۲) (۳) (۴)	۳۳ (۱) (۲) (۳) (۴)	۸ (۱) (۲) (۳) (۴)
۸۴ (۱) (۲) (۳) (۴)	۵۹ (۱) (۲) (۳) (۴)	۳۴ (۱) (۲) (۳) (۴)	۹ (۱) (۲) (۳) (۴)
۸۵ (۱) (۲) (۳) (۴)	۶۰ (۱) (۲) (۳) (۴)	۳۵ (۱) (۲) (۳) (۴)	۱۰ (۱) (۲) (۳) (۴)
۸۶ (۱) (۲) (۳) (۴)	۶۱ (۱) (۲) (۳) (۴)	۳۶ (۱) (۲) (۳) (۴)	۱۱ (۱) (۲) (۳) (۴)
۸۷ (۱) (۲) (۳) (۴)	۶۲ (۱) (۲) (۳) (۴)	۳۷ (۱) (۲) (۳) (۴)	۱۲ (۱) (۲) (۳) (۴)
۸۸ (۱) (۲) (۳) (۴)	۶۳ (۱) (۲) (۳) (۴)	۳۸ (۱) (۲) (۳) (۴)	۱۳ (۱) (۲) (۳) (۴)
۸۹ (۱) (۲) (۳) (۴)	۶۴ (۱) (۲) (۳) (۴)	۳۹ (۱) (۲) (۳) (۴)	۱۴ (۱) (۲) (۳) (۴)
۹۰ (۱) (۲) (۳) (۴)	۶۵ (۱) (۲) (۳) (۴)	۴۰ (۱) (۲) (۳) (۴)	۱۵ (۱) (۲) (۳) (۴)
۹۱ (۱) (۲) (۳) (۴)	۶۶ (۱) (۲) (۳) (۴)	۴۱ (۱) (۲) (۳) (۴)	۱۶ (۱) (۲) (۳) (۴)
۹۲ (۱) (۲) (۳) (۴)	۶۷ (۱) (۲) (۳) (۴)	۴۲ (۱) (۲) (۳) (۴)	۱۷ (۱) (۲) (۳) (۴)
۹۳ (۱) (۲) (۳) (۴)	۶۸ (۱) (۲) (۳) (۴)	۴۳ (۱) (۲) (۳) (۴)	۱۸ (۱) (۲) (۳) (۴)
۹۴ (۱) (۲) (۳) (۴)	۶۹ (۱) (۲) (۳) (۴)	۴۴ (۱) (۲) (۳) (۴)	۱۹ (۱) (۲) (۳) (۴)
۹۵ (۱) (۲) (۳) (۴)	۷۰ (۱) (۲) (۳) (۴)	۴۵ (۱) (۲) (۳) (۴)	۲۰ (۱) (۲) (۳) (۴)
۹۶ (۱) (۲) (۳) (۴)	۷۱ (۱) (۲) (۳) (۴)	۴۶ (۱) (۲) (۳) (۴)	۲۱ (۱) (۲) (۳) (۴)
۹۷ (۱) (۲) (۳) (۴)	۷۲ (۱) (۲) (۳) (۴)	۴۷ (۱) (۲) (۳) (۴)	۲۲ (۱) (۲) (۳) (۴)
۹۸ (۱) (۲) (۳) (۴)	۷۳ (۱) (۲) (۳) (۴)	۴۸ (۱) (۲) (۳) (۴)	۲۳ (۱) (۲) (۳) (۴)
۹۹ (۱) (۲) (۳) (۴)	۷۴ (۱) (۲) (۳) (۴)	۴۹ (۱) (۲) (۳) (۴)	۲۴ (۱) (۲) (۳) (۴)
۱۰۰ (۱) (۲) (۳) (۴)	۷۵ (۱) (۲) (۳) (۴)	۵۰ (۱) (۲) (۳) (۴)	۲۵ (۱) (۲) (۳) (۴)

گروه انسانی - پاسخنامه دفترچه شماره ۱

اگر در مستطیل روبرو (ب) علامت بزنید به عنوان متخلف شناخته شده و پاسخنامه شما تصحیح نمی‌شود.

داوطلب گرامی اگر این پاسخنامه متعلق به شما نمی‌باشد مراتب را به مسئول مربوطه اعلام کنید.

محل ثبت اثر انگشت

اگر در دایره‌های چهارگوشه پاسخنامه و مستطیل‌های «الف و ب» علامت بزنید به عنوان متخلف شناخته شده و پاسخنامه شما تصحیح نمی‌شود. داوطلب گرامی هدم درج مشخصات و ثبت اثر انگشت در جدول ذیل همراه با امضاء به منزله هدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب با کد ملی متولد سال ۱۳۰۰

فرزند با آگاهی کامل از ضوابط در این آزمون شرکت نموده‌ام و یکسان بودن شماره داوطلبی و تطابق اطلاعات مندرج در بالای پاسخ‌برگ را با مشخصات خود تایید می‌نمایم. امضاء داوطلب



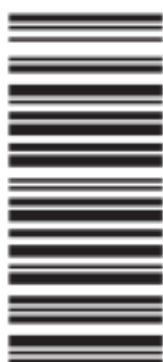
مهرماه

کنکور پیوم Kenkorien

دفترچه شماره ۲

شماره آزمون:

رشته انسانی



اگر در مستطیل زیر (الف) علامتی بزنید متخلف شناخته شده و پاسخنامه شما تصحیح نمی‌شود.



پاسخ سوالات باید با مداد مشکی ترم و پررنگ در محل مربوطه مطابق نمونه صحیح علامت‌گذاری شود.



صحیح:

غلط: ☐ ☐ ☐ ☐ ☐



ریاضی

اقتصاد

فارسی

علوم اجتماعی

اگر در مستطیل روپرو (ب) علامت بزنید به عنوان متخلف شناخته شده و پاسخنامه شما تصحیح نمی‌شود.

گروه انسانی - پاسخنامه دفترچه شماره ۲

داوطلب گرامی اگر این پاسخنامه متعلق به شما نمی‌باشد مراتب را به مسئول مربوطه اعلام کنید.

محل ثبت اثر انگشت

اگر در دایره‌های چهارگوشه پاسخنامه و مستطیل‌های «الف و ب» علامت بزنید به عنوان متخلف شناخته شده و پاسخنامه شما تصحیح نمی‌شود.

داوطلب گرامی هدم درج مشخصات و ثبت اثر انگشت در جدول ذیل همراه با امضاء به منزله هدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب با کد ملی متولد سال ۱۳۰۰

فرزند با آگاهی کامل از ضوابط در این آزمون شرکت نموده‌ام و یکسان بودن شماره داوطلبی و تطابق اطلاعات مندرج در بالای پاسخ‌برگ را با مشخصات خود تایید می‌نمایم. اعضاء داوطلب



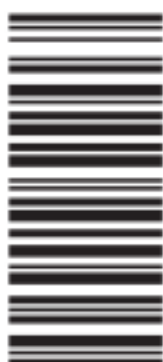
مهرماه

کنکور ریزوم
Konkurizom

دفترچه شماره ۳

شماره آزمون:

رشته انسانی



اگر در مستطیل زیر (الف) علامتی بزنید متخلف شناخته شده و پاسخنامه شما تصحیح نمی‌شود.



پاسخ سوالات باید با مداد مشکی ترم و پررنگ در محل مربوطه مطابق نمونه صحیح علامت‌گذاری شود.



صحیح:

غلط: ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐



عربی

۱۶۶	۱	۲	۳	۴	۱۷۱	۱	۲	۳	۴	۱۷۶	۱	۲	۳	۴	۱۸۱	۱	۲	۳	۴
۱۶۷	۱	۲	۳	۴	۱۷۲	۱	۲	۳	۴	۱۷۷	۱	۲	۳	۴	۱۸۲	۱	۲	۳	۴
۱۶۸	۱	۲	۳	۴	۱۷۳	۱	۲	۳	۴	۱۷۸	۱	۲	۳	۴	۱۸۳	۱	۲	۳	۴
۱۶۹	۱	۲	۳	۴	۱۷۴	۱	۲	۳	۴	۱۷۹	۱	۲	۳	۴	۱۸۴	۱	۲	۳	۴
۱۷۰	۱	۲	۳	۴	۱۷۵	۱	۲	۳	۴	۱۸۰	۱	۲	۳	۴	۱۸۵	۱	۲	۳	۴

تاریخ و جغرافیا

۱۸۶	۱	۲	۳	۴	۱۹۶	۱	۲	۳	۴	۲۰۶	۱	۲	۳	۴
۱۸۷	۱	۲	۳	۴	۱۹۷	۱	۲	۳	۴	۲۰۷	۱	۲	۳	۴
۱۸۸	۱	۲	۳	۴	۱۹۸	۱	۲	۳	۴	۲۰۸	۱	۲	۳	۴
۱۸۹	۱	۲	۳	۴	۱۹۹	۱	۲	۳	۴	۲۰۹	۱	۲	۳	۴
۱۹۰	۱	۲	۳	۴	۲۰۰	۱	۲	۳	۴	۲۱۰	۱	۲	۳	۴
۱۹۱	۱	۲	۳	۴	۲۰۱	۱	۲	۳	۴	۲۱۱	۱	۲	۳	۴
۱۹۲	۱	۲	۳	۴	۲۰۲	۱	۲	۳	۴	۲۱۲	۱	۲	۳	۴
۱۹۳	۱	۲	۳	۴	۲۰۳	۱	۲	۳	۴	۲۱۳	۱	۲	۳	۴
۱۹۴	۱	۲	۳	۴	۲۰۴	۱	۲	۳	۴	۲۱۴	۱	۲	۳	۴
۱۹۵	۱	۲	۳	۴	۲۰۵	۱	۲	۳	۴	۲۱۵	۱	۲	۳	۴

فلسفه و منطق

۲۳۶	۱	۲	۳	۴	۲۴۱	۱	۲	۳	۴	۲۴۶	۱	۲	۳	۴	۲۵۱	۱	۲	۳	۴	۲۵۶	۱	۲	۳	۴
۲۳۷	۱	۲	۳	۴	۲۴۲	۱	۲	۳	۴	۲۴۷	۱	۲	۳	۴	۲۵۲	۱	۲	۳	۴	۲۵۷	۱	۲	۳	۴
۲۳۸	۱	۲	۳	۴	۲۴۳	۱	۲	۳	۴	۲۴۸	۱	۲	۳	۴	۲۵۳	۱	۲	۳	۴	۲۵۸	۱	۲	۳	۴
۲۳۹	۱	۲	۳	۴	۲۴۴	۱	۲	۳	۴	۲۴۹	۱	۲	۳	۴	۲۵۴	۱	۲	۳	۴	۲۵۹	۱	۲	۳	۴
۲۴۰	۱	۲	۳	۴	۲۴۵	۱	۲	۳	۴	۲۵۰	۱	۲	۳	۴	۲۵۵	۱	۲	۳	۴	۲۶۰	۱	۲	۳	۴

روان‌شناسی

۲۶۱	۱	۲	۳	۴	۲۶۶	۱	۲	۳	۴	۲۷۱	۱	۲	۳	۴	۲۷۶	۱	۲	۳	۴
۲۶۲	۱	۲	۳	۴	۲۶۷	۱	۲	۳	۴	۲۷۲	۱	۲	۳	۴	۲۷۷	۱	۲	۳	۴
۲۶۳	۱	۲	۳	۴	۲۶۸	۱	۲	۳	۴	۲۷۳	۱	۲	۳	۴	۲۷۸	۱	۲	۳	۴
۲۶۴	۱	۲	۳	۴	۲۶۹	۱	۲	۳	۴	۲۷۴	۱	۲	۳	۴	۲۷۹	۱	۲	۳	۴
۲۶۵	۱	۲	۳	۴	۲۷۰	۱	۲	۳	۴	۲۷۵	۱	۲	۳	۴	۲۸۰	۱	۲	۳	۴

محل ثبت اثر انگشت

اگر در دایره‌های چهارگوشه پاسخنامه و مستطیل‌های «الف و ب» علامت بزنید به عنوان متخلف شناخته شده و پاسخنامه شما تصحیح نمی‌شود.

داوطلب گرامی هدم درج مشخصات و ثبت اثر انگشت در جدول ذیل همراه با امضاء به منزله هدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب با کد ملی متولد سال ۱۳۰۰

فرزند با آگاهی کامل از ضوابط در این آزمون شرکت نموده‌ام و یکسان بودن شماره

داوطلبی و تطابق اطلاعات مندرج در بالای پاسخ‌برگ را با مشخصات خود تایید می‌نمایم. اعضاء داوطلب



منطبق شده با نظام جدید



321K

321

K

نام

نام خانوادگی

محل امضاء

دفترچه شماره ۲

صبح پنجشنبه

۱۴۰۰/۰۴/۱۰

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.

امام خمینی (ره)

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - سال ۱۴۰۰

آزمون اختصاصی
گروه آزمایشی علوم انسانی

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخگویی: ۱۶۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۸۰

عنوان مواد امتحانی آزمون اختصاصی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	ریاضی	۲۰	۱۰۱	۱۲۰	۲۵ دقیقه
۲	اقتصاد	۱۵	۱۲۱	۱۳۵	۱۰ دقیقه
۳	زبان و ادبیات فارسی	۳۰	۱۳۶	۱۶۵	۳۰ دقیقه
۴	زبان عربی	۲۰	۱۶۶	۱۸۵	۲۰ دقیقه
۵	تاریخ	۱۵	۱۸۶	۲۰۰	۲۵ دقیقه
۶	جغرافیا	۱۵	۲۰۱	۲۱۵	
۷	علوم اجتماعی	۲۰	۲۱۶	۲۳۵	۱۵ دقیقه
۸	فلسفه و منطق	۲۵	۲۳۶	۲۶۰	۲۵ دقیقه
۹	روان‌شناسی	۲۰	۲۶۱	۲۸۰	۱۵ دقیقه

۱۰۱- تابع درآمد شرکتی به ازای تولید x واحد از یک کالای مصرفی به صورت $R(x) = -\frac{1}{4}x^2 + 8x$ و تابع هزینه آن به صورت $C(x) = 4x + b$ است. اگر فاصله دو نقطه سر به سر تابع سود این شرکت، ۱۲ واحد کالا باشد، مقدار b کدام است؟

- (۱) ۵ (۲) ۶ (۳) ۷ (۴) ۸

۱۰۲- اگر عبارت‌های گویا تعریف شده باشند، مجموع جواب‌های معادله $\frac{4x^2 - (2-x)^2}{x+2} - \frac{7}{x} = 2$ کدام است؟

- (۱) -۱ (۲) $\frac{2}{3}$ (۳) $\frac{4}{3}$ (۴) $\frac{7}{3}$

۱۰۳- تابع $f(x) = -\frac{1}{4}x + 4$ را در دامنه $\{-99, -98, \dots, 0, 1, \dots, 99, 100\}$ در نظر بگیرید. مقدار متوسط عضوهای برد تابع f کدام است؟

- (۱) $3/5$ (۲) $3/75$ (۳) ۴ (۴) $4/25$

۱۰۴- ضابطه تابع $y = [-2x + |x|] + x$ در دامنه $-\frac{2}{3} < x < -\frac{1}{3}$ کدام است؟ ([] نماد جزء صحیح است.)

- (۱) $-2x$ (۲) $x+1$ (۳) $x-2$ (۴) $2x + \frac{1}{3}$

۱۰۵- معادله $\frac{ax^2 + 2x}{x+1} = x^2 - x$ دارای سه ریشه حقیقی متمایز است. کدام نامساوی زیر همواره برقرار است؟

- (۱) $a < -2$ (۲) $a \geq 1$ (۳) $a \leq 1$ (۴) $a < 1$

۱۰۶- نمودار تابع با ضابطه‌های سهمی $y = f(x)$ و خط راست $y = g(x)$ در صفحه مختصات

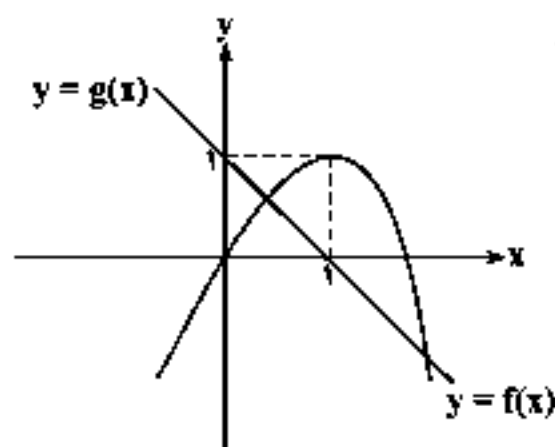
مطابق شکل روبه‌رو داده شده است. مجموع جواب‌های معادله $f(x) = g^2(x)$ کدام است؟

- (۱) -۲

- (۲) $-\frac{1}{2}$

- (۳) $\frac{1}{2}$

- (۴) ۲



۱۰۷- فرض کنید تابع f به صورت $f = \{(a, a^2); a = 0, 1, 2\} \cup \{(a, a+b) | a, b \in \{0, 1, 2\}\}$ توصیف شده باشد. تعداد عناصر f کدام است؟

- (۱) ۸ (۲) ۹ (۳) ۱۰ (۴) ۱۲

۱۰۸- نمودار تابع با ضابطه $f(x) = a(\frac{1}{4})^x + b$ محور x ها را با طول ۱- و محور y ها را با عرض ۲ قطع می‌کند. مقدار تابع f در $x = 1$ کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۱۰۹- مقدار عبارت $\frac{1}{3^{256}} \times \frac{1}{3^{16}} \times \frac{1}{3^4} \times \frac{1}{3^2}$ کدام است؟

- (۱) $\frac{127}{3^{256}}$ (۲) $\frac{127}{3^{512}}$ (۳) $\frac{64}{3^{256}}$ (۴) $\frac{255}{3^{512}}$

۱۱۰- اگر $x, y, z, 4x$ و $x - \frac{3}{4}$ جملات متوالی یک دنباله هندسی باشند، مقدار $|x| + |y| + |z|$ کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۵ (۴) ۷

۱۱۱- مجموع ۱۰ جمله اول یک دنباله حسابی ۲۶- و نسبت جمله پنزدهم به جمله ششم دنباله ۶ است. جمله یازدهم دنباله، کدام است؟

- (۱) $-13/6$ (۲) $-14/8$ (۳) $-15/6$ (۴) $-16/8$

محل انجام محاسبات

۱۱۲- جمله چهاردهم دنباله بازگشتی $1 + \frac{1}{a_n} = a_{n+1}$ با فرض $a_{10} = \frac{1597}{987}$ ، کدام است؟

- (۱) $\frac{233}{377}$ (۲) $\frac{377}{610}$ (۳) $\frac{377}{233}$ (۴) $\frac{610}{377}$

۱۱۳- جدول ارزشی کدام یک از گزاره‌های زیر با جدول ارزشی گزاره $(p \vee q) \Rightarrow (q \vee r)$ یکسان نیست؟

- (۱) $p \Rightarrow (q \vee r)$ (۲) $(p \wedge q) \vee r$ (۳) $\sim p \vee q \vee r$ (۴) $(p \Rightarrow q) \vee r$

۱۱۴- اگر گزاره‌های $\sim p \Rightarrow q$ و $p \Rightarrow q$ هر دو درست باشند، آنگاه کدام گزاره زیر همواره درست است؟

- (۱) $q \vee p \Rightarrow q$ (۲) $q \vee p \Rightarrow p$ (۳) $p \wedge \sim q$ (۴) $q \vee p \Rightarrow p \wedge q$

۱۱۵- اگر متمم مجموعه $(A - B) \cup (B - A)$ برابر $A \cap B$ باشد، کدام عبارت درست است؟ (S مجموعه مرجع است.)

- (۱) $A \subseteq B$ (۲) $A \subseteq B'$ (۳) $A \cup B = S$ (۴) $A = \emptyset$ یا $B = \emptyset$

۱۱۶- یک کتابخانه شامل ۵ کتاب ریاضی، ۲ کتاب ادبیات و ۲ کتاب داستان است. ۴ کتاب به دلخواه انتخاب می‌کنیم. با کدام احتمال این چهار کتاب، حداقل در دو موضوع مختلف هستند؟

- (۱) $\frac{19}{21}$ (۲) $\frac{13}{14}$ (۳) $\frac{20}{21}$ (۴) $\frac{41}{42}$

۱۱۷- برای اندازه‌گیری داده‌هایی که قابل مرتب کردن بوده و اختلاف بین مقادیر داده‌ها با معنا است، از کدام مقیاس اندازه‌گیری استفاده می‌شود؟

- (۱) اسمی (۲) تسببی (۳) ترتیبی (۴) فاصلهای

۱۱۸- میانگین و واریانس داده‌های یک جامعه به ترتیب ۱۵۲ و ۳۶ است. تقریباً ۹۶ درصد داده‌ها در کدام فاصله قرار می‌گیرند؟

- (۱) (۱۱۶, ۱۸۸) (۲) (۱۳۴, ۱۷۰) (۳) (۱۴۶, ۱۵۸) (۴) (۱۴۰, ۱۶۴)

۱۱۹- دامنه میان چارکی نمودار جعبه‌ای شامل ۱۰ داده، ۲۵ و اختلاف چارک اول با سبیل‌ها ۲۸ و ۲۶ است. اگر کوچک‌ترین عضو داده‌ها ۳ باشد، مجموع مقادیر ممکن برای چارک سوم، کدام است؟

- (۱) ۱۲۰ (۲) ۱۰۰ (۳) ۶۴ (۴) ۳۶

۱۲۰- تعداد کالای فروخته‌شده توسط یک فروشگاه در هفته‌های اول تا هفتم به صورت جدول زیر است:

هفته	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
تعداد کالاهای فروخته‌شده	۸	۱	۵	۷	۱۵	۱۰	۱۲

پیش‌بینی‌ها نشان می‌دهد که تعداد کالایی که در هفته نهم به فروش می‌رسد ۸ کالا است. مقدار $x + y$ ، کدام است؟

- (۱) ۲۶ (۲) ۳۶ (۳) ۵۰ (۴) ۷۶

۱۲۱- پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر در کدام گزینه مطرح شده است؟

الف) همه گزینه‌ها بیانگر مفهوم کالاهای سرمایه‌ای است، به جز:

ب) از نظر اقتصاددانان، معنا و مفهوم اصطلاح «کمیابی» کدام است؟

ج) کدام گزینه، به ترتیب بیانگر: نمونه کالاهای ضروری - نمونه کالاهای سرمایه‌ای - نمونه کالاهای لوکس و تجملی است.

۱) الف) در فرایند «تولید» خدمات آن‌ها مورد استفاده قرار می‌گیرد. ب) منابع و امکانات موجود امکان مصارف متعدد دارند - با روش‌های مختلفی می‌توان از منابع و امکانات در دسترس استفاده کرد. ج) دارو - مسکن - ماشین‌آلات

۲) الف) شامل ابزار تولید و تجهیزاتی است که به وسیله بنگاه‌های تولیدی به کار گرفته می‌شود ب) منابع و امکانات و ثروت‌های طبیعی محدود است - روش‌های استفاده از منابع و امکانات متنوع است. ج) تمک - پوشاک - داروهای ویتامینه

۳) الف) در طول زمان بادوام هستند و تولیدکننده به وسیله آن‌ها ارزش افزوده ایجاد می‌کند. ب) انسان در بهره‌برداری هم‌زمان از منابع و امکانات محدودیت دارد - منابع و ثروت‌های طبیعی کاربردهای گوناگون دارند. ج) تمک - فرش‌های گران قیمت - ابزار تولید

۴) الف) با تبدیل به «عوامل تولید» به فرایند تولید کمک می‌کند. ب) انسان در بهره‌برداری از منابع و امکانات موجود محدودیت دارد - منابع و امکانات موجود محدود است. ج) دارو - یخچال در مغازه بستنی قروشی - لوستر تورافشان

۱۲۲- در یک جامعه فرضی، یک دستگاه کالای سرمایه‌ای را به قیمت ۷۲ میلیارد ریال خریداری کرده‌ایم و عمر مفید آن ۱۲ سال است. در این صورت:

الف) هر سال چه میزان سرمایه به عنوان هزینه استهلاکی باید کنار گذاشته شود؟

ب) چنانچه در سه سال آخر عمر مفید این کالای سرمایه‌ای، ۵٪ کاهش بها یافته باشد، مجموع هزینه استهلاکی سه سال آخر چه مقدار خواهد بود؟

ج) قیمت جدید کالای سرمایه‌ای کدام است؟

(توجه: ارقام به میلیون و میلیارد ریال است.)

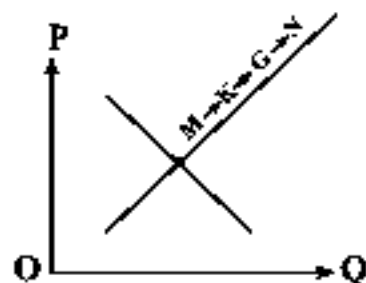
۱) الف) ۶ ب) ۱۷,۱۰۰ ج) ۶۸,۴۰۰,۰۰۰

۲) الف) ۶ ب) ۱۷,۱۰۰ ج) ۶۸,۴۰۰,۰۰۰

۳) الف) ۷ ب) ۱۷,۱۰۰ ج) ۶۸,۴۰۰,۰۰۰

۴) الف) ۷ ب) ۱۷,۱۰۰ ج) ۶۸,۴۰۰,۰۰۰

۱۲۳- با توجه به نمودار منحنی «.....» علت حرکت از نقطه M به N کدام است؟



۱) عرضه - قیمت بالاتر و عرضه کمتر

۲) تقاضا - قیمت پایین‌تر و تولید بیشتر

۳) عرضه - قیمت بیشتر و عرضه بیشتر

۴) تقاضا - توانایی تولید کمتر و قیمت بالاتر

۱۲۴- پاسخ درست و کامل سؤالات زیر در کدام گزینه، مطرح شده است؟

الف) مطلب زیر مربوط به کدام مورد است؟

«در تحکیم بنیان‌های اقتصادی اصل، رفع نیازهای انسان در جریان رشد و تکامل اوست نه همچون دیگر نظام‌های اقتصادی، تمرکز و تکاثر ثروت و سودجویی، زیرا در مکاتب مادی، اقتصاد عامل تخریب و فساد و نباهی می‌شود و در اسلام «.....»

است و از آن جزء کارآیی بهتر در راه وصول به مقصد و منظور مطلوب انتظار دیگری نمی‌توان داشت.»

ب) بانک «.....» مستقر در جدّه «.....» بوده و بانک «.....» محسوب می‌شود.

ج) مطلب زیر مربوط به کدام مورد است؟

«هر کشوری در پی جذب سرمایه‌گذاری خارجی برای کشور خود است، تا بدین ترتیب نه تنها پس‌اندازهای داخلی بلکه پس‌اندازهای کشورهای دیگر را نیز در جهت رشد و افزایش کارخانه‌ها و بخش‌های تولید داخل به کار گیرد.»

د) علاوه بر خرید حضوری روش دیگر برای سرمایه‌گذاری در بورس، کدام است؟

۱) الف) اصل ۴۴ قانون اساسی - اقتصاد وسیله است به هدف ب) توسعه اسلامی - وابسته به سازمان ممالک اسلامی حوزه خلیج فارس - تعاونی اسلامی ج) جابه‌جایی عوامل تولید - سرمایه‌گذاری‌های استعماری در ممالک جهان سوم د) اشخاص می‌توانند از طریق اینترنت به خرید سهام در بورس، اقدام کرده و تأیید عضویت خود را از سامانه معاملاتی بورس تقاضا نمایند.

۲) الف) مقدمه قانون اساسی - اقتصاد وسیله است به هدف ب) توسعه اسلامی - وابسته به سازمان کنفرانس اسلامی - توسعه‌ای ج) مبادلات بین‌المللی در بازارهای نیروی کار و سرمایه - حرکت سرمایه د) اشخاص می‌توانند از طریق اینترنت نیز به خرید اقدام کنند و پس از عملیات نمونه چایی آن را به‌عنوان رسید دریافت نمایند.

۳) الف) مقدمه قانون اساسی - اقتصاد هدف است، نه وسیله ب) توسعه تعاونی جهان اسلام - وابسته به سازمان ممالک اسلامی حوزه خلیج فارس - توسعه‌ای ج) مبادلات بین‌المللی در بازارهای نیروی کار و سرمایه - مصادره سرمایه‌های خارجی د) با ثبت نام در اینترنت تأیید عضویت خود را از سامانه معاملاتی بورس، درخواست نمایند.

۴) الف) اصل ۴۲ قانون اساسی - اقتصاد هدف است، نه وسیله ب) توسعه تعاونی جهان اسلام - وابسته به سازمان کنفرانس اسلامی - تعاونی اسلامی ج) جابه‌جایی عوامل تولید - قرار سرمایه‌ها به خارج د) از طریق اینترنت ثبت نام کرده و رسید واریز مبلغ سرمایه‌گذاری را به کارگزاری مربوطه ارسال نمایند.

۱	هزینه استهلاک	$\frac{1}{4}$ ارزش خدمات ارائه شده
۲	جمعیت کل کشور	۲۵ میلیون نفر
۳	ارزش تولید خارجیان مقیم کشور	۳۳ میلیارد ریال
۴	ارزش تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند	$\frac{1}{3}$ ارزش تولید خارجیان مقیم کشور
۵	ارزش خدمات ارائه شده	۴۴ میلیارد ریال

۱۲۵- مندرجات جدول روبه‌رو، مربوط به یک جامعه فرضی است. چنانچه مجموع ارزش اقلام: مواد غذایی، پوشاک و ماشین آلات ۱۴۵ میلیارد ریال باشد، در این صورت:

الف) تولید خالص ملی

ب) تولید ناخالص داخلی

ج) تولید خالص داخلی سرانه

در این جامعه، کدام است؟

۱) الف) ۱۸۹ (ب) ۲۱۱ (ج) ۷/۳۳

۲) الف) ۱۸۹ (ب) ۲۲۲ (ج) ۸/۴۴

۳) الف) ۲۰۰ (ب) ۲۱۱ (ج) ۷/۳۳

۴) الف) ۲۰۰ (ب) ۲۲۲ (ج) ۸/۴۴

۱۲۶- کدام گزینه، بیانگر پاسخ درست و کامل سؤالات زیر است؟

الف) به تمامی مراحل «.....»، «.....» اطلاق می‌شود.

ب) کالاها و خدماتی را که تولید آن‌ها بدون توجه به میزان: سود، هزینه و بازار انجام می‌شود، «.....» می‌نامند.

ج) همه فعالیت‌های تولیدی در «محاسبه تولید کل جامعه» مورد سنجش قرار می‌گیرند، به جز:

۱) الف) کارآفرینی - ایجاد ارزش افزوده (ب) محصولات تاکتیکی (ج) فعالیت زنان در کارگاه‌های قالی‌بافی

۲) الف) کارآفرینی - زنجیره خلق ارزش (ب) محصولات حیات‌شده (ج) کاشت میوه و سبزیجات گلخانه‌ای

۳) الف) زنجیره خلق ارزش - ایجاد ارزش افزوده (ب) محصولات ترم (ج) فعالیت تولیدی زنان در خانه و تربیت قرزتدان

۴) الف) ایجاد ارزش افزوده - زنجیره خلق ارزش (ب) محصولات راهبردی (ج) کاشت سبزیجات در منزل برای مصرف خانگی

۱۲۷- با توجه به نمودار روبه‌رو:

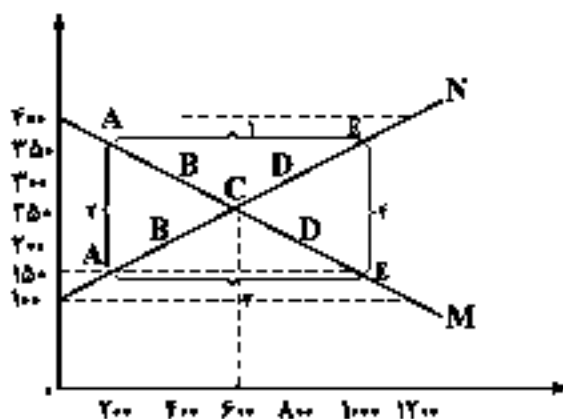
الف) کدام شماره، بیانگر مازاد عرضه است؟

ب) کدام دو نقطه، به ترتیب بیانگر قیمت و مقدار و مفهوم تعادلی است؟

ج) کدام شماره، مبین مفهوم کمبود عرضه است؟

د) کدام حروف به ترتیب، بیانگر منحنی تقاضا و عرضه است؟

ه) کدام دو عدد بیانگر «عرضه صفر» است؟ و کدام دو عدد مبین «تقاضای صفر» است؟



۱) الف) ۱ (ب) C - ۲۵۰ - ۶۰۰ (ج) ۲ (د) M و N (ه) ۱۲۰۰، ۴۰۰ و ۱۲۰۰، ۱۰۰

۲) الف) ۱ (ب) B - ۲۵۰ - ۶۰۰ (ج) ۴ (د) M و N (ه) ۴۰۰، ۱۲۰۰ و ۱۲۰۰، ۱۰۰

۳) الف) ۲ (ب) B - ۶۰۰ - ۲۵۰ (ج) ۲ (د) N و M (ه) ۱۰۰، ۱۲۰۰ و ۴۰۰، ۱۲۰۰

۴) الف) ۲ (ب) C - ۶۰۰ - ۲۵۰ (ج) ۱ (د) N و M (ه) ۱۰۰، ۱۲۰۰ و ۱۲۰۰، ۴۰۰

۱۲۸- در یک جامعه فرضی، چنانچه کشاورزان یک کیلوگرم پنبه تولیدی خود را به ارزش ۶۵۰۰ ریال به کارگاه‌های ریسندگی بفروشند،

کارگاه‌های ریسندگی نیز این مقدار پنبه را به مقداری نخ تبدیل کرده و به ارزش ۷۵۰۰ ریال به کارگاه‌های پارچه‌بافی بفروشند و در

کارگاه‌های پارچه‌بافی، نخ به پارچه تبدیل شده و به مبلغ ۱۱،۰۰۰ ریال به کارگاه‌های تولید پوشاک فروخته شود و در این کارگاه‌ها

پارچه به پوشاک تبدیل شده و به مبلغ ۱۹،۰۰۰ ریال به دست مصرف‌کنندگان می‌رسد. با توجه به این داده و ستاده‌ها:

الف) ارزش افزوده مرحله دوم و چهارم، کدام است؟

ب) به جز این روش‌های دیگری برای محاسبه تولیدات کلی وجود دارد و عناوین آن کدام است؟

ج) در کدام روش محاسبه «تولیدات کلی» نگران اندازه‌گیری «تولیدات واسطه‌ای و مواد اولیه» نیستیم چراکه ارزش پولی همه

آن‌ها در محاسبه کالاها و خدمات نهایی خودبه‌خود اندازه‌گیری شده است. در ضمن روشی که در آن با جمع زدن همه اجزای سهم

در روند تولید، عایدی همه بازیگران و فعالان اقتصادی داخلی یا ملی، «تولید کل» محاسبه شود، چه نام دارد؟

د) اقتصاددانان چه روشی را جهت اجتناب از اشتباه در محاسبه تولید کل ارائه می‌کنند؟

۱) الف) ۸۰۰۰ - ۱۰۰۰ (ب) روش هزینه‌ای - روش تولید (ج) روش درآمدی - روش هزینه‌ای (د) دو روش را به کار می‌گیرند و میانگین

آن‌ها را منظور می‌دارند.

۲) الف) ۲۵۰۰ - ۶۵۰۰ (ب) روش درآمدی - روش تولید (ج) روش هزینه‌ای - روش درآمدی (د) هر سه روش را به کار می‌گیرند و

میانگین آن‌ها را منظور می‌دارند.

۳) الف) ۱۰۰۰ - ۸۰۰۰ (ب) روش درآمدی - روش هزینه‌ای (ج) روش هزینه‌ای - روش درآمدی (د) حداقل دو روش را به کار می‌گیرند و نتایج

را با هم مقایسه می‌کنند.

۴) الف) ۶۵۰۰ - ۲۵۰۰ (ب) روش هزینه‌ای - روش درآمدی (ج) روش درآمدی - روش هزینه‌ای (د) هر سه روش مورد استفاده قرار می‌گیرد،

هر کدام بیشتر بود آن منظور می‌شود.

زبان و ادبیات فارسی

۱. گزینه ۳

بدون تغییر

معنی دقیق تر واژه‌ها: بیت «الف»: نَمَط: روش، نوع [این واژه در درس ۸ فارسی ۳ به معنای «بساط شطرنج» آمده است.]

بیت «ب»: غَنّا: توانگری، بی‌نیازی

بیت «ج»: شوریده: عاشق و عارف، کسی که ظاهری آشفته دارد.

(فارسی ۱- درس ۱، ۳ و ۱۰- معنی واژگان)

۲. گزینه ۳

بدون تغییر

معنی دقیق تر واژه‌ها: ذوال: چرم و پوست [یک ذوال: یک لایه، یک پاره] / رَقعت: رَقعه، نامه کوتاه، یادداشت / درایت: آگاهی، دانش، بینش / التهاب: شعله‌ور شدن، برافروختن: مجازاً «ناآرامی، بی‌قراری، اضطراب» / باره: اسب [در درس ۱۳ فارسی ۱ به معنی «دیوار قلعه، حصار» آمده که البته در این سؤال، به این معنای آن اشاره‌ای نشده است.] / اذن: اجازه، رخصت

(فارسی ۲- درس ۲، ۳، ۵ و ۱۰- معنی واژگان)

۳. گزینه ۲

بدون تغییر

معنی دقیق تر واژه‌ها: داروغه: شب‌گرد، پاسبان و نگهبان / نبات: گیاه، رُستنی / مَغان: موبدان زرتشتی: در ادبیات عرفانی «عارف کامل و مرشد» را گویند. / غایت‌القصوی: حد نهایی چیزی، کمال مطلوب

معنی درست واژه‌های غلط: استقرار: برپایی، برقرار و ثابت کردن کسی یا چیزی در جایی، مستقر شدن / رواق: بنایی با سقف گنبدی یا به شکل هرم / شَبّج: آنچه به‌صورت سیاهی به نظر می‌آید، سایه موهوم از کسی یا چیزی / طیلسان: نوعی ردا / خشاب: جعبه فلزی مخزن گلوله که به‌اسلحه وصل می‌شود و گلوله‌هایی در پی از آن وارد لوله سلاح می‌شود.

(فارسی ۳- درس ۱، ۲، ۳، ۸ و ۱۱- معنی واژگان)

۴. گزینه ۲

بدون تغییر

املاي درست واژه‌های غلط در سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: برخوردستی ← برخاستی

گزینه ۳: ملازم ← ملازم (ندیم، همراه و همنشین)

گزینه ۴: قالب ← غالب (غلبه‌کننده، مسلط، چیره)

(ترکیبی-املاي واژه)

۵. گزینه ۴

بدون تغییر

املاي درست واژه غلط: خوابیدن ← خابیدن (جویدن، به دندان نرم کردن)

معنی واژه‌های مهم املاي در سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: فصاحت: شیوایی و رسایی سخن / ضاحت: زیبایی، جمال

گزینه ۲: ضغوت: بر گزیده، برگزیده از افراد بشر

گزینه ۳: خطام: ریزه و شکسته گیاه خشک: مجازاً «مال اندک دنیا» / قدر: اندازه، مقدار [قدر: خیانت، بی‌وفایی: مکر، حيله و فریب]

دقت کنیم! متأسفانه در گزینه ۱ «واژه جمال» در نهایت بی‌دقتی و سهل‌انگاری طراح محترم سؤال و نیز گروه ویراستاران مربوط، به اشتباه به‌صورت «جمال» ثبت و ضبط شده است. البته گفتنی است که وجود چنین اشتباهاتی در سؤالات آزمون مهمی (!!!) چون کنکور سراسری، تازگی ندارد. سال‌هاست که این بی‌دقتی‌ها بر «طرح سؤالات درس ادبیات تمامی گروه‌های آزمایشی» سایه انداخته است. اینکه این گونه خطاها و اشتباهات تا کی ادامه دارد، «الله اعلم»!!!

(ترکیبی-املاي واژه)

۶. گزینه ۲

بدون تغییر

املاي درست واژه‌های غلط: تغیر ← تقریر (بیان، بیان کردن) / خوار ← خار (تیغ بوته‌های گیاهان و درختان، هر چیز نوک‌تیز و خراشنده)

معنی سایر واژه‌های مهم املاي:

حَبّ طینت: بدذاتی / آز: حرص، طمع، ولع / قاصر: کوتاه / تَبَعَت: پیامد، نتیجه / وصلت: پیوند، پیوستگی / محظوظ: بهره‌ور، بهره‌مند

(ترکیبی-املاي واژه)

۷. گزینه ۱

بدون تغییر

سراینده ابیات: بیت «الف»: فخری که از وسيلت دون‌همتی رسد / گر نام و ننگ داری، از آن فخر عار دار ← اوحدی مراغه‌ای [این بیت، از «کارگاه متن‌پژوهی» درس اول فارسی یازدهم انتخاب شده است.]

بیت «ب»: در ره عشق وطن از سر جان خاسته‌ایم / تا در این ره چه کند همت مردانه ما ← رهی معیری [این بیت، از «کارگاه متن‌پژوهی» درس سوم فارسی یازدهم انتخاب شده است.]

دقت کنیم!

در طی چندین سال اخیر، این دومین بار است که در آزمون مربوط به درس ادبیات، نام سراینده یک بیت و یا نویسنده یک عبارت منتخب از متن کتاب‌های درسی ادبیات (به‌ویژه «کارگاه‌های متن‌پژوهی» و «گنج حکمت»‌های پایان درس‌ها) مورد سؤال قرار می‌گیرد. بی‌گمان طرح سؤالات این‌چنینی - که از سال ۹۹ در آزمون‌های درس ادبیات چهره نشان داد - به زعم نظر کارشناسان آموزشی، به شدت محل بحث و ایراد بوده، معیار درست و مناسبی برای سنجش آموخته‌های دانش‌آموزان - آن هم در چنین رقابت مهم و آزمون سرنوشت‌سازی - به‌شمار نمی‌رود؛ چراکه در این صورت، دانش‌آموز ملزم به «حفظ کردن» تمامی ابیات و عبارات موجود در کتاب درسی و نیز «به‌خاطر سپردن» نام سراینده‌گان و نویسندگان آن‌ها می‌گردد که بی‌گمان کاری غیرمنطقی، عبث و زاید است. متأسفانه طراحان محترم سؤال، بدون در نظر گرفتن اصول و موازین در طرح سؤالات آزمون‌های سراسری، در آزمون امسال نیز با حذف سؤال مربوط به مبحث «تاریخ ادبیات» و در عوض، جایگزین کردن چنین سؤالی - که می‌توان آن را سؤالی «من‌درآوردی» و «غیراصولی» قلمداد کرد - دانش‌آموزان را با چالش بسیار روبه‌رو ساخته‌اند که در نوع خود، جای بسی تأسف و تأمل دارد!!!

(فارسی ۲- درس ۱ و ۳- حفظ شعر)

۸. گزینه ۱

بدون تغییر

تشبیه (اضافه تشبیهی): ۱- تیر ستم (مشبه: ستم / مشبه‌به: تیر)

۲- تیغ جفا (مشبه: جفا / مشبه‌به: تیغ) ← ۲ تشبیه

بررسی سایر گزینه‌ها:

در سایر ابیات، ۳ تشبیه به کار رفته است: بدین صورت:

گزینه ۲: تشبیه (اضافه تشبیهی): ۱- چمن خُسن (مشبه: خُسن / مشبه‌به: چمن)

۲- چمن لطافت (مشبه: لطافت / مشبه‌به: چمن) ۳- گلستانِ وصال (مشبه: وصال / مشبه‌به: گلستان)

گزینه ۳: تشبیه: ۱- زلف لیلی صفت (تشبیه «زلف معشوق» به «زلف لیلی»)

۲- زلف‌لیلی صفت دام دل مجنون است. (تشبیه «زلف لیلی صفت معشوق» به «دام دل مجنون»)

۳- دانه خال (اضافه تشبیهی ← مشبه: خال / مشبه‌به: دانه)

گزینه ۴: تشبیه: ۱- زلف شبرنگ تو (تشبیه «زلف معشوق» به «شب» از

نظر دارا بودن رنگ سیاه) ۲- سر تا پایم را همچون شمع، آتش سودا گرفت.

(مشبه: سر تا پای شاعر / مشبه‌به: شمع / ادات تشبیه: همچون / وجه‌شبه: آتش گرفتن) ۳- آتش سودا (اضافه تشبیهی ← مشبه: سودا / مشبه‌به: آتش)

دقت کنیم! در مصراع دوم بیت گزینه ۴، «واژه «سودا»، شکل غلط و

نادرستی از واژه «سودا» است که متأسفانه به‌دلیل بی‌دقتی و سهل‌انگاری زایدالوصف

طراحان محترم سؤال و گروه ویراستاری آنان، به شکل «سودا» در صورت سؤال

ثبت و ضبط شده و از آن‌جا که واژه «سودا» به هیچ عنوان در ترکیب «آتش سودا»،

اضافه تشبیهی (تشبیه) نمی‌سازد، بی‌گمان دانش‌آموزان عزیز در پاسخ به این

سؤال، با مشکل و چالش جدی روبه‌رو بوده‌اند. گفتنی است که وجود چنین

غلط‌هایی که ناشی از بی‌دقتی طراحان محترم در شکل املاي و ثبت و ضبط

واژه‌هاست، متأسفانه در آزمون‌های سراسری بسیار رایج و امری طبیعی است (!!!)

و هر ساله نیز، در آزمون‌های درس ادبیات تمامی گروه‌های آزمایشی دیده

می‌شود. جَل الخالق!!!!!!

(ترکیبی-آرایه‌های ادبی)

۹. گزینه ۴

بدون تغییر

حَسَن تعلیل: از نظر شاعر، دلیل تابان بودن و نورافشانی خورشید (مهر)،

وجود چهره درخشان معشوق است: به عبارتی خورشید، درخشندگی و

تابندگی خود را از فروغ چهره معشوق شاعر به وام گرفته است. علاوه بر این،

از نظر شاعر، دلیل خوشگوار بودن شراب نیز، «لب شکربار و شیرین معشوق»

است: به عبارتی، شراب، خوشگوارِ خود را از لب شکربار معشوق شاعر به

وام گرفته است. / ایهام: - «واژه «مهر» صرفاً در معنای «خورشید» به کار رفته:

بنابراین وجود آن در این بیت، آرایه «ایهام» پدید نمی‌آورد.]

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: استعاره: ۱- موج حلاوت: استعاره مکتبه (اضافه استعاری)

۲- سوختن دل مرغان: این که دل مرغان همچون دل آدمی بسوزد، استعاره

مکتبه و تشخیص است. / مجاز: «چمن» مجازاً به معنی «باغ»

گزینه ۲: جناس ناقص (ناهمسان): «ذر، بر» (آغوش، بغل): «را، با»: «که، به» /

کنایه: ۱- «کوتاه‌دستی» کنایه از «عجز و ناتوانی» ۲- «در تاب بودن» کنایه از

«خشمگین بودن، در جوش و اضطراب و عصبانیت بودن»

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ممیز ← — / نقش تبعی ← معطوف: ۱- بُتخانه (معطوف برای «کعبه» ۲- مقصود (معطوف برای «مقصد»)

گزینه «۲»: ممیز ← — / نقش تبعی ← تکرار: ۱- «نیاز» در مصراع اول (← نیاز است نیاز) ۲- «عتاب» در مصراع دوم (← عتاب است عتاب)

گزینه «۳»: ممیز ← — / نقش تبعی ← — [واژه‌های «یک» و «هزار» در گروه‌های اسمی «یک لحظه» و «هزار ناوک»، به ترتیب، صفت شمارشی پیشین (وابسته پیشین) برای هسته‌های گروه اسمی خود (لحظه، ناوک) است.]

(ترکیبی - دستور زبان فارسی)

۱۳. گزینه «۳» بدون تغییر

ساختار قافیه: ظلمانی (صفت نسبی) ← ظلم + پسوند «انی»

بررسی ساختار قافیه در سایر گزینه‌ها: در ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴»، قافیه با پسوند «ی» همراه شده است: بدین صورت:

گزینه «۱»: تن آسانی ← تن آسان + پسوند «ی»

گزینه «۲»: ویرانی ← ویران + پسوند «ی»

گزینه «۴»: قربانی ← قربان + پسوند «ی»

(فارسی ۲ - درس ۱۱ - دستور زبان فارسی)

۱۴. گزینه «۳» بدون تغییر

ترتیب درست اجزای جمله در صورت سؤال چنین است: «ت (= تو) [را] سرو و مه نخوانم»

نقش دستوری واژه‌ها: ت (= تو): مفعول / سرو: مسند

ترتیب درست اجزای جمله در گزینه «۳»: «ت (= تو) [را] زندانی کنند»

نقش دستوری واژه‌ها: ت (= تو): مفعول / زندانی: مسند

توجه: «نخوانم» در مصراع صورت سؤال، به معنای «نمی‌پندارم، نمی‌دانم، به شمار نمی‌آورم» (از مصدر «خواندن» پنداشتن، دانستن، به شمار آوردن) و یک فعل «گذرا به مفعول و مسند» است؛ بنابراین جمله به کاررفته در این مصراع (یعنی «سرو و مهت نخوانم») نیز یک جمله چهارجزئی با مفعول و مسند (نهاد + مفعول + مسند + فعل) است - که البته از نظر ساختار و اجزا کاملاً با مصراع گزینه «۳» یکسان است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۴»: ... آگه نیستی کز سر درافتاد کلاه ← ۱. آگه نیستی: جمله سه‌جزئی با مسند (آگه: مسند) ۲. که کلاه از سرت درافتاد: جمله دوجزئی (ت: مضاف‌الیه)

دقت کنیم! متأسفانه طراحان محترم سؤال فراموش کرده‌اند که در گزینه‌های «۱» و «۲» نیز زیر لغات موردنظر خود خط بکشند و نقش دستوری آن‌ها را مورد سؤال قرار دهند. البته - چنانکه قبلاً نیز بارها و بارها گفته‌ایم - چنین بی‌دقتی‌ها و سهل‌انگاری‌هایی در طرح سؤالات درس ادبیات در آزمون‌های سراسری، امری رایج و طبیعی است و اینکه تکرار چنین خطاهایی تا کی ادامه دارد، بر ما هم پوشیده است!!!!

(ترکیبی - دستور زبان فارسی)

۱۵. گزینه «۴» بدون تغییر

بررسی مصراع‌ها:

مصراع «الف»: دانسته: صفت مفعولی (دانست + ه)

مصراع «ب»: چاره‌ساز: صفت فاعلی (چاره + ساز)

مصراع «ج»: مردانه: صفت نسبی (مرد + انه)

مصراع «د»: دیدنی: صفت لیاقت (دیدن + «ی» لیاقت)

(فارسی ۲ - درس ۱۱ - دستور زبان فارسی)

گزینه «۳»: استعاره: «دون پرور بودن گیتی» و اینکه گیتی (روزگار) انسانِ دون و پست پرورش دهد، استعاره مکتبه و تشخیص است. / پارادوکس (متناقض‌نما): «در عین گدایی، گنج سلطانی به دست داشتن و ثروتمند بودن» پارادوکس است.

(ترکیبی - آرایه‌های ادبی)

۱۰. گزینه «۳» بدون تغییر

دقت کنیم! گزینه «۳» را صرفاً بر اساس نظر سازمان سنجش و طراح محترم به‌عنوان گزینه درست و پاسخ انتخاب کرده‌ایم: در حالی که قطعاً گزینه «۴» پاسخ درست این سؤال است: زیرا در تمامی ابیات، آرایه «ایهام تناسب» دیده می‌شود: بدین صورت:

بررسی آرایه‌های موردنظر در ابیات:

بیت «الف»: ایهام تناسب: کمین: ۱- کمینه، کم‌ارزش‌ترین (معنای اصلی) ۲- کمین کردن (معنای غیراصولی: تناسب با «آهو، شیر، نخجیر (شکار)») بیت «ب»: ایهام تناسب: مردم: ۱- مردمان، انسان‌ها (معنای اصلی) ۲- مردمک چشم (معنای غیراصولی: تناسب با «چشم»)

بیت «ج»: ایهام تناسب: مهر: ۱- خورشید (معنای اصلی) ۲- عشق، مهربانی و محبت (معنای غیراصولی: تناسب با «عشق») / ماه: ۱- استعاره مصرحه از «معشوق» (معنای اصلی) ۲- ماه آسمان، قمر (معنای غیراصولی: تناسب با «مهر، فروغ، طلعت، تابش»)

بیت «د»: ایهام تناسب: مهر: ۱- عشق، مهربانی و محبت (معنای اصلی) ۲- خورشید (معنای غیراصولی: تناسب با «مه (در واژه «مهوش»)) بیت «ه»: ایهام تناسب: چنگ: ۱- نوعی ساز و آلت موسیقی (معنای اصلی) ۲- پنجه دست، انگشتان (معنای غیراصولی: تناسب با «گوش، دست») / مزن: ۱- ضربه نزدن، نکوب، گتک نزن (معنای اصلی) ۲- نواختن (معنای غیراصولی: تناسب با «چنگ»)

به نظر می‌رسد که طراح محترم سؤال در نهایت بی‌دقتی، متوجه «ایهام تناسب» لطیف به‌کاررفته در بیت «د» نشده و این بیت را فاقد آرایه «ایهام تناسب» پنداشته است!!!

(فارسی ۱ - درس ۶ - آرایه‌های ادبی)

۱۱. گزینه «۱» بدون تغییر

بررسی ابیات:

بیت «د»: حُسن تعلیل: از نظر شاعر، دلیل برخاستن صدا از سپندی (اسپندی) که در حال سوختن است و نیز پریدن آن از روی آتش، ناله سر دادن سپند به‌سبب دیدن چهره آتشین (درخشنده و تابناک) معشوق است. بیت «ه»: استعاره: نسبت دادن «کزی» (ناراستی) و نیز «آغوش» به «گل»، استعاره مکتبه و تشخیص است.

بیت «ج»: کنایه: ۱- «زیر پا را دیدن» کنایه از «توجه کردن به افراد فرودست» ۲- «چشم از چیزی برنداشتن» کنایه از «توجه تام و تمام به چیزی داشتن» بیت «ب»: تشبیه: روی گندم‌گون (مشبه: روی (چهره و رخسار) / مشبه‌به: گندم / ادات تشبیه: گون)

بیت «الف»: اسلوب معادله: مصراع دوم، در حکم معادل و مصداقی برای مصراع اول است: به این صورت: «نامه دل از (به‌واسطه) اشک ندامت، سفید می‌شود: (همان‌طور که) صبح از اخت‌رفشانی، پاک‌دامن می‌شود.» [معادله‌ها: نامه دل = صبح / اشک ندامت ریختن = اخت‌رفشانی / سفید شدن = پاک‌دامن شدن]

(ترکیبی - آرایه‌های ادبی)

۱۲. گزینه «۴» بدون تغییر

بررسی ممیز و «نقش‌های تبعی» در گروه‌های اسمی:

ممیز: ۱- صد رشته گهر ← گهر: هسته / ضد: وابسته پیشین / رشته: وابسته وابسته (ممیز) ۲- صدگونه دوا ← دوا: هسته / ضد: وابسته پیشین / گونه: وابسته وابسته (ممیز)

نقش‌های تبعی: «گهر» در مصراع اول (← گهر بود گهر) و «دوا» در مصراع دوم (← دوا بود دوا)، دارای نقش تبعی «تکرار» است.

۱۶. گزینه ۳

بدون تغییر

در عبارت سؤال، جمله چهار جزئی با مفعول و مستند: نهاد + مفعول + مستند + فعل به کار نرفته است.

بررسی سایر گزینه‌ها،

گزینه ۱: فعل‌های عبارت: ۱- گریه کنی (مضارع التزامی) ۲- ندیده‌ای (ماضی نقلی) ۳- نمی‌بینی (مضارع اخباری) ۴- است (فعل اسنادی) ۵- هیاهو می‌کند (مضارع اخباری) ۶- می‌خواند (مضارع اخباری)
گزینه ۲: پیوندهای وابسته ساز: «که، اگر» / پیوندهای هم پایه ساز: «و»
گزینه ۴: جمله غیر ساده و مرکب:
گریه کنی اگر که آفتاب را ندیده‌ای، ستاره‌ها را هم نمی‌بینی.

جمله وابسته (پیرو) جمله هسته (پایه)

جمله‌های ساده: ۱- ماهی در آب خاموش است ← جمله سه جزئی با مستند (ماهی: نهاد / خاموش: مستند / است: فعل اسنادی) ۲- چارپا روی خاک هیاهو می‌کند ← جمله دوجزئی با نهاد و فعل (چارپا: نهاد / هیاهو می‌کند: فعل مرکب) ۳- پرنده در آسمان آواز می‌خواند ← جمله سه جزئی با مفعول (پرنده: نهاد / آواز: مفعول / می‌خواند: فعل)

➔ **یادآوری:** جمله ساده: جمله‌ای است که یک فعل دارد. / جمله غیر ساده (مرکب): جمله‌ای است که بیش از یک فعل دارد: در واقع، این جمله شامل دو جمله است که از نظر معنایی به یکدیگر وابسته‌اند، به طوری که یکی از جمله‌ها بدون دیگری ناقص است. «جمله مرکب» معمولاً از یک جمله پایه (هسته) و یک یا چند جمله پیرو (وابسته) تشکیل می‌شود. بخشی از جمله مرکب که پیوند وابسته ساز ندارد، جمله پایه (هسته) است. / «پیوندهای وابسته ساز»، همراه با جمله‌های وابسته به کار می‌روند. مهم‌ترین پیوندهای وابسته ساز: «که، تا، چون، اگر، زیرا، برای، این که، به طوری که، هنگامی که، همین که، با این که، گرچه و...» / پیوندهای هم پایه ساز: بین دو جمله هم پایه و مستقل از هم به کار می‌روند. مهم‌ترین پیوندهای هم پایه ساز: «افا، ولی، و، یا»

(ترکیبی - دستور زبان فارسی)

۱۷. گزینه ۱

بدون تغییر

بیت مطرح شده در این گزینه، بیانگر زمینه «قهرمانی و حماسی» است.

بررسی سایر گزینه‌ها،

ابیات مطرح شده در گزینه‌های ۲، ۳ و ۴ بیانگر «زمینه ملی» در حماسه است. (فارسی ۱ و ۲ - درس ۱۲ - مفهوم و قرابت معنایی)

۱۸. گزینه ۲

بدون تغییر

مفهوم مشترک ابیات «الف، ب» و «د»: عمل هر کس بر اساس سرشت و قابلیت ذاتی اوست.

مفهوم بیت «ج»: وابستگی و تعلق داشتن به دنیا: نکوهش پای بست بودن به دنیا: توصیه به دل کندن از دنیا و تعلقات دنیایی

(فارسی ۱ - درس ۱۴ - مفهوم و قرابت معنایی)

۱۹. گزینه ۴

بدون تغییر

مفهوم بیت: بیان غم و اندوه ناشی از زندگی و ملول بودن از ایام عمر: همراه بودن زندگی دنیایی با غم و اندوه [غم] در این بیت به معنی «غم و اندوه و رنج و ملالت» و در مفهوم منفی و آزار دهنده اش به کار رفته است.

مفهوم مشترک سایر گزینه‌ها: غم پرستی در عشق: ارزشمندی غم عشق [غم] در این ابیات، به معنی «غم ناشی از عشق به معشوق» است و در مفهوم مثبت و خوشایند خود به کار رفته است: دقیقاً مصداق و معادل این بیت زیباست:

«غم تو را به نشاط جهان نخواهم داد/ من این خریده خود را به هیچ نفروشم»

(فارسی ۱ - درس ۷ - مفهوم و قرابت معنایی)

۲۰. گزینه ۱

بدون تغییر

مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه ۱: لزوم سعی و تلاش برای رسیدن به مقصود: توصیه به تلاش و کوشش و نفی ایستادن از حرکت و تلاش (معادل ضرب المثل معروف «از تو حرکت، از خدا برکت»)

بررسی مفهوم سایر گزینه‌ها،

گزینه ۲: لزوم یاد کردن از خدا در انجام امور، کارها را با نام و یاد خدا آغاز کردن
گزینه ۳: ۱- آگاه بودن خداوند از حاجت و نیاز بندگان: نکوهش تمتا و درخواست از درگاه خداوند (خداوند حاجت و نیاز بندگان را می‌داند و نیازی به تمتا و درخواست از درگاه او نیست) ۲- کریم و بخشنده بودن خداوند: بیان گرم و بخشش فراگیر خداوند

گزینه ۴: لزوم همرده شدن با مردان خدا و یاری گرفتن از آنان برای رسیدن به مقصود (فارسی ۲ - درس ۶ - مفهوم و قرابت معنایی)

۲۱. گزینه ۳

بدون تغییر

مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه ۳: توصیه به ایثار و فداکاری و از خود گذشتگی: دیگران را بر خود ترجیح دادن و مقدم شمردن: آسایش آرامش یاران را بر آسایش خود ترجیح دادن

بررسی مفهوم سایر گزینه‌ها،

گزینه ۱: کسی شایسته دوستی است که در سختی‌ها و گرفتاری‌ها یاری گر انسان باشد و نفعی به انسان برساند.

گزینه ۲: دوستان حقیقی در هنگام سختی‌ها (روزگار سختی) و خوشی شناخته می‌شوند.

گزینه ۴: توصیه به جوانمردی و صداقت در راه دوستی: گله و شکایت از همنشین کردن با دشمنان و بدخواهان: نکوهش خیانت در حق دوستان خود و شاد کردن دشمن آنان (دشمن کامی) (فارسی ۲ - درس ۱۵ - مفهوم و قرابت معنایی)

۲۲. گزینه ۲

بدون تغییر

مفهوم مشترک عبارت سؤال و گزینه ۲: نهاده شدن بار امانت الهی (عشق) بر دوش انسان و عدم پذیرش آن از سوی دیگر موجودات

بررسی مفهوم سایر گزینه‌ها،

گزینه ۱: طلب لطف و عنایت از جانب معشوق: گله و شکایت از بی وفایی یار و بی توجهی اش به عاشق

گزینه ۳: نفی و نکوهش منت نهادن بر دیگران در انجام امور

گزینه ۴: ۱- عاشق، همه نیاز است و معشوق، همه ناز: نیازمندی عاشق به معشوق در عین بی نیازی و استغنا و ناز کردن معشوق ۲- ناز کردن معشوق، برای عاشق جذاب و دلنشین است. (فارسی ۲ - درس ۷ - مفهوم و قرابت معنایی)

۲۳. گزینه ۱

بدون تغییر

مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه ۱: لازمه سخن گفتن گوینده، وجود شنونده مشتاق است: وجود شنونده (مستمع) مشتاق، انگیزه گوینده را برای سخن گفتن افزایش می‌دهد: تا شنونده مشتاق وجود نداشته باشد، گوینده انگیزه‌ای برای گفتن ندارد.

بررسی مفهوم سایر گزینه‌ها،

گزینه ۲: توصیه به خاموشی و سکوت (سخن نگفتن)

گزینه ۳: توصیه به «بیان سخنان ارزشمند و پرمعنا: با تسلط و مهارت سخن گفتن»

گزینه ۴: لزوم اندیشیدن پیش از سخن گفتن (یادآور ضرب المثل معروف «اول اندیشه، وانگهی گفتار»)

(فارسی ۳ - درس ۶ - مفهوم و قرابت معنایی)

۲۴. گزینه ۴

بدون تغییر

مفهوم بیت: غیرت فراوان عاشق نسبت به معشوق: بر سر زبان افتادن نام معشوق مایه رنجش و آزار عاشق غیرتمند است.

مفهوم مشترک بیت سؤال و سایر گزینه‌ها: ناتوانی انسان از درک و وصف خداوند: عقل و فهم آدمی از شناخت خداوند و درک و وصف او: وصف معشوق (خدا) در کلام و بیان و قوه درک آدمی نمی‌گنجد.

(فارسی ۱ - ستایش - مفهوم و قرابت معنایی)

رشته انسانی

کنکور ریوم

توصیه مشاوران مطرح کنکور



مهروماه

پاسخ نامه تشریحی



کتاب



رشته
انسانی

پاسخنامه کلیدی



هدیه ویژه
کنگوریوم



انسانی

آنالیزهای تحلیلی و نموداری کنگور

استراتژی کنگور



تحلیل کنگور ۹۹ و ۱۴۰۰

پیش‌بینی کنگور ۱۴۰۱



دروس عمومی

ادبیات فارسی

در بخش دستور زبان، ابتدا مباحث و نکات زبانی مندرج در کارگاه‌های متن‌پژوهی را کامل بخوانید سپس با زدن تست بر آن‌ها مسلط شوید.

آرایه‌های ادبی هر سال با همان تیپ و قیافه سؤالات سال‌های قبل حاضر می‌شوند؛ پس بهتر است تست‌های سال‌های گذشته را بارها و بارها مرور کنید و نکات آن‌ها را استخراج کنید. در بخش مفهوم و قرابت معنایی هیچ‌گاه مطالعه گنج حکمت‌ها و شعرخوانی‌ها را از برنامه خود حذف نکنید! بسیاری از سؤالات این بخش از گنج حکمت‌ها، روان‌خوانی‌ها و شعرخوانی‌ها و همین‌طور قلمروهای فکری کارگاه‌های متن‌پژوهی طرح می‌شوند!

برای شعر حفظی هم ریش و قیچی دست خودتان! یا همت کنید تمام اشعار کارگاه‌های متن‌پژوهی را حفظ کنید (یا حداقل سبک آن‌ها را بدانید) یا دورشان خط قرمز بکشید. 😊

دانش‌آموزی که آزمون مهم و سرنوشت‌سازی را همچون «کنکور سراسری» در پیش دارد و در آن باید با انواع و اقسام استعدادها با سطوح مختلف علمی رقابت کند، خوب می‌داند که در درس ادبیات فارسی باید از «دایره لغات» گسترده‌ای برخوردار باشد. تسلط بر واژگان یعنی تسلط بر مباحث شش‌گانه سؤالات ادبیات فارسی کنکور! اگر شما واژه «بلد» باشید توسط آن به راحتی می‌توانید به سؤالات «واژه، املا، دستور زبان فارسی، آرایه‌های ادبی، مفهوم و قرابت معنایی و حتی در برخی موارد تاریخ ادبیات» پاسخ دهید!

بنابراین قدم اول برای خواندن ادبیات، تسلط بر واژگان انتهایی کتب درسی فارسی ۱، ۲ و ۳ است. همچنین برای دوستان رشته انسانی توصیه ما این است که بر لغات ناآشنای مذکور در ابیات و عبارات کتب علوم و فنون ادبی ۱، ۲ و ۳ نیز مسلط شوند. سؤالات املا معمولاً از متونی مانند کلیله و دمنه و یا بخش ادبیات داستانی کتب فارسی طرح می‌شوند. برای مرور، فصل ادبیات داستانی کتب فارسی و متون شاهد مثال در کتب علوم و فنون ادبی را از نظر بگذرانید.

الف آنالیز کمی

بودجه‌بندی و شکل ظاهری کنکور ۱۴۰۰ تفاوتی با کنکور ۱۳۹۹ نداشت. همچنان سؤالات در شش بخش و به صورت زیر طراحی و ارائه شده بود:



در بخش تست‌های مربوط به واژه، نخستین سؤال دارای ساختار و سبک و الگویی جدید بود که در آزمون‌های سال‌های گذشته به این شکل سابقه نداشت: چرا که چند واژه در صورت سؤال مطرح شده و معانی و مترادفشان در ابیات مورد سؤال قرار گرفته بودند.

ب ارزیابی کیفی و تحلیل

سیاق متداول و مرسوم در آزمون‌های دوره‌های گذشته طرح شده است. از نظر علمی، در میان سؤالات آزمون این دوره همچون سال‌های گذشته، سؤالاتی چالش برانگیز و یا دارای غلط علمی دیده می‌شود. (در سؤال ۸ - مربوط به آرایه‌های ادبی - واژه «سودا» در مصراع دوم گزینه «۴» به صورت «سواد» اثبات شده و در سؤال ۱۴ - مربوط به مبحث دستور زبان فارسی - با خطای ویرایشی مواجه شدیم!) در کل، سؤالات این آزمون را می‌توان ترکیبی از سؤالات ساده، متوسط و دشوار توصیف و ارزیابی کرد.

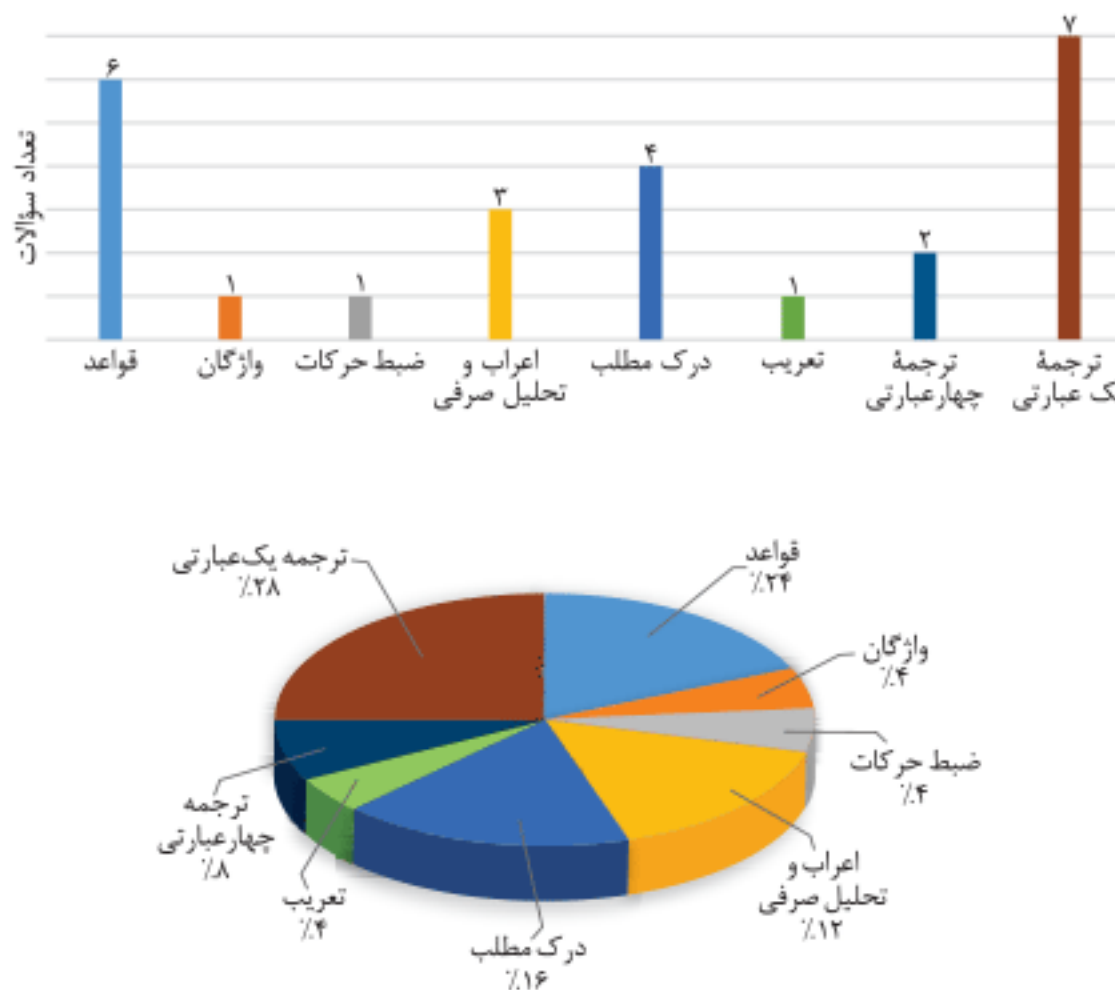
در آزمون سال ۱۴۰۰ همانند آزمون سال ۱۳۹۹ در سؤال ۷ با طرح سؤال از نام سراینده ابیات مواجه بودیم. طرح سؤال از نام سراینده برخی ابیات مهم موجود در متن کتاب‌های درسی، به عنوان نوع تازه‌ای از سؤالات درس ادبیات، قابل توجه است که چنین به نظر می‌رسد که از این پس و در سال‌های آتی نیز همچنان مورد نظر طراحان سؤال باشد.

در سایر مباحث: یعنی «املا، آرایه‌های ادبی، دستور زبان فارسی و مفهوم و قرابت معنایی» ساختار جدید و قابل توجه دیده نمی‌شود و سؤالات بر همان سبک و

عربی

الف آنالیز کمی

بودجه‌بندی و شکل ظاهری کنکور ۱۴۰۰ تفاوتی با کنکور ۱۳۹۹ نداشت، ولی سطح دشواری آن متوسط رو به بالا بود. همچنان سؤالات در هشت بخش و به صورت زیر طراحی و ارائه شده بود:



- از ۲۵ تست، ۶ تست ساده، ۱۲ تست متوسط و ۷ تست دشوار ارزیابی می‌شود.
- از ۶ تست قواعد، ۴ تست از پایه دهم و ۱ تست از پایه یازدهم و ۱ تست از پایه دوازدهم طراحی شده است.
- از مفهوم عبارت (قرابت معنایی) تستی ارائه نشده بود. (اصولاً در عربی عمومی تست مفهوم نداریم ولی در عربی تخصصی داریم).

ب ارزیابی کیفی و تحلیل

- سطح دشواری تست‌ها، در مجموع نزدیک به کنکور ۱۳۹۹ و کمی دشوارتر از آن بود، به‌ویژه در قسمت «ترجمه»، درجه دشواری تست‌ها بالاتر ارزیابی می‌شود.
- **ترجمه:** تعداد تست‌ها مانند کنکور ۱۳۹۹ است، اما طول جمله‌ها و تنوع نکات در کنکور ۱۴۰۰ نسبت به کنکور ۱۳۹۹، بیشتر است و مدت‌زمان پاسخ‌گویی و سطح دشواری سؤالات بیشتر شده است.
- **تعریب:** همانند سال ۱۳۹۹، شامل یک تست ساده است.
- **درک مطلب:** تعداد تست‌ها همانند کنکور ۱۳۹۹ دارای ۴ سؤال است. ولی متن مثل سال قبل چالشی و دشوار نیست!
- **واژگان:** شامل یک تست در قالب مفرد و جمع و متضاد و مترادف است.
- **قواعد:** دارای ۶ تست است که تست‌های ۴۶ و ۴۸ نکته‌دار و دشوار بودند.
- **اعراب و تحلیل صرفی:** ۳ تست را شامل می‌شود که ۲ تست از

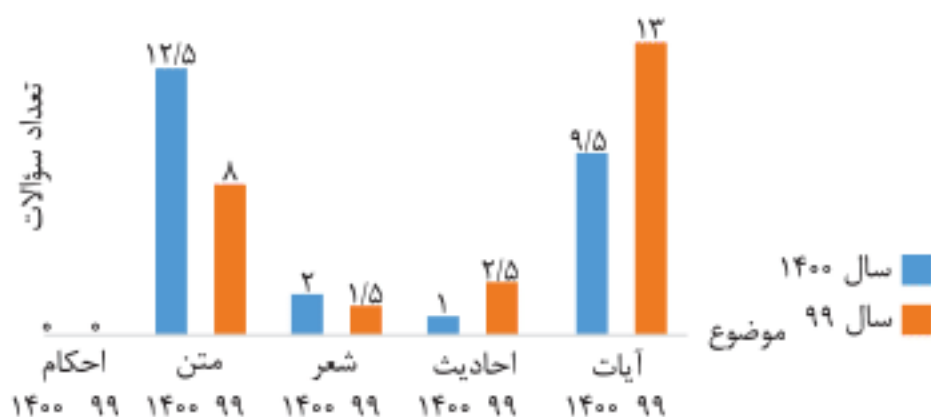
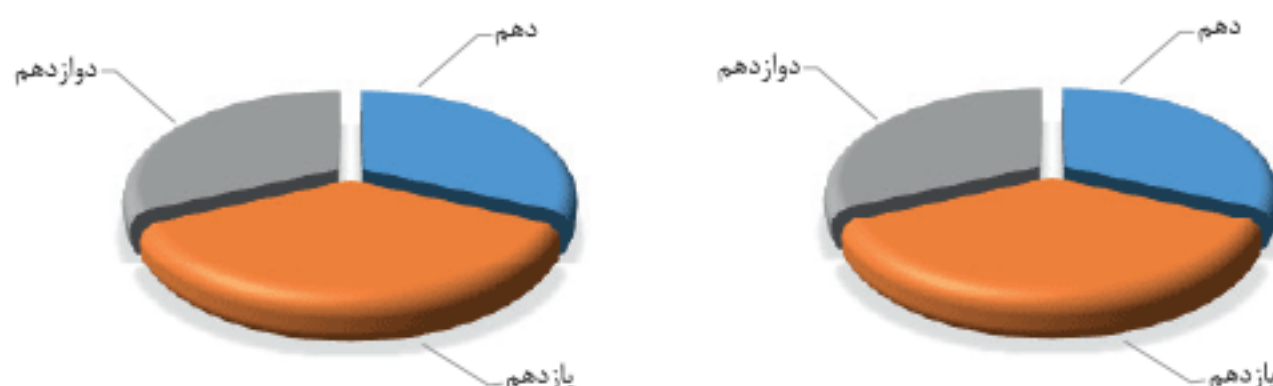
تذکره: در کنکور ۱۳۹۹ به دلیل شیوع ویروس کرونا و شرایط خاص آن، ۲۰٪ مباحث سال دوازدهم حذف گردید.

دین و زندگی

الف آنالیز کمی

تست‌های درس دین و زندگی در کنکور ۱۴۰۰، در سطح بالایی ارزیابی شد. رویکرد این تست‌ها بیشتر به صورت سنجش مباحث ترکیبی و آیات و روایات بوده و توجه کمتری به مفهوم متن داشتند. در نمودارها و جدول زیر تنوع این تست‌ها از نظر موضوع تست و تعداد تست هر پایه را مشاهده کنید.

کنکور	پایه درسی	دهم	یازدهم	دوازدهم
۹۹	۸/۵	۹	۷/۵	
۱۴۰۰	۸	۸	۹	



تذکره: در کنکور ۱۴۰۰ به دلیل شیوع ویروس کرونا و شرایط خاص آن، سه درس آخر سال دوازدهم حذف گردید.

ب ارزیابی کیفی و تحلیل

- تمرکز بیش از حد طراحان سؤال بر آیات و روایات و نکات ترکیبی، کار را کمی برای داوطلبان سخت کرد و این از موارد تفاوت کنکور انسانی ۱۴۰۰ با ۱۳۹۹ است.
- چینش تست‌ها نیز به نحو عجیبی پس از ۵ سال به ترتیب پایه و درس عنوان شده بود. به گونه‌ای که از تست ۵۱ تا ۵۸ از پایه دهم، از تست ۵۹ تا ۶۷ از پایه یازدهم، از تست ۶۸ تا ۷۵ از پایه دوازدهم را شامل می‌شد.
- عدم طرح حتی یک تست از احکام، امر عجیب و غیرمنتظره‌ای در این آزمون بود؛ چرا که در اکثر آزمون‌های قبل، از جمله آزمون سال ۹۸ همیشه یک یا دو تست آخر از مباحث احکام خصوصاً احکام روزه عنوان می‌شد.
- این آزمون با ۱۳ تست دشوار از نظر درجه دشواری نسبت به آزمون سال ۹۹، کمی دشوارتر شده بود.
- طرح ۶ تست ترکیبی بسیار هنرمندانه و دقیق از پایه‌های دهم تا دوازدهم، کار را برای کسب درصد ۱۰۰ سخت کرده بود.
- تست ۳ از مباحث مختص انسانی که در کتب سایر رشته‌ها وجود ندارد، طرح شد.
- حفظ متن عربی و ترجمه آیات در ۴ تست ضروری به نظر می‌رسد.

زبان انگلیسی

آنالیز کمی

بررسی چیدمان و بودجه بندی سؤالات

ترتیب و چیدمان سؤال های درس زبان انگلیسی کنکور ۱۴۰۰ مشابه سنوات گذشته بود: چهار تست گرامر (تست ۷۶ تا ۷۹)، هشت تست واژگان (تست ۸۰ تا ۸۷)، یک متن کلوز پنج تستی (۸۸ تا ۹۲) و نهایتاً دو متن درک مطلب (شمارگان ۹۳ تا ۹۶ و ۹۷ تا ۱۰۰) که هر کدام شامل چهار سؤال بود.



الف) گرامر:

از مجموع ۶ تست گرامر دفترچه انسانی ۱۴۰۰، سه تست از دوازدهم و سه تست از دهم طراحی شده بود و در این دفترچه سؤالی از پایه یازدهم نداشتیم در حالی که در کنکور انسانی ۱۳۹۹ از مجموع شش سؤال گرامری، سه سؤال از دوازدهم، دو سؤال از یازدهم و یک سؤال از دهم طراحی شده بود.

کنکور	پایه درسی	دهم	یازدهم	دوازدهم
۱۳۹۹		۱	۲	۳
۱۴۰۰		۳	—	۳

ب) واژگان:

از مجموع ۱۱ تست واژگان کنکور ۱۴۰۰ انسانی، پنج تست از پایه دوازدهم، یک تست از پایه یازدهم و پنج تست از پایه دهم طراحی شده بود. در حالی که در کنکور انسانی ۱۳۹۹، شش تست از پایه دوازدهم، سه تست از پایه یازدهم و فقط دو تست از پایه دهم طراحی شده بود.

ج) درک مطلب:

متن های درک مطلب کنکور انسانی ۱۴۰۰ به لحاظ تعداد واژگان به کار رفته در متن ها، مشابه کنکور انسانی ۱۳۹۹ بود و سؤالات متن نیز مشابه سنوات گذشته طرح شده بود و شکل جدیدی از سؤال درک مطلب در آن ها مشاهده نشد. جالب است بدانید روش های «گریز از متن» در حل سؤالات درک مطلب کنکور ۱۴۰۰ نیز مشابه کنکور ۹۹ صدق می کرد و تمرین آن روش ها، پاسخگویی به این متن ها را تسهیل کرد.

د) ارزیابی کلی:

شباهت ها و تفاوت های کنکور ۱۴۰۰ و ۱۳۹۹ خیلی نمی تواند مبنای ارزیابی کنکور ۱۴۰۱ قرار گیرد. داوطلبان کنکور برای کسب نتیجه مطلوب، موظف اند یک منبع آموزشی با کیفیت را دقیق مطالعه نمایند و نکات کلیدی بخش های مختلف را یادداشت برداری کنند و به یاد بسپارند.